

**С. С. Сапарова, А. С. Какаева, Н. А. Максумова,
А. В. Мамедова, Ф. А. Айтжанова,
М. А. Нурлиева, А. Ё. Какаджикова**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пробное учебное пособие для студентов
высших учебных заведений Туркменистана

*Рекомендовано Министерством образования
Туркменистана*

Туркменская государственная издательская служба
Ашхабад – 2011

УДК 378:800/801

С 19

Сапарова С.С., Какаева А.С. и другие.

С 19 **Русский язык. Пробное учебное пособие для студентов высших учебных заведений.** – А.: Туркменская государственная издательская служба, 2011.

◆ — Словарь

Авторы разделов:

Айтжанова Ф. А. – Введение, темы – №6, №7

Максумова Н. А. – темы №1, №10

Какаева А. С. – темы №2, №9

Нурлиева М. А. – тема №3

Какаджикова А. Ё. – тема №4

Сапарова С. С. – темы №5, №8

Мамедова А. В. – тема №11

ТГКП № 64, 2011

ББК 81. Р я 73

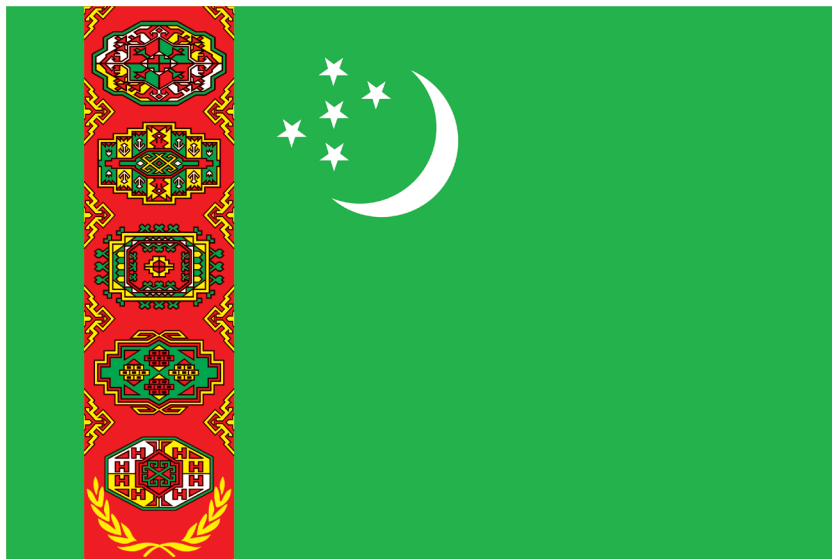
© С. Сапарова, А. Какаева, Н. Максумова и др., 2011.



**ПРЕЗИДЕНТ ТУРКМЕНИСТАНА
ГУРБАНГУЛЫ БЕРДЫМУХАМЕДОВ**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ ТУРКМЕНИСТАНА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ ТУРКМЕНИСТАНА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН ТУРКМЕНИСТАНА

Жизнь отдать я готов за родимый очаг, –
Духом предков отважных славны сыны,
Земля моя свята. В мире реет мой флаг –
Символ великой нейтральной страны!

Припев:

Великая, навеки созданная народом,
Держава родная, суверенный край,
Туркменистан – светоч и песня души,
Во веки веков ты живи, процветай!

Един мой народ, и по жилам племён
Течёт предков кровь – нетленная весть,
Не страшны нам бури, невзгоды времён,
Сохраним и умножим славу и честь!

Припев:

Великая, навеки созданная народом,
Держава родная, суверенный край,
Туркменистан – светоч и песня души,
Во веки веков ты живи, процветай!

РУССКИЙ ЯЗЫК – ЯЗЫК МЕЖДУНАРОДНОГО ОБЩЕНИЯ

Изучение иностранных языков включается в общеобразовательные и профессиональные программы в качестве обязательных предметов.

Закон Туркменистана «Об образовании»

Перед вами громада – русский язык! Наслажденье глубокое зовет вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его.

Н.В. Гоголь

1. Прочитайте кластер. Значение каких слов вы можете объяснить самостоятельно. Переведите их на туркменский язык.



2. Прочитайте. Из какого произведения взят этот отрывок?

Кончил Ровшен петь, и эрены сказали:

– О юноша, о твоих склонностях мы узнали. Теперь, пока все мы в сборе, проси у нас всё, что желаешь ты на этом и на том свете!

– ... Сделайте так, чтоб коню моему и мне жить сто двадцать лет.

Дали эрены своё благословение.

– Приси, о юноша, ещё, чтобы не было у тебя ни в чём недостатка!

– ... Если попаду в руки врага, пусть быстро спасусь...

Вновь эрены дали своё благословение.

– Приси, о юноша, ещё, чтобы не было у тебя ни в чём недостатка!

– ... Сделайте мне доступными семьдесят два языка...

◆ эрены – «сорок старцев» – загадочные покровители, заступники героя, постоянно помогающие Гёроглы во всех делах

3. Ответьте на вопросы.

1. Почему именно семьдесят два языка хотел знать Гёроглы?

2. Какое ещё желание высказал Гёроглы? Выполнили ли его эрены? Что они ему ответили?

4. Переведите слова Гёроглы на туркменский язык.

5. Прочитайте выдержки из выступления Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова. Передайте их смысл по-туркменски. Где проходило выступление Президента Туркменистана? Как вы думаете, на каком языке произносил свою речь Президент Туркменистана?

1. Уважаемый господин Председатель, уважаемый господин Генеральный секретарь, уважаемые главы делегаций, дамы и господа! От имени народа и правительства Туркменистана сердечно приветствую вас и поздравляю с началом работы 64-й сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединённых Наций.

2. Вот уже на протяжении шестидесяти с лишним лет ООН выступает главным гарантом сохранения и поддержания всеобщего мира...

3. Мы убеждены: безопасность одной страны не может быть обеспечена в отсутствие безопасности в регионе, на континенте, в мире...

4. Необходимо выработать *общий язык*, на котором предстоит вести *диалог*.

- Объясните значение выделенных словосочетаний в последнем предложении. Переведите их на туркменский язык.

6. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Международные языки служат средством общения народов разных государств.

Международное общение обеспечивает группа наиболее развитых мировых языков (так называемый «клуб мировых языков»). Мировые языки юридически признаны «официальными» или «рабочими» языками международных организаций или конференций (ООН, ЮНЕСКО и др.). Так, официальными и рабочими языками ООН являются английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский языки. Они включаются в программы общеобразовательной и высшей школы разных стран в качестве «иностранных языков».

От международных языков следует отличать языки межнационального общения. Межнациональные языки используются внутри многонациональных государств. Некоторые языки могут выступать в роли как мировых языков, так и языков межнационального общения (например, русский язык).

7. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Как называются языки, которые служат средством общения народов разных стран?

2. Какие языки входят в «клуб мировых языков»?

3. Чем отличаются языки межнационального общения от международных языков?

4. Какими функциями обладает русский язык?

8. Замените выделенные слова синонимами из текста.

Русский язык – это *рабочий* язык ООН.

Международные языки служат средством общения народов разных стран.

9. Найдите в тексте однокоренные слова и разберите их по составу.

10. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

О русском языке

В Российской Федерации живут представители 160 национальностей, которые говорят на 120 языках. Большая часть населения страны (83%) – русские, поэтому государственным языком на всей территории России является русский язык.

Каждая республика, которая входит в состав Российской Федерации, имеет свой государственный язык (наряду с русским). Эти языки имеют письменность и преподаются в школах и в вузах. На этих языках создаются книги, газеты и журналы, идут радио- и телепередачи.

Русский язык – это язык русской нации. Он принадлежит к числу наиболее распространённых языков мира и является одним из шести официальных и рабочих языков Организации Объединённых Наций (ООН).

Русский язык относится к восточной группе славянских языков. Близкородственными русскому языку являются украинский и белорусский языки.

Основоположником русского литературного языка является Александр Сергеевич Пушкин.

О роли А.С. Пушкина в истории русского литературного языка хорошо сказал писатель И.С. Тургенев: «Он дал окончательную обработку нашему языку, который по своему богатству, силе, логике и красоте формы признаётся даже иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого...».

Само представление о русском языке стало неотделимо от представления о языке произведений великого писателя. А.Н. Толстой сказал: «Русский язык – это прежде всего Пушкин».

- Выпишите из текста синонимы к словам *Россия, государство, народ*.
- Как образованы слова *древнегреческий* и *древнерусский*? Приведите примеры подобных слов. Переведите их на туркменский язык.

- Определите, от каких слов и при помощи каких суффиксов образованы слова *государственный*, *литературный*, *письменность*, *национальность*, *писатель*. Составьте с ними предложения.
- Выпишите из текста все словосочетания со словом *язык*. Переведите их на туркменский язык.
- Составьте аналогичный текст о туркменском языке.

11. Восстановите информацию.

1. Русский язык – это язык русской
2. ... язык является одним из шести официальных и рабочих языков ООН.
3. Русский язык является ... языком Российской Федерации.
4. Русский язык относится к восточной группе ... языков.
5. Основоположителем русского литературного языка является

12. Покажите многозначность слов *язык* и *семья*, составив с ними предложения.

13. Найдите в тексте ответы на следующие вопросы:

1. На скольких языках говорят народы Российской Федерации?
2. Почему именно русский язык является государственным языком России?
3. К какой группе славянских языков относится русский язык?
4. Когда возник русский язык?
5. Что сказал И.С. Тургенев о роли Пушкина в истории русского литературного языка?

14. Что сказал А.Н. Толстой о русском языке? Выучите это высказывание наизусть. Как бы вы передали слова Толстого, если бы пришлось говорить о туркменском языке?

15. Прочитайте текст. Согласны ли вы с мнением автора? Передайте содержание текста на туркменском языке.

Изучение иностранных языков обостряет чувство языка – и своего в первую очередь. Особенно важно изучение грамматики и идиом иностранного языка.

Своеобразие и разнообразие языков – это огромное богатство. Язык не может не быть национальным. Конечно, должен быть один язык межнационального общения. В средние века таким был латинский, для восточных и южных славян – церковнославянский, арабский и персидский – для народов Ближнего и Среднего Востока.

Двуязычие никогда не мешало своему языку. Пушкин был двуязычным. В лицее у него было прозвище Пушкин – француз. Думаю, что превосходное чувство русского языка, точность и правильность языка Пушкина неразрывно связаны с его двуязычием. Преподаватели же русского языка должны знать и тот язык, на котором говорят учащиеся: сравнивать, пропагандировать знание своего языка, стимулировать любовь к изучению всех языков, а своего в особенности.

Д. С. Лихачёв

16. Вместо точек вставьте одно из данных имён: Пушкин, Шевченко, Махтумкули Фраги.

У каждого народа есть литературный гений, который выражает своим творчеством душу нации. У русского народа – это У украинского – ... , а у туркменского – великий Весь свой талант он положил на то, чтобы запечатлеть в поэтическом слогe стремление простого человека к счастью и справедливости. Этим он близок жителям любой страны и любой исторической эпохи, и именно поэтому его стихи нужны сегодняшним читателям.

С. Михалков

17. Обоснуйте мнение.

1. Горе в чужой земле безъязыкому. (*Пословица*)

2. Хорошо, что с чужим языком ты знаком,
Но не будь во вражде со своим языком.

(С. Маршак. Переводчику)

3. Язык важен для патриота. (*Н.М. Карамзин*)

4. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. (*К. Г. Паустовский*)

18. Прокомментируйте следующее высказывание М. В. Ломоносова о русском языке. Какие качества русского языка особенно ценил «отец русской науки» М.В. Ломоносов?

... Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком – с богом, французским – с друзьями, немецким – с неприятелями, итальянским – с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашёл бы в нём великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков.

◆ присовокупить – прибавить, добавить
оный – вышеуказанный

***19.** Известный русский писатель XIX века И.С. Тургенев посвятил русскому языку одно из своих стихотворений в прозе. Сформулируйте основную мысль этого произведения.

Русский язык

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! – Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? – Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

◆ впасть в отчаяние – потерять всякую надежду на что-нибудь

20. Понятие «национальный язык» обозначает «язык, на котором говорят и пишут люди данной национальности». Как вы понимаете значение словосочетаний *современный русский литературный язык, древнерусский язык, профессиональный язык*?

21. Определите основную мысль высказывания Николая Константиновича Рериха, записанного им в дневнике в 1939 году. О каких «мёртвых» языках он говорит?

Звучен язык Вергилия и Овидия, но ведь несвободен он, ибо принадлежит прошлому. Певуч язык Гомера, но и он в пределах древности. Есть соревнователь у русского языка – санскрит – праотец. Но на нем даже в Индии не говорят. А ведь русский язык жив. Он живёт для будущего. Он может обогащаться всеми новыми достижениями и сохранять свою певучую прелесть. Он не остаётся в пределах Пушкина: ведь слишком много нового вошло в жизнь и требует своего выражения.

22. Запомните высказывания о языке, о слове.

Язык – одежда мыслей.

Самюэль Джонсон

* * *

Кто не знает иностранных языков, тот ничего не знает о своём собственном

В. Гёте

* * *

История языка неразрывно связана с историей народа, говорящего на нём.

А. Грин

* * *

Знать родной язык – богатство. Знать чужой – богатство вдвойне.

Ч. Айтматов

23. Запомните значения данных фразеологизмов. Составьте с ними предложения по данным образцам.

1. *Первое время* – сначала.

Первое время я стеснялся говорить по-русски, но потом это прошло.

2. *Первым делом* – сначала, прежде всего.

Первым делом я готовлю уроки по русскому и туркменскому языкам, а потом – все остальные.

3. *С пятого на десятое* – бессвязно, пропуская подробности.

Я хочу услышать подробный пересказ, а ты рассказываешь с пятого на десятое.

4. *Находить (найти) общий язык* – достигать взаимопонимания, единомыслия.

Он никогда не находил с сестрой общего языка, никогда она не понимала его.

5. *Держать язык за зубами* – молчать, если это нужно.

То, что ты слышал, не должно быть известно никому, так что держи язык за зубами.

6. *На разных языках* (только мн. ч.) – не достигать взаимопонимания.

Наши взгляды на жизнь были так различны, что мы никогда друг друга не понимали, как будто говорили на разных языках.

7. *Язык проглотил* – о чём-либо молчании, нежелании разговаривать.

Ты что язык проглотил, скажи хоть несколько слов.

8. *Язык проглотишь* – о чём-либо очень вкусном.

Лачин приготовила на ужин такой плов, что язык проглотишь.

24. Постарайтесь понять значение выделенных слов и словосочетаний по контексту.

Древние говорили, сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек. Первым известным в истории *полиглотом* был Митридат V Евпатор, царь Понта, долго сражавшийся с Римской империей. Митридат знал 22 языка, на которых вершил суд над своими подданными. Поэтому *издания с параллельными текстами* на многих языках, особенно Библии, именуют *митридатами*. Самой известной в древности женщиной-полиглотом была последняя царица Египта Клеопатра (69–30 лет до нашей эры). Она знала не менее 10 языков, включая греческий и латинский. Самым многоязычным человеком был Джузеппе Гаспаро Меццофанти (1774–1849), сын бедного плотника, ставший кардиналом; он знал до 100 языков.

- Поставьте вопросы к выделенным словам. Расскажите на туркменском языке, о чём говорится в тексте.

- Выпишите слова с корнем *язык*. Переведите их на туркменский язык.
- Выпишите все словосочетания со словом *язык*. Определите его падеж.

25. Замените выделенные слова синонимами из текста.

1. Пушкин был *билингвом*.
2. Клеопатра была *многоязычным* человеком.

26. Прочитайте высказывание М. Горького. В чём разница между литературным языком и народным?

Уместно будет напомнить, что язык создаётся народом. Деление языка на литературный и народный значит только то, что мы имеем, так сказать, «сырой» язык и обработанный мастерами слова. Всякий материал – а язык особенно – требует тщательного отбора всего лучшего, что в нём есть, ясного, точного, красочного, звучного и дальнейшего любовного развития этого лучшего.

27. Вставьте пропущенное слово. Определите его падеж. Согласны ли вы с этими высказываниями?

1. ... важен для патриота. (*Н.М. Карамзин*)
2. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему... (*К.Г. Паустовский*)
3. Язык – это история народа. ... – это путь цивилизации и культуры. (*А.И. Куприн*)
4. Русский язык должен стать мировым ... Настанет время (и оно не за горами), – русский ... начнут изучать по всем меридианам земного шара. (*А. Н. Толстой*)
5. Наш – наш меч, наш свет, наша любовь, наша гордость. (*К. Г. Паустовский*)
6. Знать ещё один ... – значит иметь ещё одно сердце. (*Пословица*)
7. Поколения народов проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в ... – в наследие потомкам. (*К. Ушинский*)
8. В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надо учиться своему природному. (*Вольтер*)

28. Выберите один правильный вариант ответа.

1. Государственным языком Туркменистана является
 - а) русский язык
 - б) туркменский язык
 - в) русский и туркменский языки
2. Международные языки служат средством общения
 - а) народов разных государств
 - б) народов двух стран
 - в) народов одной страны
3. К числу «официальных» языков ООН относится ... язык.
 - а) итальянский
 - б) испанский
 - в) португальский
4. Какой из данных языков не относится к числу «рабочих» языков ООН?
 - а) китайский
 - б) русский
 - в) турецкий
5. «В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надо учиться своему ... ». (*Вольтер*)
 - а) государственному
 - б) языку
 - в) природному
6. Гёроглы знал
 - а) семьдесят шесть языков
 - б) семьдесят два языка
 - в) семьдесят четыре языка
7. Надо уметь ... с людьми.
 - а) говорить с пятого на десятое;
 - б) находить общий язык;
 - в) язык проглотить.
8. Основоположником русского литературного языка является
 - а) Ломоносов
 - б) Горький
 - в) Пушкин

9. «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему ... ». (К. Паустовский)

а) языка

б) языку

в) язык

10. На ... не говорят даже в Индии.

а) санскрите

б) русском языке

в) латинском языке

Литературная страница

29. Выучите наизусть стихотворение А.С. Пушкина.

* * *

Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись.
В день уныния смирись:
День веселья, верь, настанет.

Сердце в будущем живёт;
Настоящее уныло:
Всё мгновенно, всё пройдёт;
Что пройдёт, то будет мило.

30. Прочитайте стихотворение И. Северянина «Пушкин». Объясните значение выделенных выражений.

Пушкин

**Есть имена как солнце! Имена –
Как музыка! Как яблоня в расцвете!**
Я говорю о Пушкине: поэте,
Действительном в любые времена!

Его хвалить! – пугаюсь повторений...
Могу ли запах передать сирени?
Могу ль рукою облачко поймать?
Убив его, кому все наши вздохи,
Дантес убил мысль русскую эпохи,
И это следовало бы понять...

1926

Тема I. ЗНАКОМСТВО. СЕМЬЯ. БИОГРАФИЯ

ВЫРАЖЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ, СОСТОЯНИЯ, СВОЙСТВА ПРЕДМЕТА В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Знакомство

1. Прочитайте диалоги. Обратите внимание на выражения, которые употребляются при знакомстве.

- Давайте познакомимся! Меня зовут Аман. А как вас зовут?
- Очень приятно. Меня зовут Джерен.
- Давайте познакомимся. Меня зовут Оля. А как вас зовут?
- А меня зовут Айна.
- Очень приятно с вами познакомиться.
- Мне тоже.
- Разрешите представиться. Меня зовут Виктор Андреевич. А как вас зовут?
- (А меня зовут) Елена Алексеевна.
- Рад с вами познакомиться.
- Я тоже
- Мама, познакомься, это мой новый друг. Мы познакомились в университете.
- Рада познакомиться.

Как мы говорим?

2. Запомните выражения, которые:

а) употребляются при знакомстве:

Разрешите познакомиться!	Очень приятно!
Давайте познакомимся!	Очень приятно с вами познакомиться!
Познакомьтесь, пожалуйста, с...	Очень рад(а) с вами познакомиться!

Я хочу познакомиться вас с ...	Мы уже знакомы
Как вас зовут?	(Меня зовут) Аман
Как ваше имя-отчество?	Мария Андреевна
Как ваша фамилия?	(Моя фамилия) Мередов

б) служат для привлечения внимания:

Извините, ...	Послушайте, ...
Простите,	Скажите, пожалуйста, ...
Будьте добры,	Вы не скажете?.. .

3. Разыграйте диалоги.

- Здравствуйте!
- Здравствуйте!
- Разрешите с вами познакомиться. Меня зовут Эзиз.
- Очень приятно. А меня зовут Мая.
- Рад с вами познакомиться.
- Я тоже.

* * *

- Здравствуйте!
- Доброе утро!
- Скажите, пожалуйста, в этой аудитории будет лекция по истории?
- Да, здесь.
- Здесь свободно? Разрешите я сяду рядом?
- Да, пожалуйста.
- Раз уж мы сидим вместе, давайте познакомимся. Меня зовут Мурад. А вас?
- А меня Сердар.

* * *

- Знакомьтесь, это Настя, моя одноклассница. А это мой друг Сердар, о котором я тебе, Настя, рассказывал. Познакомьтесь, пожалуйста.
- Настя.
- Сердар. Рад с вами познакомиться.
- Я тоже рада с вами познакомиться.

4. Познакомьтесь, пожалуйста, друг с другом

5. Прочитайте текст. Скажите, а как вы обращаетесь к вашим друзьям и знакомым?

В разных ситуациях люди по-разному обращаются друг к другу. При родственных или дружеских взаимоотношениях люди обычно обращаются друг к другу по имени. Как правило, это полное или сокращенное имя (*Ольга – Оля, Мария – Маша, Владимир – Володя, Вова* и т.д.). Личное полное имя (Ольга, Мария, Владимир...) можно услышать при знакомстве, а также по телевидению или радио, когда журналисты беседуют с героями своих передач. На работе коллеги, как правило, называют друг друга по имени-отчеству. В официальной деловой обстановке принято говорить: *господин (госпожа) + фамилия*; иногда, в определенных ситуациях (с представителями администрации, власти, охраны порядка и т.п.) – *гражданин (гражданка) + фамилия*.

6. Скажите, какое имя уместно в данных диалогах: *Ира, Ирина, Ирина Юрьевна, госпожа Королёва, гражданка Королёва?*

* * *

– Давайте познакомимся! Меня зовут Сергей. А вас?

– А меня

* * *

– Привет,! Как дела?

– Привет, Оля! Спасибо, хорошо. А как у тебя?

– У меня тоже всё хорошо.

* * *

– Здравствуйте! Я ваш новый преподаватель. Меня зовут

Я буду вести у вас занятия по русскому языку.

* * *

– ! Вам нужно срочно явиться в жилищный отдел хякимлика.

* * *

- Знакомьтесь: это, финансовый директор фирмы «Прогресс». Она будет участвовать в переговорах.
- Очень приятно.

7. Скажите, в каких ситуациях вы так ответите?

Как дела?	{	Отлично!
		Хорошо
		Нормально
		Ничего
		Так себе
		Потихоньку
		Плохо

8. Представьте, какой разговор произойдёт, если:

- вы пришли в гости и увидели там девушку (молодого человека), с которой (которым) хотите познакомиться;
- на лекции вы оказались рядом со студентом из другой группы и хотите с ним познакомиться;
- вы встретились со своим другом, которого не видели целый год.

9. а) Прочитайте текст. Покажите, какие способы используют люди при встрече.

Вы встретили знакомого и хотите с ним поздороваться. Как вы это сделаете?

Первый способ – рукопожатие. Но далеко не единственный. Можно кивнуть головой. Можно поднять правую руку и помахать ею из стороны в сторону. Или просто улыбнуться. Можно легонько хлопнуть товарища по плечу или по спине. Если долго не виделись, можно обняться или поцеловаться

(обычно это делают женщины). Можно поцеловать руку у женщины...

б) А как здороваетесь вы? Используя содержание текста, скажите и покажите, как можно поздороваться: с товарищем; с девушкой; с человеком старше вас по возрасту.

Знаете ли вы?

- При приветствии и прощании первым подаёт руку старший, если общаются лица одного пола.

- Обряд рукопожатия при встрече пришёл из древности. Когда-то этот обряд означал, что человек пришёл к вам без оружия.

- Обращение на «ты» возможно лишь по отношению к друзьям, членам своей семьи или людям младше вас по возрасту. Обращение на «Вы» как вежливая форма употребляется по отношению к незнакомым людям или лицам старше вас по возрасту. Но с кем и когда перейти на «ты» – это целое искусство без твёрдых правил. Молодые люди быстрее переходят на «ты», чем люди старшего возраста.

- Сколько раз в день здороваются? Казалось бы, ответ простой: раз в день. В англоговорящих странах принято здороваться, хотя бы неформально (hi, hello), несколько раз в день, при каждой новой встрече. У нас здороваются только при первой встрече раз в день (*Здравствуйте! Здравствуй! Привет!*). Кстати, будьте осторожны со словами «привет» и «пока». Они употребляются главным образом при встрече и прощании с теми людьми, с которыми общаются на «ты». Другим, менее близким, лучше говорить «Здравствуйте» и «До свидания» или «Всего хорошего».

10. Рассмотрите рисунки. Скажите, какой рисунок соответствует данным ниже диалогам.



1



2



3



4



5



6

– Добрый день. Моя фамилия Аманов. Директор у себя?

– Да, господин Бердыев вас ждёт. Проходите, пожалуйста.

– Простите, вы не скажете мне его имя-отчество?

– Курбан Мередович.

– Спасибо.

* * *

– Мама, познакомься. Это мой друг Рахим. Он тоже учится в нашем классе.

– Рада познакомиться. Меня зовут Айна Бяшимовна. Входите, ребята.

* * *

– Познакомьтесь, пожалуйста, это наша новая лаборантка.

– Очень приятно.

– Её зовут Марина Андреевна.

– Проходите, пожалуйста. Здесь вы будете работать.

* * *

– Извините, вы Игорь Алексеевич?

– Да, я.

– Здравствуйте. Разрешите представиться.

Я сотрудник управления Сарыев Джума Реджепович.

– Очень приятно.

* * *

– Извините, вы тоже будете здесь жить?

– Да, мне сказали, что здесь.

– Давайте познакомимся. Я Дженнет.

– Очень рада. А я Айна.

* * *

– Вам нравится здесь?

– Да. А вам?

– Мне тоже. Я всегда гуляю в этом парке. Извините, я не представился. Меня зовут Арслан.

– Очень приятно. А я Лейли.

11. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения В. Солоухина «Здравствуйте!». Следите за интонацией вопросительных и восклицательных предложений. Выучите отрывок наизусть.

Здравствуйте!

Поклонившись, мы друг другу сказали,
Хоть были совсем не знакомы.

Здравствуйте! –

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте»,

Больше ведь мы ничего не сказали?

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

Поиграем?

12. Разбейтесь на группы по 4 человека. Каждой группе достается ситуация знакомства в соответствии с вытянутым номером. Выигрывает группа, чей диалог окажется правильным и интересным.

Знакомятся...



Сын представляет семье
свою подругу

1



Два пассажира в самолёте (поезде,
экскурсионном автобусе)

2



Преподаватель (новый учитель)
с новой группой (новым классом,
новыми учениками, студентами)

3



Экскурсовод с группой
туристов

4



Участники конференции

5



Молодой человек и девушка

6

Читаем дома

13. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите значения незнакомых слов по словарю.

Все знают, как трудно иногда начать разговор с малознакомым человеком, особенно тогда, когда молчание становится неудобным. Так о чём же говорить? Вы правильно догадались – о погоде. Это тема, которая интересует каждого. Неинтересная? Это верно. Но совсем не обязательно говорить с малознакомыми людьми о чём-то серьёзном.

При подобной беседе лучше не говорить о личных проблемах, не рассказывать доверительно о себе, не выпрашивать у собеседника того, о чём он не желает рассказывать. Когда о погоде больше нечего сказать, можно поговорить, например, о телевизионных программах, о новостях или о спорте.

В конце концов всегда найдётся тема, интересная для обоих собеседников.

Человек, находясь в обществе, должен придерживаться правил ведения беседы. Культурный, воспитанный человек редко рассказывает в обществе о своих личных делах, отношениях на работе, своих детях, проблемах в семье, о своих болезнях и так далее. Культурный человек мало говорит или, ещё лучше, вообще ничего не говорит о делах своих знакомых, иными словами, не сплетничает.

Если участников беседы немного, желательно вести общий разговор, а не частные беседы по отдельности. Не говорить на другом языке в присутствии людей, которые им не владеют.

В настоящее время трудно разделить темы разговоров на «мужские» и «женские». Но может получиться так, что женщины захотят поговорить о модах, а мужчины – о новых машинах или о футболе. Тогда можно разделиться.

Некрасиво перебивать, когда кто-нибудь говорит, особенно если это человек преклонного возраста. Не следует вслух исправлять ошибки говорящего или неправильно произнесённое иностранное слово.

Предложить перейти на «ты» можно только в том случае, если ваш собеседник тоже готов к этому.

И вообще, ведение разговора – настоящее искусство, которому нужно учиться с молодости.

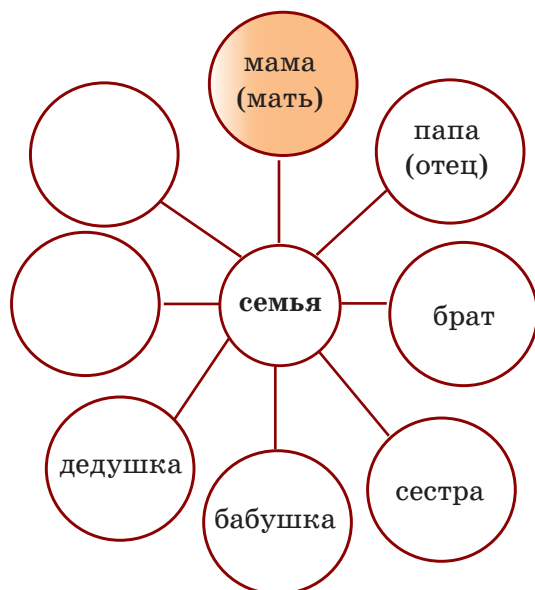
В. Славкин

Ответьте на вопросы:

- Скажите, о чём идёт речь в тексте?
- Какие рекомендации по ведению беседы вы используете?
- Была ли информация текста полезной для вас?

Поклонись до земли своей матери,
И отцу до земли поклонись.
Мы пред ними в долгу неоплаченном.
Свято помни об этом всю жизнь.

1. Прочитайте кластер. Заполните его недостающими словами. Какие еще слова, на ваш взгляд, следует сюда включить?



Знаете ли вы слово?

2. Прочитайте значения данных слов. Незнакомые слова запишите в словари.

Родители – отец и мать; *ene-ata* – kaka we eje
родственник – тот, кто находится в родстве с кем-нибудь; *garyndaş* – *garyndaşlykda duran adam*
свёкор – отец мужа; *gaýun ata, adamsynuyň (äriñiň) kakasy*
свекровь – мать мужа; *gaýun ene (adamsynuyň ejesi)*
тесть – отец жены; *gaýun ata (aýalynuyň kakasy)*
тёща – мать жены; *gaýun ene, (aýalynuyň ejesi)*
зять – муж дочери или сестры; *gaýun ata (aýalynuyň kakasy)*

сноха́ – жена сына; *gelin* (*garyndaşlaryň gelni*)
неве́стка – жена брата или жена сына, а также замужняя женщина по отношению к родным её мужа; *gelin* – *ogluň aýaly*
племя́нник – сын брата или сестры; сын брата – *ini*; сын сестры – *ýegen*
племя́нница – дочь брата или сестры; *ýegen* (*jigi*) – *erkek aýal doganyň ogly*
ровесники – люди одинакового возраста; *ýasytdaş*
мачеха – неродная мать; *öweý ene*
отчим – неродной отец; *öweý ata*

Запомните!

Они поженились – Они женаты
Он женился = женат (*на ком?*) – **на ней**
Она вышла замуж (*за кого?*) – **за него** = Она замужем (*за кем?*) – **за ним**
Он холост = не женат
Она не замужем = незамужняя

3. Пишите и произносите правильно!

Мать, отец, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тётя, племянник, племянница, мачеха, отчим, близнецы, ровесники, муж, жена, зять, невестка, сноха, невеста, жених, тесть, тёща, свёкор, свекровь.

4. Прослушайте, а затем произнесите правильно слова. Запомните их правописание. Скажите, в каких случаях **ь является разделительным, а в каких служит для смягчения согласных. Помните, что **ь** перед гласными **я, ю, е, ё** является разделительным.**

а) семья, сыновья, платье, братья, пью, счастье, друзья;
б) мать, жизнь, радость, письмо, просьба, раньше, меньше, маленький.

5. Словарный диктант. Поставьте **ь, где необходимо.**

Мал...чик, бол...ной, дол...го, сем...я, суд...ба, друз...я, брат...я, школ...ник, кул...тура, доч...ка, свад...ба, девоч...ка, бол...шой, ран...ше, сел...ский, мален...кий, пол...ный.

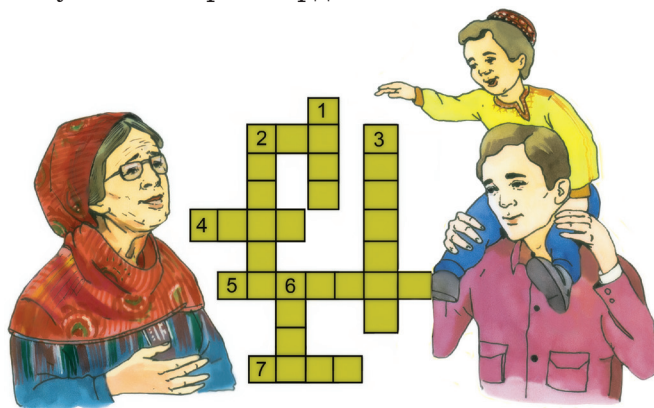
6. Скажите, кем вам доводятся по степени родства:

- отец и мать ваших родителей;
- брат и сестра ваших родителей;
- сын и дочь вашего дяди (вашей тётки)?

7. Назовите одним словом:

Сын брата или сестры – Дочь брата или сестры –
 Мать мужа – Отец мужа – Мать жены – Отец жены –
 Муж дочери – Жена сына –

8. Решите шуточный кроссворд.



По горизонтали:

2. Внук моего отца и моей матери.
 4. Жена моего отца. 5. Мать моего отца. 7. Муж моей матери.

По вертикали:

1. Сын моей дочери. 2. Дочь моего отца и моей матери. 3. Отец моей матери. 6. Сын моего отца и моей матери.

9. Какие здесь слова (их 14)?

Р	О	Д	И	Т	Е	Л	И	Ы	Ч
Д	Р	Е	Л	Я	Д	Ь	С	Ы	Н
О	Ц	Т	Н	С	Е	С	Т	Р	А
Ч	Е	И	У	К	Д	Е	Х	С	Ы
Ь	В	И	В	Н	У	Ч	К	А	Т
З	М	А	М	И	Ш	О	П	Е	В
Б	А	Б	У	Ш	К	А	А	Р	Н
И	М	Э	Ж	Л	А	Д	П	М	У
Х	А	Л	П	У	Б	Р	А	Т	К
М	А	Ж	Е	Н	А	С	В	Е	Т

У кого есть ...?

(я)	У меня		есть	брат
(ты)	У тебя		сестра	
(он)	У него		друг	
(она)	У неё		подруга	
(мы)	У нас		урок	
(вы)	У вас		время	
(они)	У них		деньги	

10. Ответьте на вопросы.

1. У кого есть словарь? (он). 2. У кого есть лишняя ручка? (я) 3. У кого есть свежая газета? (она) 4. У кого есть учебник? (они). 5. У кого есть студенческий билет? (мы)

11. Ответьте на вопросы положительно. Обратите внимание, что в некоторых предложениях слово *есть* отсутствует.

1. У вас есть родители? У вас старые родители? 2. У вас есть друзья? У вас много друзей? 3. У ваших родителей есть дом? Какой у них дом? 4. У вашего соседа есть машина? У него японская машина? 5. У вас дома есть книги на русском языке? У вас много книг на русском языке?

Как сказать правильно?

У меня	один	брат	одна	сестра
	два, три, четыре	брата	две, три, четыре	сестры
	пять, шесть...	братьев	пять, шесть...	сестёр

Но: У меня нет брата

У меня нет сестры

12. У вас есть братья и сёстры? Сколько у вас братьев и сестёр? Как их зовут? Запишите свой ответ.

Запомните!

- Сколько вам лет?
- Мне 17 лет.
- Сколько лет вашему отцу (брата, другу...)?

- Ему (моему отцу, брату, другу...) 44 года.
- Сколько лет вашей матери (сестре, подруге...)?
- Ей (моей матери, сестре, подруге...) 41 год.

Сколько лет?

Кто?	Кому?	год	года	лет
я	–	мне		
ты	–	тебе	1, 21, 31...	
он	–	ему		
она	–	ей		
мы	–	нам		
вы	–	вам	2, 3, 4, 22, 33, 54...	5, ...20..., 25..., 37... .
они	–	им		

13. Перечислите членов вашей семьи с указанием возраста.

14. Вставьте слова: *год, года, лет.*

1. Я пошёл в школу, когда мне исполнилось 7 2. Мой брат на 2 ... старше меня. 3. Моя сестра в 21 ... вышла замуж. 4. Её муж на 4... старше её. 5. Мой отец в 63 ... вышел на пенсию. 6. Через 5 ... я окончу университет.

15. Заполните таблицу.

Кто?	Год рождения	Кому?	Сколько лет?
Мурад	1987	Мураду	24 года
Виктор	1989
Айна	1990	Айне	21 год
Таня	2003
Я	1992
Она	1960
Старший брат	1995	старшему брату	...
Мой друг	1992
Младшая сестра	2004	младшей сестре	...
Моя подруга	1990

16. а) Прочитайте текст.

Современные психологи считают, что в жизни каждого человека бывают два возраста счастья. Первый – когда человеку 15 лет, и жизнь молодого человека только начинается. Юноши и девушки мечтают о будущем, строят планы, думают об учёбе и об интересной работе. Именно в этом возрасте к человеку приходит любовь. Это возраст первой любви.

Второй возраст счастья – когда человеку 70 лет. Именно в этом возрасте пожилые люди начинают жить для себя. Многие уже на пенсии, и у них достаточно свободного времени. Дети уже взрослые и живут самостоятельно. Некоторые люди путешествуют, другие увлекаются музыкой, искусством, театром.

б) Ответьте на вопросы:

1. Когда, во сколько лет наступает первый возраст счастья? Что происходит в этом возрасте?

2. Во сколько лет бывает второй возраст счастья? Почему люди могут быть счастливы в этом возрасте?

17. Решите задачу. Дайте полный ответ.

Моей матери было 20 лет, когда она вышла замуж. Она на 5 лет моложе отца. Мой старший брат родился, когда отцу было 26 лет. Я на 4 года моложе брата. Сейчас мне 17 лет. Сколько лет моему брату? Моему отцу? Моей матери? Сколько лет было отцу, когда он женился? Сколько лет было отцу и матери, когда я родился?

Повторяем грамматику

РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

муж. род ОН	жен. род. ОНА	сред. род ОНО
дом□ музе ^й □ ден ^ь □	комнат ^а □ семь ^я □ ноч ^ь □	слов ^о □ мор ^е □

1. Некоторые одушевлённые существительные с окончанием на *-а, -я* относятся к мужскому роду: *мужчина, папа, дедушка, юноша, дядя...*

2. Существительные, оканчивающиеся на *-мя*, относятся к среднему роду: *время, имя, пламя...*

3. Несклоняемые существительные относятся, как правило, к среднему роду: *такси, пальто, какао, ателье, шоссе ...*

18. Данные слова расположите по бочонкам:



Семья, имя, фамилия, отчество, национальность, брат, сестра, город, университет, группа, друг, приятель, время, школа, общежитие, жизнь, комната, книга, словарь, тетрадь, день, страна, государство, компьютер, дверь, чай, профессия, учитель, календарь, праздник, место, дядя, автомобиль, слово, улица, предложение, пальто, радость.

Повторяем грамматику

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

<i>мужской род</i> <i>-ы, -и</i>	<i>женский род</i> <i>-ы, -и</i>	<i>средний род</i> <i>-а, -я</i>
стол – столы словарь – словари санаторий – санатории врач – врачи нож – ножи	машина – машины дверь – двери аудитория – ауди- тории рука – руки нога – ноги	слово – слова море – моря общежитие – обще- жития

Обратите внимание

1. Некоторые существительные мужского рода во множественном числе под ударением имеют окончания *-а, -я*: *город – города́, дом – дома́, паспорт – паспорта́, глаз – глаза́, учитель – учителя́* и т.д.

2. Некоторые существительные во множественном числе изменяются так: *стул – стулья, брат – братья, друг – друзья, сын – сыновья, муж – мужья*.

3. Отдельные существительные образуют множественное число следующим образом: *мать – матери, дочь – дочери, ребёнок – дети, человек – люди*.

4. Некоторые существительные употребляются только в единственном числе (*молоко, рис, нефть, кислород, одежда, молодёжь, любовь* и др.); некоторые существительные – только во множественном числе (*брюки, очки, каникулы, деньги, часы, сутки* и др.)

19. Запишите следующие существительные во множественном числе. Расставьте ударения.

Адрес – адреса́, директор – ..., доктор – ..., мастер – ..., профессор – ..., вечер – ..., поезд – ...

Инженер – инженеры, офицер – ..., торт – ...

Подпись – подписи, очередь – ..., площадь – ..., преподаватель – ...

Слово – слова, место ..., окно ..., кольцо ...

Море – моря, поле – ..., здание – ..., общежитие – ...

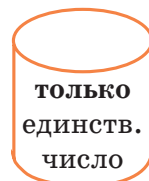
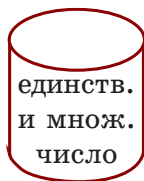
20. Образуйте множественное число. Заполните таблицу. Проверьте себя.

<i>- ы</i>	<i>- и</i>	<i>- а</i>	<i>- я</i>
(10 слов)	(12 слов)	(7 слов)	(7 слов)

Университет, паспорт, лампа, автомобиль, девушка, мужчина, женщина, семья, сын, дочь, брат, сестра, глаз, дом, за-

вод, фабрика, магазин, банк, стол, стул, кресло, друг, подруга, музей, дверь, письмо, группа, аудитория, яблоко, цветок, цвет, предложение, лекция, занятие, дерево, лес.

21. Какие существительные употребляются только в единственном числе, какие – только во множественном, а какие имеют обе формы – и единственное, и множественное число. Распределите их по бочонкам.



Страна, дерево, город, кафе, такси, молодёжь, студент, война, профессия, каникулы, отпуск, помощь, вещь, болезнь, золото, вещество, сливки, добро, зло, брюки, картина, фильм, духи, обувь, врач, любовь, произведение, ножницы, здоровье, человек, человечество, сутки, зверь, здание, этаж, посуда, вокзал, деньги.

Повторяем грамматику

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Чей учебник?	Чья книга?	Чьё письмо?	учебники Чьи книги? письма?
Мой	Моя	Моё	Мои
Твой	Твоя	Твоё	Твои
Его учебник	Его книга	Его письмо	Его письма
Её	Её	Её	Её учебники
Наш	Наша	Наше	Наши
Ваш	Ваша	Ваше	Ваши книги
Их	Их	Их	Их

22. Употребите местоимения *мой, моя, моё* со словами из упражнения 18.

23. Назовите несколько вещей, которые принадлежат: а) вам; б) вашему другу; в) вашей подруге; г) вам и вашему брату (сестре); д) вашим друзьям.

Образец:

- а) Это я. Это моя книга,
- б) Это Меред. Это его словарь,
- в) Это Гуля. Это её сумка,
- г) Это я и мой брат Батыр. Это наша комната
- д) Это мои друзья Аман и Сердар. Это их вещи

24. Прочитайте и составьте аналогичные диалоги .

– Аман, смотри, кто-то в аудитории оставил мобильный телефон. Чей это телефон?

– О, да ведь это мой телефон! А я уже думал, что потерял его.

С л о в а : *тетрадь, словарь, очки, письмо.*

25. Дополните текст местоимениями.

... семья

Это ... отец. ... зовут Аман Реджепович. ... врач. А это ... мать. ... зовут Айна Бяшимова. ... работает в детском саду. Вот ... братья. ... зовут Мурад и Парахат. ... учатся в школе. А это ... старшая сестра. ... зовут Мехри. ... уже замужем.

А здесь ... друзья: ... друг Сердар и ... подруга Лейли. ... тоже, как и я, студенты.

26. Составьте диалог, аналогичный данному. Продолжите его.

– Хотите я покажу вам наш семейный альбом? Это наша семья. Это мой отец, это моя мама, это мой брат, это моя сестра. А это я.

– Ваши родители совсем молодые. Сколько им лет?

– Моему отцу 42 года, а моей маме 40 лет.

– Вы здесь очень похожи на отца. А ваша сестра похожа на маму.

– Да, все так говорят.

– У вас очень красивая сестра. Как её зовут?

– Гуля.

– Сколько ей лет?

– Ей 20 лет.

– А это кто?

- Это мой брат.
- Как его зовут?
- Мердан. Он ещё учится в школе

Вспомним

Синонимы – это слова одинаковые или близкие по значению, но разные по звучанию.

Например: *страна – государство, работать – трудиться.*

Антонимы – это слова противоположные по значению.

Например: *правда – ложь, быстро – медленно.*

27. а) Прочитайте сказку и скажите, в чём её смысл. Найдите синонимы и антонимы.

Было у матери 7 дочерей. Однажды мать поехала в село к родственникам, вернулась через неделю. Дочери стали рассказывать ей, как они скучали без неё.

- Я очень скучала по тебе, – сказала первая.
- Я ждала тебя день и ночь, – проговорила вторая.
- Я плакала без тебя, – сказала третья
- Мне было без тебя так плохо, – жаловалась четвёртая.
- Ты снилась мне каждый день, – промолвила пятая.
- Я всё время высматривала тебя в окно, – сказала шестая.

А седьмая дочь ничего не сказала. Она сняла с матери туфли и принесла ей воды в тазу, чтобы та смогла помыть ноги.

б) Приведите свои примеры синонимов и антонимов.

28. Определите разницу в значениях слов *старый, старший, старинный*. Подберите к ним антонимы.

Старший брат, старое здание, старая газета, старший лейтенант, старая женщина, старинная картина, старший научный сотрудник, старые деревья, старые друзья, старинная машина, старая машина.

29. Прочитайте и перескажите притчу (небольшой рассказ с нравочением).

Жил однажды человек. Хорошо жил, достойно. Если беда приходила в дом, сам справлялся, никому не жаловался, откуда только силы брал? А радоваться так умел, что все вокруг вместе с ним радость делили.

Пришли как-то к нему люди, спросили: в чём причина его счастья, почему он так уверенно по земле ходит, завтрашнего дня всегда с радостью ждёт?

И ответил так человек:

– А вы на отца моего посмотрите, каков у меня отец. На мать мою, на жену, на детей моих... На сестёр, на братьев моих взгляните. Видите, как хорошо, как дружно мы все живём. Вот отсюда и сила моя, и уверенность.

30. Прочитайте монологи. Скажите, кто авторы этих рассказов?

Вчера у меня был день рождения, и все мои дети и внуки собрались вместе за праздничным столом. Мы живём в Мары.

У нас с мужем трое детей. Старшая дочь Мехри. Ей 26 лет, она замужем, у неё уже трое детей.

Моему старшему сыну Аннамереду 24 года. Он окончил энергетический институт и сейчас работает инженером на МарыГРЭС. Недавно он женился.

Мой младший сын Сердар – наша гордость. Ему уже 18 лет. Он студент, учится в Ашхабаде в Туркменском государственном университете. Я очень часто думаю о нём. Как ему там живётся одному в большом городе?

* * *

Вчера был день рождения Гозель, моей жены. Ей уже 50 лет. А три года назад мне было столько же. Да, время летит быстро. Она у меня молодец! У неё такая трудная работа – она заведующая в детском саду, но у неё хватает времени и на семью. Вон какие дети у нас выросли – умные, красивые. А теперь внуки растут.

* * *

Наконец-то я дома! Я очень рад, что досрочно сдал экзамены и успел приехать ко дню рождения мамы. Все меня спрашивали о моей жизни в Ашхабаде, об учёбе в университете. Я не жалею, что поступил на физический факультет. После окончания школы в семье долго решали, куда мне поступать. С детства я увлекался электроникой, в школе мне особенно удавались физика и математика, поэтому я решил поступать на физмат, на специальность «радиофизика и электроника», и нисколько не жалею о своём выборе.

* * *

Семья Непесовых – хорошая, дружная семья. Мы уже 20 лет живём по соседству. Многие в городе знают и уважают главу семьи Амана Сапаровича Непесова. Он известный хирург, работает в больнице. Скольким людям он вернул жизнь и здоровье! Да и Гозель Непесову все любят и уважают. А какие дети у них выросли – умные, воспитанные, образованные!

31. Правильные ли выводы сделал человек, слушавший эти монологи?

1. Семья Непесовых живёт в Ашхабаде.
2. Матери, Гозель Непесовой, – 50 лет, отцу, Аману Сапаровичу, – 53 года.
3. В семье трое детей: две дочери и один сын.
4. Старшая дочь не замужем.
5. Старший сын недавно женился.
6. Младший сын Сердар учится в Туркменском государственном университете.
7. Сердар учится на математическом факультете, его будущая специальность – математика.
8. Свою будущую специальность Сердар выбрал по совету родителей.

32. Прочитайте ещё раз внимательно монологи. Ответьте на вопросы:

1. Где живёт семья Непесовых?
2. Сколько человек в семье?
3. Что вы можете сказать о родителях? Как их зовут,

сколько им лет, где работают? 4. Что вы можете сказать о детях? Расскажите о каждом члене семьи Непесовых.

33. На основе монологов составьте рассказ о семье Непесовых. Запишите его.

34. Прочитайте текст. Выпишите из текста пословицы и поговорки. А какие ещё туркменские пословицы и поговорки о семье вы знаете? Запишите их.

Секрет туркменского жизнелюбия – в крепких семейных корнях. Вот потому многие туркменские семьи такие большие. В туркменских семьях молодые, как правило, живут вместе с родителями, да и те, кто отделился, стараются жить поблизости. В сочетании нового со старым, молодости и старости – жизненность национальных традиций и обычаев.

Своё понятие о жизни, семье, детях с давних времён воплощал народ в пословицах и поговорках:

«Родители – лучшие учителя», «У ребёнка палец болит – у матери сердце болит», «Согласья в доме нет – и счастья в доме нет», «Золото не стареет, родители цены не имеют».

35. Прочитайте русские пословицы о семье, доме, родителях. Объясните, как вы их понимаете. Когда, в каких ситуациях можно употребить данные пословицы.

1. В гостях хорошо, а дома лучше, 2. Дома и стены помогают. 3. Где любовь да совет, там и рай, там и свет; а ссоры да споры, там только лишь вздоры. 4. Матери все дети равны – одинаково сердцу больны. 5. Материнские глаза слепы. 6. Муж – голова, жена – душа. 7. На что и клад, коли в семье лад.

36. Согласны ли вы с высказываниями известных людей? Выучите понравившиеся вам высказывания наизусть.

На первом месте должны быть родина и родители, потом дети и семья, а затем – родственники. Любовь к родителям – основа всех добродетелей

*Цицерон, римский политический деятель,
оратор и писатель*

Любовь к родине начинается с семьи

Френсис Бэкон, английский учёный

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.

Лев Толстой, русский писатель

Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, – это мать

Николай Островский, русский писатель

Всё прекрасное в человеке – от лучей солнца и от ласки Матери

Максим Горький, русский писатель

Три бедствия есть у человека: смерть, старость и плохие дети. От старости и смерти никто не может закрыть двери своего дома, но от плохих детей дом могут уберечь сами дети.

Василий Сухомлинский, педагог

37. Прочитайте текст. Скажите, как вы его поняли.

Один человек каждый день покупал в магазине пять булок. Однажды продавец спросил этого человека:

– Скажите, кому вы каждый день покупаете пять булок?

И человек ответил продавцу:

– Одну булку я ем сам, две – даю в долг, а две я должен.

– Не понимаю, – сказал продавец. – Объясните мне ещё раз.

– Одну булку я ем сам, две даю детям, а две – отцу и матери.

38. Прочитайте текст. Значения незнакомых слов посмотрите по словарю. Сформулируйте основную мысль текста. Найдите в тексте синонимы и антонимы.

Для материнского сердца каждый из её детей остаётся ребёнком, даже если у этого ребёнка есть уже свои дети и блестит седина на его висках....

Пока жива мать и тебе в дни счастья и успеха и во время горя и лишений есть кому сказать певучее и нежное слово

«мама», – ты молод и силён; и чем дольше будет с тобой мать, тем ярче будет гореть твоё сердце.

(По З. Воскресенской)

39. Расскажите, а затем напишите о своей семье, используя изученные конструкции.

40. Напишите сочинение о своей матери.

III. РАССКАЖУ О СЕБЕ

1. Прочитайте предложения так, чтобы вопросы соответствовали ответам, данным справа.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| – Ваш отец – врач? | – Да, врач. |
| | – Нет, не мой. |
| | – Нет, не отец. Мой дядя – врач. |
| – К тебе сегодня приехал друг из Мары? | – Нет, вчера. |
| | – Да, приехал |
| | – Да, ко мне |
| | – Нет, не друг.
Двоюродный брат. |
| | – Нет, не из Мары.
Из Туркменбаши. |

2. Ответьте на вопросы.

1. Как вас зовут? Вы можете сказать, почему вас так назвали?

2. Сколько вам лет?

3. Сколько у вас братьев и сестёр? Сколько им лет? Чем они занимаются?

4. Как зовут ваших родителей? Сколько им лет? Где они работают?

5. Живы ли ваши бабушка и дедушка? Если да, то с кем они живут? Ваши дедушка и бабушка на пенсии или они ещё работают?

3. Проанализируйте данные ниже примеры.

<i>Кто (есть) кто</i>	<i>Кто был кем</i>	<i>Кто будет (станет) кем</i>
<i>Кто он?</i>	<i>Кем он был?</i>	<i>Кем он будет (станет)?</i>
Он юрист	Он был юрист ом	Он будет (станет) юрист ом
Мой отец – строитель	Мой отец был строителе м	Аман будет (станет) строителе м
<i>Кто она?</i>	<i>Кем она была?</i>	<i>Кем она будет (станет)?</i>
Она журналистка	Она была журналистк ой	Она будет (станет) журналистк ой
Моя сестра – учительница	Моя сестра была учительниц ей	Моя сестра будет (станет) учительниц ей
<i>Кто они?</i>	<i>Кем они были?</i>	<i>Кем они будут (станут)?</i>
Они врачи	Они были врач ами	Они будут (станут) врач ами
Они учителя	Они были учителе ями	Они будут (станут) учителе ями

Обратите внимание!

Он врач – она врач; он инженер – она инженер; он бухгалтер – она бухгалтер; он юрист – она юрист; он экономист – она экономист; он секретарь – она секретарь.

5. Какие здесь профессии (их 10)?

Б	И	З	Н	Е	С	М	Е	Н
Е	З	И	Б	Н	Т	К	Ю	Х
М	Е	Н	Е	Д	Ж	Е	Р	У
Р	В	Ш	О	Ф	Ё	Р	И	Ч
Т	Р	Е	Н	Е	Р	Л	С	И
Р	И	С	В	Р	А	Ч	Т	Т
О	И	С	Т	О	Р	И	К	Е
П	С	И	Х	О	Л	О	Г	Л
С	Е	К	Р	Е	Т	А	Р	Ь

6. а) Сравните предложения: как можно сказать о профессии, роде занятий человека.

Мой отец – инженер. = Мой отец работает инженером.

Моя мама – учительница = Моя мама работает учительницей.

б) Напишите, кто по профессии (кем работают) ваши родители, ваши старшие братья, сёстры?

Запомните!

В некоторых конструкциях глагол *работает* не употребляется, например, когда говорят о людях, профессионально занимающихся искусством или каким-либо делом, или указывается учёная степень, почётное звание.

Например: *Мой отец – бизнесмен. Моя мама – кандидат медицинских наук. Моя сестра – певица.*

7. У вашего отца есть визитная карточка на русском языке? Если нет, посмотрите, как можно её составить.

Туркменский государственный
университет им. Махтумкули

МЕРЕДОВ
САПАР АМАНОВИЧ
Декан
математического факультета

г. Ашхабад,
ул.Туркменбаши шаёлы, 10 тел. 35-54-67

Туристическая фирма
«Ашхабадсыяхат»

АТАЕВ
АЙДОГДЫ

Директор

Ашхабад,
Пр. Махтумкули, 117/18
Тел./факс: 39-65-98, 35-04-44

8. Прочитайте диалоги.

- Скажите, пожалуйста, кто это?
- Это Непесова Бибигуль Овезовна.
- Кто она?
- Она менеджер фирмы.
- Простите, пожалуйста, вы секретарь?
- Да, я секретарь.
- Как вас зовут?
- Ширин.
- Ширин, скажите, пожалуйста, это Кадыр Сапарович Нуриев?

- Да, это он.
- Он директор фирмы?
- Нет, он главный бухгалтер.
- А кто директор?
- Директор Марал Амановна Сапарова.
- Спасибо за информацию.

9. Продолжите тематические группы слов. Кто больше?

Профессия: юрист,

Место работы: фирма,

Место учёбы: университет,

Запомните

Где?

<i>Я (ты, он)</i>	родился	в Марыйском велаяте
<i>Я (ты, она)</i>	родилась	в Ашхабаде
<i>Мы (вы, они)</i>	родились	в Туркменистане
		в России

10. Скажите, а затем напишите:

- Где вы родились и где сейчас живёте?
- Где родились ваши родители? Где они сейчас живут?
- Где вы учитесь?
- Где работают ваши родители?

Когда?

в 1991-ом году (в тысяча девятьсот девяносто первом году)

в 2000-ом году (в двухтысячном году)

в 2009-ом году (в две тысячи девятом году)

21-ого октября 1992-ого года (двадцать первого октября тысяча девятьсот девяносто второго года)

1-ого сентября 2008-ого года (первого сентября две тысячи восьмого года)

в октябре 1991-ого года

в декабре 1995-ого года

в феврале 2007-ого года

11. Ответьте на вопросы:

1. Когда вы родились? (указать число, месяц, год)
2. Когда родился ваш отец? (число, месяц, год)
3. Когда родилась ваша мать? (число, месяц, год)
4. Когда вы окончили школу? (год)
5. В каком году вы поступили в университет?

12. Выполните задание по модели:

Модель: Аман Дурдыевич родился в 1951-ом году – Сейчас ему 60 лет.

Ольге Сергеевне сейчас 37 лет – Она родилась в 1974-ом году.

1. Чары Нурыевич родился в 1945-ом году. – Сейчас ему ...
2. Дженнет 4 года – Она родилась ...
3. Сельби 18 лет – Она родилась....
4. Мурад родился в 1993-ем году – Сейчас ему ...
5. Виктору 31 год – Он родился

13. Сейчас многие молодые люди знакомятся и общаются по Интернету. А вы хотите общаться по Интернету с новыми друзьями? Какую информацию о себе вы разместите в Интернете? Вот одно из таких объявлений.

Привет! Меня зовут Сергей. Мне 18 лет. Живу в Москве. Я студент, учусь в университете. Хочу найти себе друзей в Туркменистане. Я много слышал об этой стране, о её столице. Я интересуюсь странами и народами, люблю компьютер, занимаюсь дзюдо, изучаю китайский язык. Пишите.

Буду рад познакомиться.

14. а) Обратите внимание, как нужно заполнять анкету.

Анкета

1. Фамилия, имя, отчество	Мурадов Ораз Реджепович
2. Дата, место рождения	23.01.1985, г. Ашхабад
3. Образование	высшее
4. Специальность	экономист

5. Место работы	«Туркменбанк», г. Ашхабад
6. Семейное положение	не женат
7. Знание языков	туркменский, русский, английский
8. Адрес	г. Ашхабад, ул.Азади, 26, кв.4

б) Найдите вопросы, соответствующие пунктам анкеты.

Когда и где вы родились?

Как вас зовут?

Где вы живёте?

Вы женаты
(замужем)?

Как ваша
фамилия?

Где вы
работаете?

Какие язы-
ки вы знаете?

Какая у вас специальность?

15. Предположим, вы устраиваетесь на работу. Вам нужно заполнить анкету на русском языке.

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Пол.
3. Год, число, месяц рождения.
4. Место рождения.
5. Образование и специальность. Когда и какое учебное заведение окончили?
6. Семейное положение.
7. Какими иностранными языками владеете и как (читаете и переводите со словарём, читаете и можете говорить свободно)?
8. Где и кем работали раньше?
9. Чем вы занимаетесь в настоящее время?
10. Домашний адрес и телефон.

16. Как вы думаете, на какие вопросы отвечал человек, который заполнил анкету?

1.

Арслан Дурдыевич Чарыев

2.

20. 09. 1978 г., г. Ашхабад

3. Туркменский государственный университет им. Махтумкули
- 4..... Средняя школа № 3, г. Ашхабад
5. Преподаватель физики
6. Женат. Жена, Чарыева Марал, 1979 года рождения. Имею двоих детей.
7. г. Ашхабад, ул. Алишера Навои, д. 47, кв. 14. Дом. тел. 39-96-18

17. Расскажите о себе по смысловым опорам:

- Рождение.
- Семья.
- Учёба в школе.
- Поступление в университет и что этому предшествовало.

18. Запишите словосочетания в хронологическом порядке.

Поступить на работу, купить квартиру, ходить в школу, выйти на пенсию, жениться/выйти замуж, родиться, ходить в детский сад, окончить школу, иметь детей, встретить будущую жену/будущего мужа, учиться в институте, получить повышение на работе, сделать предложение, перейти на другую работу, стать бабушкой/дедушкой,.

19. а) Известно ли вам, что слово «автобиография» греческого происхождения и состоит из трёх корней: «autos» (сам) + «bio» (жизнь) + «grapho» (пишу)? Дайте на основе перевода составных частей этого слова его толкование. Переведите на туркменский язык слово «автобиография»;

б) Что общего и в чём различие слов «автобиография» и «биография»? В каких случаях следует употреблять слово «автобиография», а в каких – «биография»?

20. Прочитайте и запишите образец автобиографии.

Автобиография

Я, Мередов Гельды, родился 22 августа 1988 года в Мургабском этрапе Марыйского веляята.

В 1995 году я начал учиться в средней школе №3 в г. Мары, которую окончил в 2005-ом году. После окончания школы нигде не работал.

С мая 2006-ого года по июнь 2008-ого года служил в армии.

В 2008 году поступил в Туркменский государственный университет им. Махтумкули. В настоящее время являюсь студентом третьего курса исторического факультета (специальность «история»).

Отец, Мередов Дурды, 1953 года рождения, работает учителем математики в школе. Мать, Мередова Гозель, 1958 года рождения, – домохозяйка.

10.10.2010 г.

Мередов Г.

21. Прочитайте данную ниже «Автобиографию». Выберите из неё сведения, соответствующие пунктам данной схемы.

Схема	
1. Фамилия, имя, отчество	
2. Дата и место рождения	
3. Учёба в школе	
4. Учёба в вузе	
5. Трудовая деятельность	
6. Семейное положение	

Автобиография

Я, Аманов Керим Сапарович, родился в г. Ашхабаде 8 августа 1977-го года. В 1994-ом году закончил среднюю школу № 12 г. Ашхабада и поступил в Туркменский государственный университет им. Махтумкули на факультет иностранных языков. За годы учёбы неоднократно участвовал в научно-практических студенческих конференциях, работал в качестве переводчика на различных конференциях и на выставках. Участвовал в олимпиадах по английскому языку, дважды был победителем межвузовских олимпиад. Занимался спортом. Входил в состав сборной университета по теннису.

В 1999-ом году с отличием окончил ТГУ и поступил в заочную аспирантуру при кафедре английского языка. В 2002-ом году успешно защитил кандидатскую диссертацию. С 2003-его года работаю старшим преподавателем кафедры английского языка ТГУ им. Махтумкули.

В настоящее время не женат, проживаю с родителями. Отец, Аманов Сапар Ахмедович, – главный специалист объединения «Туркменгаз». Мать, Аманова Дженнет Джумаевна, работает учительницей в школе.

5.03.2010 г.

Аманов К.С.

23. В последнее время при поиске работы или устройстве на работу пользуются резюме. Прочитайте образец резюме. Обратите внимание на его форму.

Резюме – это краткое письменное изложение биографических данных, характеризующих образовательную подготовку, профессиональную деятельность и личные качества человека.

РЕЗЮМЕ

АМАНОВА БЯГУЛЬ КУРБАНОВНА

род. в г. Ашхабаде

30 августа 1988 г.

Домашний адрес г. Ашхабад, ул. Д. Азади, 12, кв. 6

Домашний телефон/мобильный телефон: 35-16-70 (дом.)

8-64-01-20-50 (моб.).

E-mail address

Цель: гид-переводчик в летнее время

Сведения об образовании и имеющемся опыте работы:

сент. 2007 –
наст. время

– Туркменский госуниверситет,
4-й курс, факультет иностранных
языков, студентка.

2006 – 2007

– Курсы иностранных языков
при посольстве Франции

1995 – 2005

– Средняя школа № 36, г. Ашхабад

июль-август 1997

– Работа (вне штата) в качестве переводчика с группой американских туристов

Дополнительные сведения

Переводчик на международной конференции «Наука и образование Туркменистана в мировой образовательной системе» (сентябрь 2009 г.).

Прочие сведения

Читаю, говорю и перевожу с английского. Пользователь ПЭВМ (свободно владею программами Word 8.0, Exel)

Имею водительские права на управление транспортом категории А и В.

Интересы, склонности:

Увлекаюсь живописью, театром

Иная вспомогательная информация: По характеру общительна, открыта, коммуникабельна. К порученному делу отношусь ответственно.

Сведения о рекомендациях:

Рекомендации имеются и при необходимости могут быть предоставлены.

1 мая 2010 г. _____ Аманова Б.

23. Давайте пофантазируем. Напишите о себе «Я через 10 лет» – сначала в свободной форме, а затем в форме резюме.

Поговорим?

24. Примите участие в дискуссии по проблемам молодой семьи.

1. Как вы думаете, в каком возрасте лучше всего вступать в брак: а) для юноши; б) для девушки? Обязательно ли должна быть разница в возрасте? Если да, то какая?

2. В некоторых семьях будущую жену для своего сына выбирают родители. Как вы к этому относитесь?

3. Сейчас в Интернете есть множество сайтов, предлагающих знакомство с целью создания семьи. Что вы об этом думаете? Есть ли у вас знакомые, кто таким образом удачно вышел замуж/женился?

4. Какие условия, на ваш взгляд, необходимы для семейного счастья: сходство характеров, верность, готовность помогать друг другу, общие интересы, деньги? Или что-то ещё? Предложите свои варианты.

5. Какими, на ваш взгляд, должны быть ваша избранница; ваш избранник? Вы уже нашли такую/такого или ещё в поиске?

6. Сколько детей должно быть в семье? Почему в современных семьях мало детей? Может ли быть счастливой бездетная семья?

Читаем дома

26. Прочитайте текст. Значения незнакомых слов уточните по словарю. Выскажите своё мнение по затронутым в тексте проблемам.

Быть или не быть семье?

Когда-то в Вавилоне жил молодой человек. Он очень любил девушку и на глиняной доске отправил ей послание: «Да подаст тебе солнце вечную жизнь. Желая прожить долго-долго из-за моей любви к тебе». Эти слова написаны много веков назад. Мы слышали голос любви из далёкого прошлого.

А что сейчас? Какими словами выражают влюбленные свои чувства друг к другу? Насколько богат их словарь для выражения тех чувств, которые переполняют их душу и сердце? Как показывает практика, современные молодые люди более сдержанны в проявлении своих чувств.

Существует мнение, что яркие эмоциональные чувства отходят и заменяются более спокойными, а подчас и рациональными отношениями. Хуже всего то, что это затрагивает и семейные отношения.

Многие считают, что сегодня семья распадается. В качестве аргументов они приводят всё увеличивающееся количество разводов.

Действительно, за последние десятилетия количество разводов во всём мире выросло. Причины называются самые разные: и то, что супруги сейчас более образованны, и то, что женщины более свободны и независимы, и то, что общественное мнение не так строго подходит к разведённым людям и многие другие. Такая ситуация вызывает озабоченность.

Но, может быть, не стоит так пессимистично смотреть на будущее семьи? Ведь пока существует любовь, будет существовать и семья, потому что искренне и горячо любящим людям захочется всегда быть вместе. А любовь – она была, есть и будет. А значит, и семье – быть!

27. Прочитайте отрывок из стихотворения Р.Гамзатова. Выучите его наизусть.

Берегите матерей

Воспеваю то, что вечно ново.
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою.

И, моей не подчиняясь воле,
Рвётся к звёздам, ширится окрест...
Музыкою радости и боли
Он гремит – души моей оркестр.

Но когда скажу я, как впервые,
Это Слово – Чудо, Слово – Свет, –
Встаньте, люди! Павшие, живые!
Встаньте, люди бурных наших лет!

...Слово это сроду не обманет,
В нём сокрыто жизни существо.
В нём – исток всего. Ему конца нет.
Встаньте!... Я произношу его:

«Мама!»

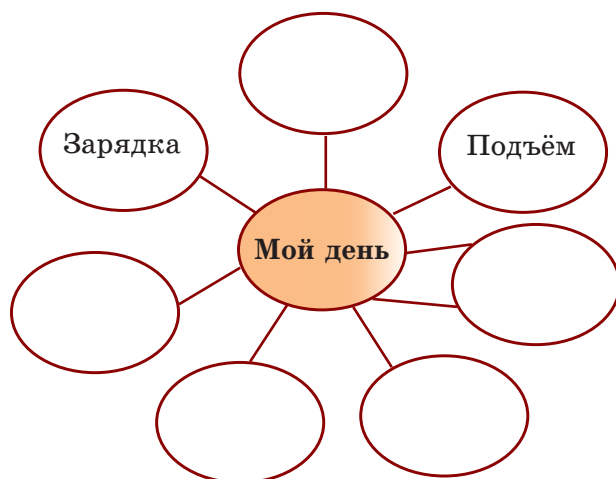
Тема II. МОЙ ДЕНЬ. РАСПОРЯДОК ДНЯ

ВЫРАЖЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ, СОСТОЯНИЯ, СВОЙСТВА ПРЕДМЕТА В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

*Мы по желанью не живём ни дня,
Живи в веселье, злобу прочь гоня.
Общайся с мудрым, – ведь твоя основа —
Пыль, ветер, капля, искорка огня.*
Омар Хайам

1. Мой день

1. Прочитайте кластер. Дополните его недостающими словами.



Знаете ли вы слово?

2. Прочитайте значения данных слов. Запишите их в свои словари.

Бүдни – не праздничные дни; *iş günleri*

досуг – отдых; *dynс*

сутки – продолжительность дня – 24 часа; *bir gije-gündiz.*

рассвет – время перед восходом солнца, начало утра;

dañdan

полдень – середина дня, которая соответствует 12 часам дня; *günortan*
пóлночь – середина ночи, которая соответствует 24 часам ночи; *ýary gije*
недeля – единица времени, равная 7 дням; *hepde*
перерыв – время, когда прекращается какая-либо работа; *arakesme*
увлечeние – большой интерес к чему-либо; *gyzyklanma*
собира́ться/собрáться – соединиться в одном месте; *ýugpanmak, ýýşmek*
успева́ть/успе́ть – сделать что-нибудь, прийти куда-нибудь в срок; *ýetişmek*
опаздыва́ть/опозда́ть – прибыть позже, чем нужно; *gijä galmak.*

3. Пишите и произносите правильно.

Высший, друг, досуг, подружка, просьба, вкладка, зарядка, здравствовать, город, народ, пробежка, сердце, год.

- Подберите проверочные слова к выделенным согласным.

Образец: *народ – народы, мог – могу.*

- ### 4. Подберите определения (прилагательные) к определяемым словам (существительным).

Образец: День – *рабочий* (мужск. род).

Сутки (какие?)	}	<i>удобная</i>
Зарядка (какая?)		<i>университетская</i>
Университет (какой?)		<i>целые</i>
Неделя (какая?)		<i>рабочая</i>
Перерыв (какой?)		<i>обеденный</i>
Общежитие (какое?)		<i>утренняя</i>
Библиотека (какая?)		<i>студенческое</i>
Комната (какая?)		<i>государственный</i>

Обратите внимание!

**Я учусь,
занимаюсь
обедаю, живу**

**Ты идёшь/
едешь
собираешься**

**Он приехал/
пришёл
вернулся**

Где?

Куда?

Откуда?

в университете

в университет

из университета

на стадионе

на стадион

со стадиона

в спортзале

в спортзал

из спортзала

в библиотеке

в библиотеку

из библиотеки

в комнате

в комнату

из комнаты

в общежитии

в общежитие

из общежития

*в столовой

*в столовую

*из столовой

5. Дайте краткий утвердительный (положительный) ответ на вопрос.

Образец: *Где вы учитесь? В университете?* – Да, в университете.

Куда вы ушли утром? В университет? – Да, в университет.

Откуда вы пришли вечером? Из университета? – Да, из университета.

1. Где вы живёте? В общежитии? – Да,

2. Куда вы идёте? В общежитие? – Да,

3. Откуда вы пришли? Из общежития? – Да,

4. Где вы обычно обедаете? В столовой? – Да,

5. Куда вы ходите на обед? В столовую? – Да,

6. Откуда вы пришли? Из столовой? – Да,

7. Где вы занимаетесь после учёбы? В библиотеке? – Да,

8. Куда вы идёте после учёбы? В библиотеку? – Да,

9. Откуда вы принесли книги? Из библиотеки? – Да,

10. Где вы занимаетесь волейболом? В спортзале? – Да,

11. Куда вы идёте? В спортзал? – Да,

12. Откуда вы пришли вчера вечером? Из спортзала? – Да,

Запомните!
Сегодня (настоящее время глагола)

Глаголы I спряжения

Я	завтракаю	пишу
Ты	завтракаешь	пишешь
Он, она, оно	завтракает	пишет
Мы	завтракаем	пишем
Вы	завтракаете	пишете
Они	завтракают	пишут

Глаголы II спряжения

учу	помню	(что делаю?)
учишь	помнишь	(что делаешь?)
учит	помнит	(что делает?)
учим	помним	(что делаем?)
учите	помните	(что делаете?)
учат	помнят	(что делают?)

*Вы помните, что ко II спряжению относятся: а) все глаголы на *-ить*; б) 7 глаголов на *-еть* /терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть/; в) 4 глагола на *-ать* /гнать, держать, слышать, дышать/. К I спряжению относятся все остальные глаголы.

6. От данных существительных образуйте глаголы.

Образец: мечта – мечтать

Завтрак – ... обед – ... ужин – ...

Отдых – ... ответ – ... игра – ...

7. Допишите окончания глаголов в предложениях:

Утром я завтрака...

Мы обеда... в студенческой столовой.

Ты чита... литературу по специальности?
 Вечером мы обсужда... планы на завтра.
 Он уч... английский язык.
 Вы говор... по-русски?

8. Запомните спряжение данных глаголов. Обратите внимание на их окончания. Составьте предложения с приведёнными глаголами.

Хотеть	Спать	Есть	Пить
Я хочу	Я сплю	Я ем	Я пью
Ты хочешь	Ты спишь	Ты ешь	Ты пьёшь
Он/а хочет	Он/а спит	Он/а ест	Он/а пьёт
Мы хотим	Мы спим	Мы едим	Мы пьём
Вы хотите	Вы спите	Вы едите	Вы пьёте
Они хотят	Они спят	Они едят	Они пьют

9. Согласитесь с собеседником, используя образец: *Вы бегаετε по утрам?* – *Да, бегаю.*

- Вы *едите* на завтрак кашу? – *Да,*
- Вы *хотите* прочитать эту книгу? – *Да,*
- Вы *пьёте* зелёный чай? – *Да,*
- Вы *хотите* посмотреть нашу комнату? – *Да,*
- Ты *спишь* по 8 часов в сутки? – *Да,*
- Ты *читаешь* газеты по утрам? – *Да,*
- Ты *делаешь* зарядку утром? – *Да,*

10. Прочитайте шутливое стихотворение, найдите глаголы настоящего времени. Подчеркните их окончания. Выучите наизусть.

*Утром рано просыпаюсь,
 Я зарядкой занимаюсь,
 Бреюсь, моюсь, одеваюсь,
 Завтракаю, отправляюсь
 Я в родной университет.
 Там учусь, всегда стараюсь.
 Я наукой увлекаюсь, думаю,
 пишу, читаю,
 И о будущем мечтаю*

<p><i>просыпа-</i> <i>умыва-</i> <i>занима-</i> <i>бре-</i> <i>мо-</i> <i>одева-</i> <i>стара-</i> <i>увлека-</i></p>	}	+Ю+СЬ
--	---	-------

Сравните:

Я одеваю (кого?) сына.
Ты знакомишь (кого?) друга.
Он открывает (что?) дверь.
Преподаватель начал (что?) урок.

Действие направлено на другой предмет или лицо

Сын одевается (сам).
Друг знакомится (сам).
Дверь открывается (сама).

Урок начался.
Действие направлено на сам предмет.

Такие глаголы имеют возвратную частицу -ся/-сь и называются возвратными.

Обратите внимание на спряжение возвратных глаголов:

Я учусь, просыпаюсь, готовлюсь, (что делаю?)
Ты учишься просыпаешься готовишься (что делаешь?)
Он/а учится просыпается готовится (что делает?)
Мы учимся, просыпаемся, готовимся, (что делаем?)
Вы учитесь, просыпаетесь, готовитесь, (что делаете?)
Они учатся, просыпаются, готовятся, (что делают?)

*Частица **-ся** в возвратных глаголах стоит после окончания, после согласных пишется **-ся**, после гласных **-сь**

11. Дополните предложения, используя слова в скобках.

1. Профессор ... лекцию в десять часов. Экзамен ... в десять часов. (начинает, начинается)
2. Студент ... зарядку. Зарядка ... в 7.30. (заканчивает, заканчивается)
3. Преподаватель ... лекцию. Лекция ... около часа. (продолжает, продолжается)
4. Вчера мы ... декана. Декан ... со студентами. (встретился, встретили)
5. Компания ... новый корпус. Новый корпус ... рядом. (строится, строит).
6. Мурад ... однокурсников. Его однокурсники ... весь вечер. (веселились, веселил)

7. Студентам ... спортзал. Спортзал ... большим. (показался, показали)

12. Прочитайте текст. Расскажите о режиме дня студентов.

Мой день

Я учусь в Туркменском государственном университете им. Махтумкули на математическом факультете. Я приехал из Туркменабата. Я живу в студенческом общежитии.

Обычно я *просыпаюсь* в шесть часов утра. Затем делаю утреннюю зарядку. Принимаю душ, одеваюсь. В семь часов я завтракаю. После завтрака я иду в университет. Наше общежитие *расположено* недалеко от университета. Мы никогда не опаздываем на занятия.

Каждый учебный день начинается с утренней линейки в восемь часов. На *линейке* декан *сообщает* нам об общественных мероприятиях. *Занятия* начинаются в восемь часов тридцать минут и заканчиваются в час дня. После аудиторных занятий мы обедаем в студенческой столовой. После обеда мы *возвращаемся* в общежитие и готовим домашнее задание на завтра.

В семь часов вечера мы ужинаем. Во время ужина мы обсуждаем наши планы на завтра. После ужина я обычно сажусь заниматься. В своё *свободное* время я иду в кино или смотрю телевизор. Три раза в неделю я играю в волейбол в университетском спортзале. Обычно я ложусь спать в одиннадцать часов.

13. Найдите в тексте синонимы к выделенным словам.

Образец: линейка – *построение*

14. Найдите в тексте определения (прилагательные) к определяемым словам (существительным).

Образец: мероприятия – *общественные*.

Задание, время, общежитие, занятия, спортзал, факультет.

15. Продолжите предложения по содержанию текста:

1. Я учусь в
2. Обычно я просыпаюсь в
3. В семь часов я
4. Каждый день начинается с
5. Занятия начинаются
6. После обеда мы возвращаемся в общежитие и
7. После аудиторных занятий
8. Три раза в неделю я
9. В одиннадцать часов вечера я

16. Дополните диалог, подбирая вопросы к данным ответам. Используйте текст «Мой день».

1. ? – Я просыпаюсь в шесть часов.
2. ? – Линейка начинается в восемь часов.
3. ? – Я обедаю в столовой.
4. ? – По вечерам я готовлюсь к семинарским занятиям.
5. ? – Я играю в волейбол в университетском спортзале.
6. ? – Я ложусь спать в одиннадцать часов вечера.

17. Скажите, что делает студент утром, используя данные слова и словосочетания.

просыпаться

принимать душ

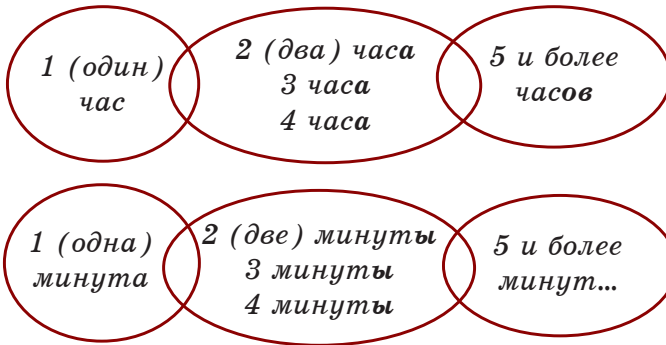
причёсываться

делать зарядку

бриться

завтракать

Сколько времени? Который час?



Сейчас:

9.00 – девять часов утра

02.00 – два часа ночи

21.00 – девять часов вечера

14.00 – два часа дня

официальный стиль

разговорный стиль



9.15 – 9 часов 15 минут или *пятнадцать минут десятого*

21.15 – 21 час 15 минут или *пятнадцать минут десятого*

02.03 – 2 часа 3 минуты или *три минуты третьего*

18.30 – 18 часов 30 минут или *половина седьмого*



12.35 – 12 часов 35 минут или *без двадцати пяти час*

10.40 – 10 часов 40 минут или *без двадцати одиннадцать*

17.55 – 17 часов 55 минут или *без пяти шесть*

На вопросы *сколько времени?* и *который час?* в разговорном стиле речи отвечают так: 15.00 – «сейчас три часа», 7.30 – «сейчас полвосьмого/половина восьмого», 20.45 – «сейчас без четверти (без пятнадцати) девять». В официальном стиле речи говорят: 15.00 – «сейчас пятнадцать часов», 7.30 – «сейчас 7 часов 30 минут», 20.45 – «сейчас 20 часов 45 минут».

Когда встретимся?

9.00 – в девять часов утра

11.15 – пятнадцать минут (четверть) двенадцатого

11.45 – без пятнадцати (четверти) двенадцать

11.30 – в половине двенадцатого или полдвенадцатого

13.00 – в час дня

Предлог **в** употребляется со словами *час* и *половина* (*в два часа, в половине восьмого*).

Сравните: *Приходите в 7.30 или в половине восьмого*.

18. Прочитайте. Назовите указанное часовое время, используя конструкции разговорного стиля.

Образец: 15 часов 30 минут – *половина четвёртого/полчетвёртого*.

8 часов 10 минут – ...

20 часов 5 минут – ...

0 часов 15 минут – ...

12 часов 15 минут – ...

3 часа 30 минут – ...

15 часов 30 минут – ...

19. Прочитайте. Скажите, как данное часовое время передаётся в официальном стиле речи.

Образец: *Час дня – тринадцать часов*

1. Три часа дня – ...

2. Одиннадцать часов вечера – ...

3. 15 минут второго дня – ...

4. Без четверти девять вечера – ...

5. Половина третьего дня – ...

20. Прочитайте. Как вы поняли эту шутку. Перескажите шутку.

В комнате студенческого общежития жили два товарища. Однажды они поссорились и перестали разговаривать друг с другом. Но на завтра один из них должен был встать очень рано. Будильник, как назло, сломался. Тогда он написал

записку и положил её на стол: «Разбуди меня, пожалуйста, в шесть часов утра! Спасибо».

Когда он проснулся, на часах было без десяти восемь. В комнате никого не было, но на столе лежала записка. Сосед писал: «Вставай! Вставай! Как? Ты ещё не встал? Уже шесть часов! Поздно!»

♦ **поссорились** – söğüşdiler **назло** – içini úakmak için
перестали – bes etdiler

21. Ответьте на вопросы утвердительно. Выразите свою неуверенность, используйте слово *кажется*, *возможно*, *наверное*, и *конструкцию во сколько часов?*

Образец: *Концерт начнётся в семь часов?* – *Да, кажется, в семь часов.*

1. Линейка начинается в восемь часов? – *Да, кажется*
2. Занятия заканчиваются в час дня? – *Да, кажется... .*
3. Студент просыпается в шесть часов? – *Да, кажется... .*
4. Студент идёт в университет в половине восьмого? – *Да, кажется... .*
5. Студенты занимаются спортом в пять часов? – *Да, кажется... .*

22. **Опираясь** на данный распорядок дня, расскажите об обычном дне студента. Расскажите о своём рабочем дне. Используйте временные конструкции разговорного стиля, данные в скобках

Мой день

6.00 – подъём	(в шесть часов)
6.00–6.30 – зарядка	(с шести до половины седьмого)
6.30–7.00 – утренние процедуры	(с половины седьмого до семи)
7.00–7.30 – завтрак	(с семи до половины восьмого)
8.00–8.20 – утренняя линейка	(с восьми до восьми двадцати)

8.30–13.00 – занятия в университете	(с половины девятого до часу)
13.00–14.00 – обед	(с часу до двух)
15.00–16.00 – отдых	(с трёх до четырёх)
16.00–19.00 – подготовка к занятиям	(с четырёх до семи)
19.00 – ужин	(в семь часов)
20.00–20.30 – отдых	(с восьми до половины девятого)
20.30–21.30 – подготовка к занятиям	(с половины девятого до половины десятого)
22.00 – сон	(в десять часов)

2. Берегите время...

Знаете ли вы слово?

1. Прочитайте значения данных слов. Запишите их в свои словари.

Спекта́кль – театральное представление; *oʻyin*

репети́ция – подготовка к выступлению; *taʻyʻarlyk*

твóрческий – самостоятельно создающий что-то новое,
оригинальное; *döredijilikli*

ри́тм – равномерное чередование каких-либо явлений; *ritm*

биологический – относящийся к жизни, живой природе;
biologiki

жа́воронок – 1. птичка из отряда воробьиных; 2. человек,
встающий рано; 1. *torgaʻy*. 2. *ir turʻyan adam*

сова́ – 1. хищная ночная птица; 2. человек, работающий
поздно ночью; *baʻygʻus*

настойчивый – упорный, твёрдый в достижении чего-ни-
будь; *tutanʻyerli*

требовательный – строгий, требующий многого от других;
talapkar

беречь – *здесь*: не тратить, не расходовать напрасно;
goramak

вернуть – отдать обратно; *uzuna bertek*

2. Подберите определения (прилагательные) к определяемым словам (существительным):

Спектакль (какой?)	}	биологический
Кинематограф (какой?)		обеденный
Дела (какие?)		театральная
День (какой?)		творческие
Ритм (какой?)		туркменский
Люди (какие?)		маленький
Студия (какая?)		вечерний
Перерыв (какой?)		финансовые
Театр (какой?)	творческая	

3. Составьте словосочетания с данными глаголами:

Играть (во что?)	}	на спектакле
Приходить (куда?)		театром
Присутствовать (где?)		в шахматы
Руководить (чем?)		на работу

Запомните!

Вчера /прошедшее время глагола/

Я	}	(что делал/а/? что сделал/а/?)
Ты		завтракал/завтракала, записал/записала, мечтал/мечтала
Он, она		помнил/помнила, учился/училась, проснулся/проснулась
		(что делало? что сделало?)
Оно		завтракало, записало, мечтало, помнило, училось, проснулось
Мы	}	(что делали? – сделали?)
Вы		завтракали, учили, писали
Они		проснулись, мечтали, помнили

4. От данных глаголов образуйте глаголы прошедшего времени. Обратите внимание на вопросы (*что делать?*).

(<i>что делать?</i>) –	(<i>что сделать?</i>) –
писать – писал, писала, писало	написать – написал, написала, написало
отправляться –	отправиться
отдыхать –	отдохнуть
поступать	поступить –
готовиться –	подготовиться –
просыпаться	проснуться –
назначать –	назначить
обсуждать –	обсудить

Грамматический комментарий

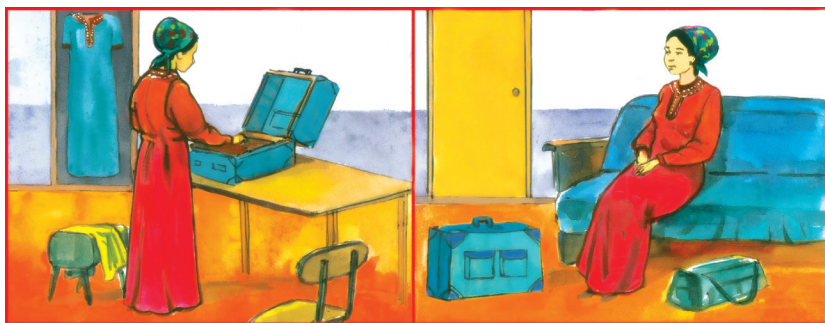
1. Глаголы, отвечающие на вопрос *что делать?*, *что делаю?*, *что делал?* обозначают незаконченное, длительное, повторяющееся действие. Это глаголы несовершенного вида (НСВ).

Глаголы (НСВ) имеют форму *настоящего времени* (*я читаю, думаю*).

2. Глаголы, отвечающие на вопрос *что сделать?*, *что сделал?* обозначают законченное действие. Это глаголы совершенного вида (СВ).

Глаголы (СВ) не имеют формы *настоящего времени*.

5. Сравните рисунки.



Айгуль собирала вещи. Айгуль собрала вещи.

Значения глаголов несовершенного (НСВ) и совершенного вида (СВ)

Глаголы НСВ

Определение факта действия:

Что делала вчера?

– Я готовила обед

Длительность действия:

Как долго ты читал эту книгу? – Я читал книгу весь вечер.

Повторяемость действия:

Как часто ты смотришь телевизор? – Я смотрю телевизор каждый день.

Глаголы СВ

Единичное, конкретное, завершённое действие

Я уже приготовила, прочитала, посмотрела.

6. Прочитайте. Обратите внимание на значение глаголов НСВ и СВ.

1. Вчера я занимался в библиотеке: читал, конспектировал, переводил. (*определение факта действия*)
2. Утром я слушал последние новости по радио (*определение факта действия*)
3. Целый день я переводила текст. (*длительность действия*)
4. Я перевела текст. Теперь могу отдыхать. (*завершённое действие*)
5. Обычно мы играем в волейбол по вечерам. (*повторяемость действия*)
6. Мы сыграли в шахматы сегодня утром. (*единичное действие*)

7. Марал готовила обед 2 часа. (*длительность действия*)
8. Она приготовила обед к приходу друзей. (*завершённое действие*)

Запомните!

Постоянно С утра до вечера Всегда Ежедневно Ежеминутно Каждый день Долго По вечерам Часто Обычно Целый год	} + глаголы НСВ	Вдруг Тотчас Неожиданно Мгновенно В одну минуту Сейчас же Сразу Внезапно Наконец	} + глаголы СВ	<i>прочитать</i> <i>записать</i> <i>построить</i> <i>сделать</i>
		<i>читать</i> <i>писать</i> <i>строить</i> <i>делать</i>		

7. Спишите. Определите вид глагола.

1. Обычно Лев Толстой вставал рано, умывался, колол дрова, завтракал.
2. Аман проснулся, быстро умылся, позавтракал и побежал в школу.
3. Дети пели по вечерам в школьном хоре.
4. Дети запели любимую песню.
5. Вчера весь вечер Айна писала конспект.
6. Сердар написал письмо и отправился на почту.
7. Лев Толстой любил гулять один.
8. Приятель предложил прогуляться по ночному городу.
9. Обычно мы заканчивали работу к 9 часам.
10. Сегодня мы закончили работу рано.

Запомните!

Существует 3 способа образования видовых пар:

1. Глаголы СВ образуются от НСВ при помощи приставок $\overline{про}$ -, $\overline{у}$ -, $\overline{по}$ -, $\overline{на}$ -, $\overline{при}$ -, $\overline{с}$ -, $\overline{вы}$ -.

2. Глаголы НСВ образуются от СВ при помощи суффиксов $\widehat{-ива}$ -, $\widehat{-ыва}$ -, $\widehat{-ва}$ -, $\widehat{-а}$ -. Исключение: НСВ + $\widehat{-ну}$ - = СВ (*отдыхать* – *отдохнуть*)

3. Особые случаи образования пар не предполагают регулярного правила. Эти случаи надо запомнить: 1) разные глаголы: *говорить* – *сказать*, *брать* – *взять*; 2) изменения в корне: *понимать* – *понять*, *покупать* – *купить*, *начинать* – *начать*.

Обратите внимание на образование глаголов совершенного вида при помощи приставок.

Не меняют лексического значения глаголов приставки:

$\overline{про}$ - читать – прочитать
 $\overline{на}$ - писать – написать
 $\overline{по}$ - строить – построить
 $\overline{с}$ - делать – сделать

Меняют лексическое значение глаголов приставки:

$\overline{под}$ -ехать – подъехать
 $\overline{вы}$ -думать – выдумать
 $\overline{без}$ -действовать – бездействовать
 $\overline{от}$ - дать – отдать

Запомните!

Большинство глаголов с суффиксами $\widehat{-ива}$ -, $\widehat{-ыва}$ - образуются от глаголов совершенного вида с приставками, изменяющими лексическое значение глагола. Глаголы с суффиксами $\widehat{-ива}$ -, $\widehat{-ыва}$ - обозначают или продолжительность действия, или повторяющееся действие (*вычитать* – *вычитывать*, *прочитать* – *прочитывать*). Иногда образование НСВ сопровождается: 1) чередованием примыкающей согласной (*спрашивать* – *спросить*); 2) чередованием гласной в корне (*заканчивать* – *закончить*)

8. Образуйте глаголы НСВ от следующих глаголов СВ.

Образец: *посмотреть (СВ) – рассматривать (НСВ)*

* Обратите внимание на чередование *о* и *а* в корне слова (*смотрим – сматр*).

Заработать, поговорить, расспросить, забросать, затолкать, закончить, приготовить.

Глаголы совершенного вида с суффиксом *-ну-* обозначают одноразовое действие и образуются от глаголов НСВ: *отдыхать – отдохнуть, кричать – крикнуть*.

9. От данных глаголов НСВ при помощи суффикса *-ну-* образуйте глаголы СВ.

Образец: *достигать – достигнуть*.

Исчезать, стучать, толкать, привыкать, прыгать, возникать, сверкать.

10. Выделите приставки и суффиксы у данных глаголов.

Глаголы НСВ (что делать?) *Глаголы СВ (что сделать?)*

рассказывать –	рассказать
показывать –	показать
просыпаться –	проснуться
умываться –	умыться
одеваться –	одеться
гулять –	прогулять
ехать –	приехать
конспектировать –	законспектировать –

а) Сравните приведенные глаголы. Назовите глаголы, которые обозначают:

- повторяющиеся действия;
- однократные действия;
- законченные действия.

б) Какие суффиксы и приставки у глаголов совершенного вида (СВ) и несовершенного вида (НСВ)?

11. От данных глаголов при помощи приставки *по-* образуйте глаголы совершенного вида со значением однократности действия.

Образец: *благодарить – поблагодарить.*

Советовать, приветствовать, звонить, прощаться, стараться, смотреть, жаловаться, просить, требовать.

12. Перестройте предложения так, чтобы глаголы обозначали однократное действие.

1. Преподаватель *требовал* соблюдать тишину в аудитории.

2. Куратор *советовал* выполнять работу вовремя.

3. Вы можете *просить* нужную книгу в библиотеке.

4. Студенты должны *стараться* во время учебного года.

5. *Смотрите* электронный вариант учебника.

13. В данных предложениях вставьте глагол нужного вида.

1. Студенты (*шли/зашли*) в библиотеку и заняли свои места (*что сделали?*).

2. В течение двух часов они (*писали/записали*) конспект (*что делали?*).

3. Для студента важно (*выбирать/выбрать*) главное из прочитанного (*что сделать?*).

4. Нужно (*конспектировать/законспектировать*) основные положения и факты, формулы и правила (*что сделать?*).

5. Цитаты не надо (*записывать/записать*) полностью, дословно (*что делать?*).

6. Следует всегда (*подчеркивать/подчеркнуть*) название темы цветными карандашами (*что делать?*).

7. Дома необходимо ещё раз (*читать/прочитать*) конспект, (*писать/выписать*) непонятные слова и выражения, (*кончить/закончить*) оформление (*что сделать?*).

Запомните!

Завтра... /будущее время глагола/

Глаголы НСВ

Что буду делать?

(сложная форма)

Глаголы СВ

Что сделаю?

(простая форма глагола)

Я буду	} <i>неопределённая форма глагола писать + читать</i>
Ты будешь	
Он/а будет	
Мы будем	
Вы будете	
Они будут	

Я напишу, прочитаю
Ты напишешь, прочитаешь
Он/а напишет, прочтает
Мы напишем, прочитаем
Вы напишете, прочтаете
Они напишут, прочитают

Я буду	} <i>неопределённая форма глагола готовиться + смотреть</i>
Ты будешь	
Он/а будет	
Мы будем	
Вы будете	
Они будут	

Я приготовлюсь, посмотрю
Ты приготовишься, помотришь
Он/а приготовится, посмотрит
Мы подготовимся, посмотрим
Вы подготовитесь, посмотрите
Они подготовятся, посмотрят.

Обратите внимание: глаголы НСВ имеют сложную форму будущего времени, состоящую из глагола **быть**+НФ (неопределённая форма глагола). Глаголы СВ имеют простую форму, у которой те же окончания, что и у глаголов настоящего времени СВ.

14. Спишите. Определите вид глаголов.

- | | |
|---|---|
| 1. Мы будем готовиться к экзамену. | 1. Мы обязательно подготовимся к экзамену |
| 2. Ты будешь завтра выполнять лабораторную работу? | 2. Я выполню эту работу послезавтра. |
| 3. Студенты будут заниматься в кабинете русского языка. | 3. К пяти часам вечера студенты позанимаются и уйдут домой. |

15. Прочитайте и запишите в тетрадь. Определите вид и время глаголов.

- Завтра мы пойдём в поход на «Тропу здоровья».
- Мы подготовили нашу спортивную форму с эмблемой нашего университета. Она очень красивая и удобная.

3. Студенты и преподаватели соберутся во дворе университета в шесть часов утра.

4. Затем мы поедем на автобусе по Арчабилскому шоссе.

5. Мы будем наслаждаться свежим горным воздухом и красотой гор.

6. Мы обычно проходим тропу за два часа.

7. Эта поездка запомнится надолго.

16. Дополните диалоги. Уточните, долго ли ваш собеседник был чем-то занят.

Образец: – **Наконец-то**, я *написал* конспект – ... А ты долго *писал* его?

1. – **Наконец-то**, я ответил на вопросы по заданию. – А ты долго

2. – **Наконец-то**, я выучил это стихотворение. – А ты долго

3. – **Наконец-то**, я повторил этот материал. – А ты долго

4. – **Наконец-то**, я нарисовал портрет. – А ты долго

5. – **Наконец-то**, он приехал домой – А он долго

6. – **Наконец-то**, строители построили новый корпус. – А они долго

17. Дайте краткий утвердительный ответ. Используйте слово «конечно» и слова, выделенные курсивом в ответах.

Образец: Ты *видел* фильмы Алты Карлиева? – **Конечно**, *видел*.

1. Вы *прочитали* в газете статью об основоположнике туркменского кино Алты Карлиеве? – **Конечно**,

2. Ты *узнал*, когда А. Карлиев начал снимать свои фильмы? – **Конечно**,

3. Вы *знаете*, что А. Карлиев написал либретто к операм «Шасенем и Гариб», «Лейли и Меджнун»? – **Конечно**,

4. Ты *смотрел* фильм «Решающий шаг»? – **Конечно**,

5. Как ты думаешь, *смог* ли Алты Карлиев точно показать переломный момент в жизни туркменского народа? – **Конечно**,

6. Вы *знаете*, что фильм «Далёкая невеста» увидели зрители в 50 странах мира? – **Конечно**, ...

18. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

День Алты Карлиева

Берегите время.

Время нельзя вернуть.

А. Карлиев

Алты Карлиев, одна из самых талантливых личностей в туркменском кино, народный артист СССР, лауреат многих международных фестивалей, режиссер широко известных фильмов, ставших классикой туркменского кино: «Решающий шаг», «Тайны мукама», «За рекой – граница», «Махтумкули». Он являлся сценаристом и талантливым актёром, постановщиком опер «Зохре и Тахир», «Шасенем и Гариб», «Лейли и Меджнун». Долгое время А. Карлиев возглавлял театр оперы и балета им. Махтумкули, киностудию «Туркменфильм».

В 1908 году в туркменском ауле в семье пастуха родился мальчик, который стал звездой туркменского театра и кино. В юности Алты закончил 4 класса ликбеза – школы по ликвидации безграмотности. В 18 лет Алты пешком пришёл из Теджена в Ашхабад. Там он поступил в театральную студию. В 1929 году он закончил студию, а в 1931 году – режиссёрское отделение Бакинского театрального техникума. С этого дня началась его творческая работа в театре и кино.

Алты Карлиев любил рано вставать, он был «жаворонком». В шесть утра он совершал утреннюю прогулку по двору. Здесь все было посажено его руками.

Кем является
Алты Карлиев?

Где учился
Алты Карлиев?

Как режиссёр
начинал свой
день?

Затем он заваривал чай и завтракал. Не беспокоя никого, он отправлялся в театр пешком.

В десять утра в театре начинались репетиции новых спектаклей. Режиссёр беседовал с артистами о работе, с бухгалтером и кассиром обсуждал финансовые дела. С художниками и декораторами рассматривал эскизы будущих костюмов и декорации к спектаклям. Главным для него была его работа – его театр. Он был большим тружеником и в делах был настойчив и требователен. С 13 до 14 часов в театре был обеденный перерыв. Артисты расходились по домам. Режиссер шёл домой, обедал и уходил работать в свой рабочий кабинет.

Вечером он снова шел на работу в театр. На 18.00 назначались репетиции. Артисты готовились к вечернему спектаклю. В 19.00 в театре показывали балет или оперу. Присутствие директора и режиссера театра было обязательным. После спектакля он приходил домой, ужинал и снова работал в кабинете.

Понедельник во всех театрах – нерабочий день. Но Алты Карлиев всегда ходил на работу. Возвращался он домой пораньше. По понедельникам он занимался с детьми, учил их играть в шахматы. Часто выносил на улицу стол и играл в шахматы с соседями. Они до сих пор помнят его шахматные партии. Алты Карлиев очень любил играть в шахматы. В детстве он забывал обо всём, когда играл с друзьями в шахматы на улице.

Чем занимался режиссёр в первой половине дня?

Как проходил вечер Алты Карлиева?

Как отдыхал кинорежиссёр?

Рождение, становление туркменского театра и кинематографа связаны с именем А. Карлиева. Его герои Артык Баба-лы, Айна, Зохране и Тахир, Лейли и Межнун любимы нашим народом. «Берегите своё время. Время нельзя вернуть» – говорил он. Неутомимый труженик, он хотел успеть сделать многое. Он горел, он «жил» своим творчеством. Его образ, как самая яркая звезда туркменского искусства, всегда будет жить в памяти и сердцах людей.

Необычайно точно написала о времени и отце дочь кинорежиссера Майя Алтыевна Карлиева в стихотворении «Памяти отца» (2008):

«Время безжалостно перед плотью,
Но бессильно перед талантом оно,
И над искусством время не властно,
Время бессильно и перед кино».

Какова роль
Алты Карлиева
в туркменском
искусстве?

Что мы можем
сказать
о времени
и художнике?

- ◆ сценарист – ssenariýanyň awtory
- режиссёр – filmi goýujy– režissýor
- безжалостно – rehimsizlik bilen
- бессильно – güýcsiz
- плоть – ten
- властно – hökümlilik bilen
- карьера – dereje

19. Найдите в тексте определения (прилагательные) к определяемым словам (существительным):

Труженик, кино, искусство, карьера, спектакль, звезда, прогулка, дела, кабинет, личность

20. Дополните предложения, используя слова в скобках.

1. Артисты ... спектакль. Спектакль ... два месяца. (*готовили, готовился*)
2. Режиссёр ... репетицию. Репетиция ... два часа (*продолжал, продолжалась*)

3. Алты ... актёров. Актёры ... на спектакль. (*торопил, торопились*)

4. Утром мы ... груз в Мары. Груз ... в Мары. (*отправился, отправили*)

5. Карлиев ... декорации с художниками. Декорации ... с художниками. (*обсуждал, обсуждались*)

6. Алты Карлиев ... во многих фильмах. Он сам ... фильмы о жизни туркменского народа. (*снимал, снимался*)

7. Народ ... для массовых съёмок. Режиссёр ... интересный материал о жизни туркменского народа. (*собирал, собирался*)

21. Поставьте предложения из текста в логической последовательности:

1. Время бессильно и перед кино.

2. Ими движет цель, вдохновение, желание достичь результатов.

3. Он, как яркая звезда туркменского искусства, всегда будет жить в сердцах и памяти людей.

4. В семь часов вечера в театре шёл балет или опера.

5. Он очень любил играть в шахматы.

6. В восемнадцать лет Алты пешком пришёл из Теджена в Ашхабад.

7. В шесть утра он совершал утреннюю прогулку по двору.

8. Долгое время Алты Карлиев возглавлял театр оперы и балета имени Махтумкули..

9. Алты Карлиев – одна из самых талантливых личностей в туркменском кино.

22. Дополните содержание текста приведённой ниже дополнительной информацией – стопами. Определите, к какой части текста относятся данные стопы.

1. *Театр был не единственной любовью Карлиева. В 1927 году киноконтора «Туркменфильм» начала снимать художественные фильмы и он начал сниматься в кино. Алты Карлиев был дважды удостоен Государственной премии СССР: в 1941 году за роль Нуры в фильме «Дурсун», в 1949 году – за роль Керима в фильме «Далёкая невеста», которую посмотрели зрители в 50 странах мира. В 1955 году он стал на-*

родным артистом СССР. Главным для него была работа во славу туркменского искусства.

2. Современники Алты Карлиева вспоминают, что в его доме книги стояли от пола до потолка. Он внимательно изучал книги, делал пометки. И с актёрами он репетировал также усердно – до изнеможения.

3. Алты Карлиев успел так много потому, что любил жизнь. Он дорожил каждым мгновением жизни. Для него всё было важным: и работа в театре и кино, и встречи с друзьями, и шахматные партии с соседями.

4. «Важно помнить о том, что в нашей истории был человек, который преодолел барьеры и поднялся над пространством и временем. И потянул за собой целую плеяду талантливых людей, которые продолжили его дело».

(из газетных материалов)

23. **Согласитесь** с высказыванием собеседника. Используйте приведённые речевые конструкции.

Образец: – *Я считаю, что Алты Карлиев – звезда туркменского кино и театра.*

– *Несомненно, он – звезда туркменского кино и театра.*

1. – Алты Карлиев подчинил свой талант служению народу.

– **Несомненно,**

2. Главным для Алты Карлиева была работа по созданию туркменского киноискусства.

– **Несомненно,**

3. Кинофильм «Решающий шаг» – это точное воспроизведение жизни туркменского народа.

– **Я готов/а с этим согласиться,**

4. Говорят, что Алты Карлиев был очень строг и требователен в работе.

– **Не могу не согласиться с вами,**

5. – Постановка оперы «Шасенем и Гариб» вызвала не только зрительский восторг, но и высокую оценку критиков.

– **Несомненно,**

6. – Думаю, что имя Алты Карлиева будут помнить долго.

– **Я согласен/согласна/ с вами,**

7. – Увлеченность А. Карлиева своим делом всегда вызывала уважение у окружающих.

– Разумеется, это так

24. Выделите основную информацию каждого абзаца – *микротемы*, и запишите в тетрадь. Дайте название каждой микротеме. Начните так:

1. Алты Карлиев – одна из самых талантливых личностей в туркменском кино. Режиссёр широко известных фильмов, ставших классикой туркменского кино, он являлся сценаристом и талантливым актёром, постановщиком опер. – *Основатель туркменского кино.*

2. В 18 лет Алты пешком пришёл из Теджена в Ашхабад. Там он поступил в театральную студию. В 1929 году он закончил студию, а в 1931 году – режиссёрское отделение Бакинского театрального техникума. С этого дня началась его творческая работа в театре и кино... – *Годы учёбы.*

25. Опираясь на микротемы, перескажите содержание текста.

26. Как вы понимаете данные крылатые слова и выражения? Выучите их наизусть.

1. Ум, несомненно, первое условие для счастья. (*Софокл.*)

2. Самый лучший способ подбодрить себя – это подбодрить кого-нибудь. (*Марк Твен.*)

3. Лишённый знаний муж на что годится? Коль нету крыл, взлетит ли в небо птица? (*Санаи.*)

4. С крепким локтём свалишь одного, а с большими знаниями – тысячу.

5. Знает не тот, кто много бродил, знает тот, кто много учил.

27. Знаете ли вы данные пословицы и поговорки? Объясните их значение. Выучите их наизусть.

1. Делу – время, потехе – час.

2. Кончил дело – гуляй смело!

3. Маленькое дело лучше большого безделья.

4. Человек от лени болеет, от работы здоревает.

5. Без работы нет и отдыха.

6. Кто рано встаёт – тому бог подаёт.
7. Утро вечера мудренее.
8. Красна птица пеньем, а человек уменьем.
9. Не спеши языком, торопись делом.

3. Режим дня

Знаете ли вы слово?

1. Прочитайте значения данных слов и словосочетаний. Запишите их в словарики.

- Режим дня** – распорядок дня; *gün tertibi*
рекомендовать – советовать; *maslahat bermek*
умственный – относящийся к деятельности ума, сознания; *akyl taýdan*
физический – относящийся к деятельности мышц, мускулов; *fiziki*
утомиться – устать; *akyl taýdan ýadamak (stresse düşmek)*
переутомление – сильная усталость; *beýnä agram düşme*
продуктивный – плодотворный, эффективный; *önümçilikli*
проанализировать – изучить, рассмотреть что-либо; *derňew geçirmek*
волевой – обладающий сильным характером; *agyr (güýçli) häsiýeti özünde jemleýän*
личность – человек, обладающий волей и характером; *hususylyk*
мозг – орган мышления у человека; *beýni*
чередовать – время от времени менять одно с другим; *çalyşmak*
снижать – сделать более низким; *aşak düşürmek*
повышать – усилить, сделать более высоким; *beýgeltmek*
необходимый – такой, без которого нельзя обойтись; *zerur*
продуманный – разумный, обоснованный; *oýlanylyp tarylan*
гигиена – соблюдение чистоты; *arassalyk*
питание – 1. пища, её характер и качество. 2. снабжение пищей; *ýmit, ýmitleniş*

организация – учреждение, порядок; *gurama*
организованный – подготовленный, спланированный
и проведённый; *guramacylykly, taýjarlanan*
бюджет времени – время, которое у нас есть; *bizde bar wagt*

2. Пишите и произносите правильно. Обратите внимание на произношение и правописание гласных после шипящих и **ц**, а также на правописание сложных слов.

Работоспособность, продуктивность, самовоспитание, самодисциплина, самообслуживание, организация, пицца, важнейший, часы, дежурство, значительный, помогающий.

3. Подберите синонимы к данным словам:

Чистота	}	<i>личность</i>
Пицца		<i>умственный</i>
Человек		<i>необходимый</i>
Переутомление		<i>гигиена</i>
Нужный		<i>усталость</i>
Интеллектуальный		<i>советовать</i>
Рекомендовать		<i>порядок</i>
Чередовать		<i>еда</i>
Организация		<i>менять</i>

4. Составьте глагольные словосочетания.

Снижать/повышать (что?)	}	<i>от чтения</i>
Соблюдать (что?)		<i>литературу по специальности</i>
Работать (как?)		<i>производительность труда</i>
Читать (что?)		<i>с удовольствием</i>
Использовать (что?)		<i>самое продуктивное время</i>
Утомиться (от чего?)		<i>распорядок дня</i>
Привести в порядок (что?)		<i>умственную и физическую работу</i>
Чередовать (что?)		<i>рабочее место</i>

Составное глагольное сказуемое

Сравните:

Простое глагольное сказуемое

Студент делает зарядку.

*Студент занимается
в аудитории.*

*Преподаватель прочитал
эту книгу.*

**Составное глагольное
сказуемое**

*Студент решил делать
зарядку.*

*Студент закончил
заниматься.*

*Преподаватель рекомендовал
прочитать эту книгу.*

Составное глагольное сказуемое состоит из 2 частей:

**Вспомогательная
часть, выраженная**

1) глаголами

начать	кончать
стараться	прекратить
бояться	мочь
стыдиться	

2) краткими прилагательными

готов
должен
обязан
рад
согласен

3) словами категории

состояния: хорошо
весело
трудно
можно
необходимо

+

**Неопределённая форма
глагола
(что делать?) (что сделать?)**

учить
заниматься
работать
создать
записывать
помочь
прочитать
соблюдать
рекомендовать
чередовать
уменьшать
увеличить
продумывать
воспитывать
приучать
определить
помнить

*Вспомогательная часть составного глагольного сказуемого согласуется с подлежащим:

Я хочу работать.

Он хочет работать.

5. Замените предложения по образцу:

Вы (кто?) *должны делать зарядку*. – Вам (кому?) *нужно делать зарядку*.

1. Они должны будут сдать экзамены –
2. Он обязан зайти к декану. –
3. Мы должны будем встретиться в субботу. –
4. Я должен сделать доклад. –

6. Найдите в данных предложениях составное глагольное сказуемое.

1. Студенты должны соблюдать режим дня. 2. Мы не можем закончить работу вовремя. 3. Каждый студент должен заниматься около 10 часов в день. 4. Студенты смогут найти нужные книги в библиотеке. 5. Студентам нельзя опаздывать на занятия. 6. На лекциях необходимо записывать нужную информацию.

7. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы по тексту.

Режим дня студента

1. Режим дня – это продуманный распорядок труда и отдыха. Правильный *режим дня* – разумное распределение по времени сна, питания, отдыха, личной *гигиены*. Распорядок дня должен включать в себя время на умственный и физический труд, также на питание и отдых.

Что такое правильный режим дня?

2. Студент должен заниматься учёбой 10–11 часов в сутки. Необходимо работать в определённом режиме. Организованный труд *снижает* нервное напряжение и *повышает* работоспособность студента.

Почему необходимо работать в определённом режиме?

3. Чтобы избежать *переутомления* мозга, врачи рекомендуют *чередовать* умственную и физическую работу. Также можно переключаться с одного вида деятельности на другой.

Устав от чтения, студент может перейти к письму. В результате смены деятельности студент отдыхает.

4. Важно чётко соблюдать режим дня. Можно *порекомендовать* примерный распорядок времени студента. Учебные занятия планируются по 6 часов. Выполнение домашних заданий занимает 3,5–4 часа.

На общественные поручения можно отвести 2 часа, культурные мероприятия и спорт – 1,5 часа, питание и самообслуживание – 3 часа, на сон – 7–8 часов.

5. При составлении распорядка дня необходимо определить период самой *продуктивной* работы. При выполнении домашнего задания сначала нужно выполнить задания средней трудности, затем трудные, а под конец – самые легкие. Необходимо помнить: понедельник – день тяжёлый, первый день после *выходных*. Самые продуктивные дни недели – среда и четверг. Воскресенье должно стать днём активного отдыха.

6. Большое значение в учебной работе имеет *организация* рабочего места. На письменном столе должны лежать только *необходимые* предметы (ручки, тетради и т.п.) и нужная литература (справочники, учебники).

7. Для успешной работы, сохранения здоровья важно тщательно *проанализировать* свой режим дня. Умение правильно использовать время – признак *сильной* и *волевой* личности.

Почему необходимо чередовать умственную и физическую работу?

Каков примерный режим дня студента?

Какие дни считаются самыми продуктивными?

Что такое организация рабочего места?

Что является признаком сильной личности?

8. Продолжите предложения по содержанию текста:

1. Режим дня должен включать в себя
2. Студент должен заниматься

3. Чтобы избежать переутомления мозга
4. На общественные мероприятия **можно** отвести 2 часа,
5. При выполнении домашнего задания **нужно**
6. На письменном столе **должны** лежать
7. Умение правильно использовать время

9. Найдите синонимы к выделенным в тексте словам.

10. Найдите в тексте предложения с составным глагольным сказуемым и запишите в тетради.

11. Что нужно студенту для правильной организации режима дня? Нарисуйте кластер.

12. Согласитесь с высказыванием собеседника. Используйте приведённые речевые конструкции.

Образец: – *Студент должен заниматься регулярно.*

– **Несомненно**, студент должен заниматься регулярно.

1. – Студент, который занимается спортом, легче переносит любые нагрузки в учёбе.

– **Я разделяю ваше мнение**,

2. – У серьёзного студента много дел и обязанностей, нет времени на развлечения, даже телевизор он не всегда может посмотреть.

– **Мне тоже так кажется, что**

3. – Напряжённая учёба невозможна без соблюдения режима дня и правильного распределения нагрузки и отдыха.

– **И я так считаю**,

4. – Посещение лекций очень полезно. Информация, получаемая на лекции, может быть неожиданной, новой и интересной.

– **Я придерживаюсь того же мнения**,

5. – На занятиях по русскому языку преподаватель использует приёмы, которые помогают запомнить много слов.

– **Это очевидно**,

13. Выделите основную информацию каждого абзаца – *микротемы*. Дайте название каждой микротеме. Начните так:

1. Режим дня – это продуманный распорядок труда и отдыха. Правильный режим дня – разумное распределение по

времени сна, питания, отдыха, личной гигиены. – **Распорядок труда и отдыха.**

2. Организованный труд снижает нервное напряжение и повышает работоспособность студента. – **Значение режима дня.**

14. Опираясь на микротемы, перескажите содержание текста.

15. Знакомы ли вам высказывания великого математика и мыслителя древности Пифагора? Как вы их понимаете? Выучите их наизусть.

Золотые стихи

1. *Делай лишь то, что впоследствии не огорчит тебя.*

2. *Не делай того, чего ты не знаешь, но научись тому, что следует знать, и тогда ты будешь вести спокойную жизнь.*

3. *Не пренебрегай здоровьем тела своего, доставляй ему вовремя и пищу, и питьё, в которых оно нуждается.*

4. *Приучайся жить просто и без роскоши.*

5. *Не закрывай глаз, когда хочется спать, не разобравши всех своих поступков за прошедший день.*

Читаем дома

1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова.

Как организовать свой день

1. Соблюдайте режим дня: не менее 8 часов вы должны отвести ночному сну. Доказано, что невыспавшиеся люди являются причиной аварий на дорогах и на производстве. Студенты-математики допускают вдвое больше ошибок при решении математических задач. Скорость перевода с иностранного языка уменьшается на 30%. Вовремя завтракайте, обедайте и ужинайте. Регулярный прием пищи обеспечивает прекрасную работу желудка и внутренних органов.

2. Научитесь расслабляться: У вас должны быть 15–20 минут на целенаправленное ничегонеделанье, считает доктор В. Леви: «Отдыхаю, восстанавливаюсь с покоем. Общаюсь с Главным в себе и в мире». Мозг и тело становятся магнитной лентой, на которую можно записать что угодно. В эти минуты вы можете внушить себе любые желаемые состояния: «Спокойствие, собранность. Сосредоточенность на занятиях. Свобода в общении. Всегда внутренне независим». Подсознание само сделает всё, что нужно. Попробуйте начать эту тренировку тела и духа. Вы увидите, насколько легче станет справляться со своими обязанностями.

3. Не забывайте о хороших рабочих привычках:

а) держите в порядке свой рабочий стол, не захламляйте ненужными бумагами; б) поставьте решаемые дела в порядке их значимости; в) когда вы столкнетесь с проблемой, сначала проанализируйте факты, а затем принимайте решения; д) научитесь планировать свой день заранее.

4. Выполняйте свою учебную, общественную и другую работу с энтузиазмом. Это единственный выход – наслаждаться работой.

5. Запомните: никто не умирал от хорошо организованной работы. Самый счастливый человек – это *востребованный человек*. Это тот, кто нужен везде – на работе, дома, друзьям. А чтобы быть нужным, **не надо бояться работы.**

6. Заставляйте работать свой мозг. Не бойтесь концентрироваться на новых идеях. Думайте напряженно, тренируйте волю и память.

7. Не забывайте о хороших манерах, избегайте гнева.

8. Живите и учитесь, анализируя свои ошибки.

9. Относитесь к окружающим с дружелюбием и вниманием, улыбайтесь!

Ответьте на вопросы по тексту:

- Для чего нужно расслабляться в течение дня?
- Как нужно относиться к работе?
- Почему нужно избегать гнева?
- Как организовать свой день?

- ◆ **захламлять** – gereksiz zatlary üýsirmek
- востребованный** – gerekli
- концентрироваться** – gönükdirilmek bir ýere jemlenmek
- сосредоточенность** – gönükdirilme

Это интересно!

Есть люди, которые легко просыпаются в утренние часы, чувствуют себя бодрыми и отдохнувшими. Самое продуктивное время для них – первая половина дня. К вечеру они обычно устают, ложатся спать рано. Таких людей называют «жаворонками». Это выдающийся полководец А.В. Суворов, великий писатель Л.Н. Толстой, академик И.П. Павлов и другие.

А.В. Суворов родился слабым ребёнком, но благодаря самодисциплине и закалке смог перейти самые высокие горы Европы – Альпы в 70 лет. Академик И.П. Павлов в 86 лет выступал с докладом в Лондоне.

Людей, которые поднимаются трудно, тяжело, называют «совами». Они работают продуктивно во второй половине дня и ночью. В основном, «совами» являются представители творческих профессий – поэты, художники, музыканты. К «совам» можно отнести Юлия Цезаря и шведского императора Карла XII.

* * *

Знаменитый советский учёный академик Отто Юльевич Шмидт в четырнадцатилетнем возрасте составил план своей жизни. В нём было подробно записано, какие книги он должен прочитать, какими науками овладеть, какие проблемы решить, как развиваться физически. Но когда он подсчитал, сколько лет ему потребуется для выполнения программы, то обнаружил: необходимо ровно девяносто лет! Шмидт сократил программу – опять нереально: пятьсот лет. Сократил ещё, получилось сто пятьдесят лет. На этом он остановился.

Распланировав всю жизнь по минутам, работая на пределе, учёный (Шмидт умер на шестьдесят пятом году) выполнил почти всю стопятидесятилетнюю программу. За пятьдесят лет жизни он прожил творчески сто пятьдесят лет.

1. Прочитайте. Скажите, что хотела сказать поэтесса Ирина Снегова своим читателям. Выучите стихотворение наизусть.

Сотворение мира

Не спите поздно. Поднимайтесь сразу
С трамваем первым. С первой птичьей фразой.
Вставайте раньше. Пейте кофе крепкий.
Займитесь вместе с солнцем кладкой, лепкой,
Формовкой, краской – сотвореньем мира.
Вставайте раньше. Душно или сыро,
Мороз иль жар – вставайте. Дела много!
Работайте восторженно и строго!
День напролёт. Весь день. Он так не вечен
Работайте. Другьям оставьте вечер.
Оставьте вечер звёздный и метельный
Чему хотите – скуке иль веселью...
Но если день был трудным, и сомненья
Швыряли вас, как мячик по арене,
И неудачи сыпались злорадно,
Мелькая, точно в киноленте кадры,
И вечер не приносит перемены, –
Ложитесь спать...
Вставайте раньше. Сразу поднимайтесь.
За сотворенье мира принимайтесь!

♦ **сотворение** – döretme, ýaratma
фраза – sözlem, jümle
сразу – derrew, dessine
кладка – goýma, örme
формовка – galyplama
лепка – elde ýasama
напролёт – üzniüksiz, bütinleý
скука – tukatlyk, ýürek gysgynçlyk

сомненья – şübhe
швырять – zyňyp goýbermek
мелькать – çalt gymyldamak
перемена – üýtgetme
подниматься – turmak
приниматься – başlamak
восторженно – uly satlyk bilen

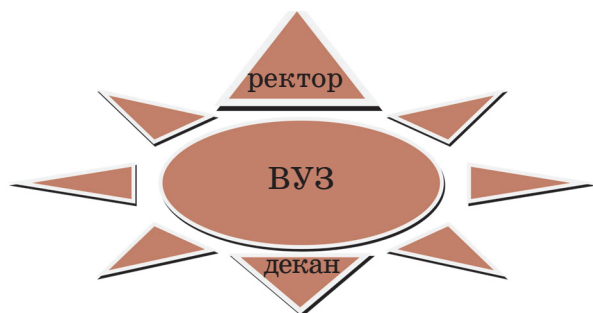
Тема III. ВУЗ. БИБЛИОТЕКА. ОБЩЕЖИТИЕ

ВЫРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТА В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Президент Туркменистана
Гурбангулы Бердымухамедов:

Развитие национальной системы образования было, есть и остаётся важнейшим приоритетом государственной политики Туркменистана.

1. Прочитайте кластер по теме «Вуз». Дополните его недостающими словами.



Знаете ли вы слово?

2. Прочитайте значения данных слов. Запишите их в свои словари.

Абитуриент – тот, кто поступает в вуз; *yokary okuw jaýuna girýän okuwçy*

сессия – период сдачи зачётов и экзаменов в вузе; *sessiýa*

семестр – учебное полугодие в высших и средних специальных учебных заведениях; *semestr*

семинар – групповое практическое занятие студентов вуза по какой-либо учебной деятельности; *seminar*

аспирант – тот, кто при вузе или научном учреждении готовится к научной деятельности; *aspirant*

доце́нт – учёное звание преподавателя вуза, а также лицо, имеющее это звание; *dosent*

профе́ссор – высшее учёное звание преподавателя вуза, а также лицо, имеющее это звание; *professor*

ди́плом – документ об окончании вуза и присвоении соответствующей квалификации; *diplom*

гуманита́рный – о науках: относящийся к изучению культуры и истории народов, в отличие от наук о природе; *gumanitar*

прикладно́й – имеющий практическое значение, применяемый на практике. Прикладные науки; *praktiki ähmiyeti*

фундаме́нтальный – большой и прочный, основательный, глубокий, основной, главный. Фундаментальное исследование; *berk, düýpli*

коллаквиум – беседа преподавателя со студентами с целью выяснения их знаний; *kollokwium*

3. Пишите и произносите правильно.

Абитуриент, стипендия, аудитория, экзамен, семестр, аспирант, образование, учеба;

лекция, специальность, квалификация, информация;

сессия, профессор, аттестат, ассистент, обязанность, группа;

факультет, преподаватель, учитель, отрасль, предъявлять, объяснять, объявлять.

4. Подберите синонимы (слова, близкие по значению) к данным словам.

Урок	сообщение
Специальность	популярный
Регулярно	занятие
Изменения	постоянно
Известный	профессия
Информация	преобразования

5. Продолжите ряды однокоренных слов.

Образец: *Экзамен – экзаменатор, экзаменационная*

Учить – учитель, ...
 Образование – образовательный, ...
 Специалист – специальный, ...
 Преподаватель – преподавать,
 Читать – читатель,....

6. Определите группы слов с общей темой.

урок занятие лекция экзамен	высшее учебное заведение
училище лицей школа гимназия	учебные предметы
университет академия консерватория институт	Оценки
двойка пятерка тройка четвёрка	среднее учебное заведение
география история русский язык химия математика	учёба

7. Что преподаватель напишет в зачётную книжку, если он ставит такие оценки?

двойка	хорошо	2
тройка	отлично	4
четвёрка	плохо	5
пятёрка	удовлетворительно	3

8. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

**Туркменский государственный университет
имени Махтумкули**

**Президент Туркменистана
Гурбангулы Бердымухамедов:**

Создадим все возможности для обучения нашей молодёжи на уровне мировых стандартов.

В центре нашей столицы *раскинулись* красивые величественные корпуса головного вуза страны – Туркменского государственного университета. Университет имеет свою интересную историю.

Туркменский государственный университет имени Махтумкули был *образован* в 1950 на базе Ашхабадского педагогического института (1931 г.). В Туркменском государственном университете *первоначально* было шесть факультетов. К 1980 году факультетов было уже девять. Постепенно на базе Туркменского государственного университета были созданы новые вузы: Туркменский политехнический институт (1963 год), Туркменский государственный институт экономики и управления (1980 год), Туркменский государственный институт спорта и туризма (1981 год), Туркменский национальный институт мировых языков имени Довлетмаммеда Азади (1984 год). Институт международных отношений (2008 год).

Сегодня Туркменский государственный университет самый престижный вуз в Туркменистане. В Туркменском государственном университете восемь факультетов: факультет туркменского языка и литературы, факультет иностранных языков и литературы, исторический, юридический, физический, математический, географический, химико-биологический.

Молодежь привлекает сюда возможность получить фундаментальные знания по избранной специальности, овладеть несколькими иностранными языками, стать духовно развиты-

ми, интеллектуально образованными личностями, готовыми решать важные государственные задачи.

В университете сильный профессорско-преподавательский состав: профессора, доценты, доктора и кандидаты наук... На кафедрах успешно разрабатываются научно-исследовательские темы фундаментального и прикладного характера. В университете созданы все условия для подготовки научных кадров: докторантов, аспирантов. Ежемесячно в университете проходят международные научно-практические и научно-методические конференции. Туркменский государственный университет имени Махтумкули успешно осуществляет программы образовательных обменов со странами Евросоюза. Эти отношения еще более упрочились в эпоху Нового Возрождения и Великих Реформ, *инициатором* которых является Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов.

Туркменский государственный университет имени Махтумкули обладает хорошей научной базой. Аудитории вуза *оснащены* новейшими мультимедийными средствами, интернет-кабинетами, различными лабораториями. В университете имеются 4 библиотеки, общежития, столовые, кафе, физкультурно-оздоровительный комплекс и другие спортивные сооружения. Университет прославился действующими музеями: «Махтумкули», «Астрология», «Природа», «Геология», где силами преподавателей и студентов собраны *бесценные* экспонаты.

Выпускники университета полностью соответствуют всем требованиям сегодняшнего дня. С дипломом Туркменского государственного университета можно найти интересную и престижную работу во всех регионах Туркменистана. За все время своего существования университет окончили более 80000 специалистов. Университет гордится своими выпускниками. Среди выпускников Туркменского государственного университета имени Махтумкули министры и ректоры, политики и дипломаты, деловые люди и талантливые учителя

- ◆ **престижный** – авторитетный, уважаемый
- бесценный** – очень дорогой
- оснащать** – оборудовать
- упрочились** – укрепились

9. Ответьте на вопросы.

1. Где раскинулись корпуса ТГУ?
2. Когда был образован ТГУ?
3. Сколько факультетов было в ТГУ?
4. Какие вузы были созданы на базе ТГУ?
5. Сколько сейчас факультетов в ТГУ?
6. Какие языки изучают в ТГУ?
7. Чем оснащены аудитории вуза?
8. Что имеется к услугам студентов?
9. Чем прославился университет?
10. Какие программы осуществляет ТГУ?
11. Где работают выпускники ТГУ?

10. Замените выделенные слова в тексте синонимами.

Образец: *раскинулись* – *расположились*.

11. Продолжите предложения по содержанию текста.

1. Туркменский государственный университет имени Махтумкули был образован ...
2. Выпускники университета полностью соответствуют...
3. Ежемесячно в университете проходят...
4. В университете сильный ...
5. Среди выпускников Туркменского государственного университета имени Махтумкули ...

12. Выделите микротемы текста «ТГУ». Озаглавьте и запишите их.

Образец: История университета

13. Расскажите текст, опираясь на микротемы.

14. Ответьте на 3 почему?

1. Почему ТГУ самый престижный вуз страны?
2. Почему молодежь привлекает учеба в ТГУ?
3. Почему у выпускников вуза нет проблем с устройством на работу?

Познакомьтесь со структурой вуза

Охарактеризуйте её



Повторяем грамматику!

Предложный падеж имён существительных

мужской род

<i>кто? что?</i>	<i>где?</i>	<i>о ком? о чем?</i>	<i>окончания</i>
университет□	<i>в</i> университет□ е	<i>об</i> университете	- <i>е</i>
словарь	<i>в</i> словар□ е	<i>о</i> словаре	- <i>е</i>
студент	—	<i>о</i> студенте	- <i>е</i>
санаторий	<i>в</i> санатори□ и	<i>о</i> санатории	- <i>и</i>

женский род

<i>кто? что?</i>	<i>где?</i>	<i>о чём? о ком?</i>	<i>окончания</i>
библиотека	в библиотеке ^е	о библиотеке	-е
тетрадь	в тетради ^и	о тетради	-и
однокурсница	—	об однокурснице	-е
лекция	на лекции	о лекции	-и

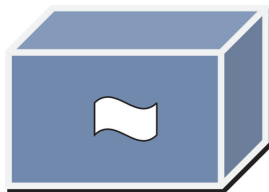
средний род

<i>что?</i>	<i>где?</i>	<i>о чём?</i>	<i>окончания</i>
место	на месте	об университете	-е
занятие	на занятии	о занятии	-и
общезнание	в общезнании	об общезнании	-и

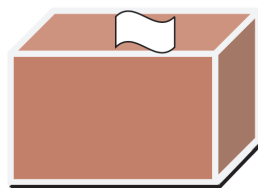
множественное число

<i>кто? что?</i>	<i>где? о ком?</i>	<i>о чём?</i>	<i>окончания</i>
университеты	в университетах	об университетах	-ах
словари	в словарях	о словарях	-ях
студент	—	о студентах	-ах
санатории	в санаториях	о санаториях	-ях
библиотеки	в библиотеках	о библиотеках	-ах
тетради	в тетрадях	о тетрадях	-ях
лекции	на лекциях	о лекциях	-ях
занятия	на занятиях	о занятиях	-ях
общезнания	в общезнаниях	об общезнаниях	-ях

Сравните:



Листок в коробке



Листок на коробке

1. В данных предложениях раскройте скобки. Используйте предлоги *в* или *на*.

1. ... (собрание) говорили об успеваемости и посещаемости студентов. 2. Студенты обычно занимаются ... (лаборатория). 3. Преподаватели и студенты присутствовали ... (конференция). ... 4. (аудитория) поставили новые компьютеры. 5. Об итогах олимпиады говорили ... (заседание кафедры).

2. В данном тексте вставьте предлоги *-в-* и *-на-*.

Я студент. Учусь ... университете ... первом курсе. Сейчас мы сидим ... занятия. ... столе лежат наши учебники, тетради, словари. ... стене висит карта. Преподаватель нашей группы пишет ... доске, а мы пишем ... тетрадях. Потом преподаватель читает текст. Я понимаю не все слова ... тексте. Я смотрю новые слова ... словаре.

3. Подчеркните в предложениях дополнения.

1. В газете написали о достижениях нашего вуза. 2. Мечтать о любви никогда не поздно. 3. Мы часто вспоминаем о школе. 4. О преподавателях сочиняют стихи и поэмы. 5. О родителях не забывайте никогда. 6. На заседании кафедры говорили о студентах.

4. Ответьте на вопросы, употребляя слова, данные справа.

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 1. О ком говорили преподаватели? | студенты |
| 2. О чём следует помнить всегда? | учёба |
| 3. О ком написали в газете? | победители олимпиады |
| 4. О чём советовались родители? | вуз |
| 5. О ком ты хочешь спросить? | преподаватель |

5. Составьте словосочетания.

Образец: *читать* (о ком? о чём?) *об отце, об учебе; работать* (где?) *на заводе, в лаборатории.*

Говорить (о ком? о чём?) о; об; (преподаватель, студент, учёба, оценки). Писать (о ком? о чём?) о; об; (университет, общежитие, семья, занятия, жизнь). Читать (о ком? о чём?) о; об; (писатель, друг, ученый, учеба, конференция). Учиться

(где?) в (университет, институт, школа, лицей). Жить (где?) в (город, село, Ашхабад, Туркменистан, Россия). Быть (где?) на (собрание, урок, занятие, семинар, лекция).

6. а) Посмотрите на рисунки и прочитайте подписи под ними.

КАФЕДРА
РУССКОГО ЯЗЫКА

Здесь работают
преподаватели

202
АУДИТОРИЯ

Здесь студенты
слушают лекции

ЛАБОРАТОРИЯ

Здесь студенты
выполняют
лабораторные работы

б) Ответьте на вопросы:

1. Где студент может найти преподавателя русского языка? 2. Где студент будет заниматься, если у него лекция или семинар? 3. Где он будет выполнять лабораторную работу?

Повторяем грамматику!

Винительный падеж. Прямой объект.

мужской род

<i>кто? что?</i>	<i>кого?</i>	<i>что?</i>	<i>окончания</i>
университет		университет	
словарь	–	словарь	
студент	студента		-а
учитель	учителя		-я
санаторий	–	санаторий	–

женский род

<i>кто? что?</i>	<i>кого?</i>	<i>что?</i>	<i>окончания</i>
библиотека		библиотеку	-у
тетрадь	–	тетрадь	-
однокурсница	однокурсницу		-у
лекция	–	лекцию	-ю

средний род

<i>что?</i>	<i>что?</i>	<i>окончания</i>
место	место	-о
занятие	занятие	-е
общезитие	общезитие	-е

множественное число

<i>кто? что?</i>	<i>кого?</i>	<i>что?</i>	<i>окончания</i>
университеты	–	университет ^Ы	неодуш. сущ.: Им.п. = Вин.п.
словари		словар ^И	
студенты	студентов		-ов
учителя	учителей	–	ей
санатории		санатории	-и
библиотеки	–	библиотеки	-и
студентки	студенток		^{ОК} -ОК
тетради		тетради	^И -И
лекции		лекции	^И -И
занятия		занятия	^Я -Я
общезития		общезития	^Я -Я

7. Продолжите ряды слов.

Я читаю

журнал книгу письмо газеты
...

Я знаю

студента девушку студентов
...

Я пишу

доклад книгу сообщение статьи
...

8. Напишите возможные словосочетания с данными глаголами.

Образец: закончить (что?) работу.

Изучать *что?* (литература, история); посещать *кого? что?* (друг, занятие) ...; встретить *кого? что?* (подруга, праздник); писать *что?* (доклад, сочинение); учить *что?* (язык, математика); выполнить *что?* (упражнение, работа).

9. Вместо точек употребите существительные, данные в скобках.

1. Ректор принимает ... ежедневно (студенты).
2. Декан провёл ... с заведующими кафедрами (совещание).
3. Студенты принимают ... в общественной жизни университета (участие).
4. Ректор наградил ... памятными подарками (победители).
5. Студенты сдали ... на «хорошо» и «отлично» (экзамен).

10. Ответьте на вопросы.

1. Что учит ваш товарищ? (урок, песня, стихотворение).
2. Что вы изучали в школе? (химия, естествознание, языки).
3. Что вы берете на занятия? (книга, учебник, словарь).
4. Что вы любите? (музыка, спорт, кино).
5. Кого слушают студенты? (профессор, преподаватель, староста).
6. Кого вы встречаете утром? (друзья, куратор, студенты).
7. Кого спрашивает преподаватель? (студент, студентка, Мурад, Айна).
8. Кого вы поздравляли на встрече? (артист, писатель, певица, поэт).

11. Прочитайте. Составьте диалоги по образцу.

- Здравствуй.
- Здравствуй.
- Батыр, ты где учишься?
- В университете. А ты, Мурад?
- Я в мединституте.
- На каком курсе?
- На первом. А ты?

Запомните!

Этнограф – специалист в области этнографии, изучающий материальную и духовную культуру народов мира.

Континенты – материка, крупнейшие массивы суши Земли.

13. Объясните смысл данных пословиц и афоризмов об учении, о знании.

Знание – сила. (*Бекон.*)

Наука – капитан, а практика – солдаты. (*Леонардо да Винчи.*)

Надо много учиться, чтобы понять, что знаешь мало. (*Монтень.*)

Знание и только знание делает человека свободным и великим. (*Д. Писарев.*)

Знание – дочь опыта. (*Леонардо да Винчи.*)

Не говори всегда, что знаешь, но знай всегда, что говоришь. (*Клавдий*)

Учиться никогда не поздно.

Век живи, век учись.

Учение – свет, а неученье – тьма.

Опыт – лучший учитель.

На ошибках учатся.

Мир освещается солнцем, а человек – знанием.

14. Дайте краткий утвердительный ответ. Используйте слово «конечно» и слова, выделенные курсивом в ответах. Ответьте на вопросы утвердительно.

Образец: Ты согласен с тем, что *знание – сила*? – **Конечно, знание – сила.**

1. Ты согласен с тем, что *учиться никогда не поздно*? – **Конечно, ..**

2. Ты согласен с тем, что *опыт – лучший учитель*? – **Конечно...**

3. Ты согласен с тем, что *на ошибках учатся*? – **Конечно...**

4. Ты согласен с тем, что *наука – капитан, а практика – солдаты*? – **Конечно**

5. Ты согласен с тем, что *надо много учиться, чтобы понять, что знаешь мало?* – **Конечно...**

Это интересно!

- Знаете ли вы, что в России существуют три уровня профессионального образования? Через четыре года обучения студент может получить академическую степень «бакалавр», а через пять лет – степень «дипломированный специалист», через шесть лет – высшую степень «магистр». Для каждого уровня образования существует своя программа.

- Знаете ли вы, что Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова – это огромный студенческий город, центр науки и культуры. Сейчас в МГУ двадцать девять факультетов, четыре музея, много лабораторий, несколько стадионов, много спортивных залов. В научной библиотеке университета девять миллионов книг, газет и журналов.

- В Московском университете работают двенадцать тысяч преподавателей, доцентов, профессоров, академиков. Здесь учатся сорок тысяч студентов, бакалавров, магистров, аспирантов, в том числе пять тысяч иностранных студентов, аспирантов, среди которых студенты из Туркменистана. Студенты учатся пять–шесть лет.

- Слово «школа», присутствующее почти во всех языках мира, происходит от греческого слова *skhole*. Первоначально это слово значило проводить свободное время, быть праздным, то есть ничего не делать или делать что-то медленно, заниматься чем-то во время досуга.

Существует теория, по которой школы сначала создавались не для обучения. В них собирались люди, которые не могли работать, то есть старики и дети. В школах старики и дети проводили весь день с утра до вечера, чтобы не мешать работать трудоспособным людям

- В России в школах и в вузах пятибалльная система оценок: 5 – отлично, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно, 2 – неудовлетворительно.

Во Франции двадцатибалльная шкала. В США вместо баллов буквы (А В С Д Е).

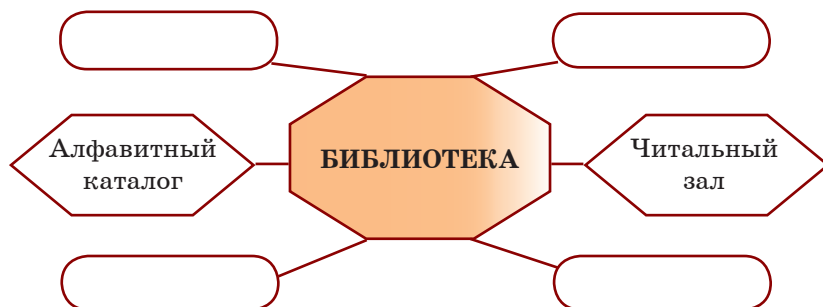
А – самая высокая оценка. Американские школьники говорят так : «Сегодня я «поймал» два раза по «В».

* *Какая информация вас заинтересовала? Дополните её известными вам сведениями. По какой из затронутых здесь тем у вас есть свой взгляд на данную тему. Изложите и аргументируйте её.*

15. Составьте и запишите небольшой рассказ о вузе, в котором вы учитесь. Эпиграф к рассказу «Учитесь любить учиться».

Библиотека

1. Прочитайте кластер по теме «Библиотека». Дополните его недостающими словами.



Знаете ли вы слово?

2. Прочитайте значения данных слов и запишите их в свои словари.

Катало́г – составленный в определённом порядке перечень книг; *katalog*

абоне́мент – отдел выдачи книг на дом на определённый срок; *abonement*

абоне́нт – тот, кто пользуется абонементом; *abonent*

периоди́ческий – выходящий (из печати) через определённые промежутки времени; *wagtal-wagtal bolýan*

фонд – 1. денежные средства. 2. ресурсы, запасы чего-нибудь. *Книжный фонд*; *fond*

издава́ть/изда́ть – 1. напечатать, выпустить в свет.

2. опубликовать. *Издать книгу*; *çap etmek*

издание – изданное произведение печати. *Периодическое издание; çap etme*

публичный – 1. в присутствии людей, открытый. *Публичное выступление*. 2. общественный. *Публичная библиотека; асук жетгүетчилік*

шифр – условный знак регистрации на книгах, документах. *Книжный шифр; şifr, gizlin zat için şertli belgiler*

книгохранилище – 1. помещение для хранения книг при библиотеке, книжном магазине. 2. крупная общественная библиотека; *kitap saklanıyan jaı*

3. Пишите и произносите правильно.

Каталог, фонд, абонемент, абонент, читальный зал, публичная библиотека, периодическая печать, шифр, систематический каталог, алфавитный каталог, читательский билет, уникальный, живописный, книгохранилище.

4. Назовите корни, от которых образованы сложные слова. Составьте словосочетания с этими словами.

Книгохранилище, библиотековедение, литературоведение, библиограф.

5. Продолжите ряды однокоренных слов.

Библиотека – библиотечный, Литература – литератор, ..., ... Печать – печатать, Журнал – журналист, ... Требование – требовать, ... Пропаганда – пропагандировать,

6. Подберите определение к словам:

Библиотека (*какая?*) – ..., каталог (*какой?*) – ..., зал (*какой?*) – ... , издание (*какое?*) – ... , книга (*какая?*) – ... , удостоверение (*какое?*) –

7. Согласуйте имена прилагательные с существительными.

Систематический (каталог, работа), библиотечный (фонд, абонемент, карточка), специальный (литература, журнал, пособие), читательский (билет, конференция, удостоверение), периодический (издание, литература, печать), текущая (периодика, счёт)

8. Какое слово общее?

а) писатель, поэт, автор, журналист. б) книга, роман, детектив, статья, стихотворение, произведение.

Какое слово лишнее?

- а) рассказ, повесть, роман, автограф.
б) приключение, фантастика, произведение, детектив.

9. Прочитайте текст. Ответьте, какую информацию вы получили из данного текста. Ответьте на вопросы.

Хранилище книг

Слово «библиотека» в переводе с греческого языка – «хранилище книг». Библиотека – это учреждение, в котором собирают, хранят и выдают читателям книги, газеты, журналы.

1. Что означает слово библиотека?

Библиотеки возникли в глубокой древности, и роль их в истории человечества огромна.

2. Когда возникли библиотеки?

Основное в работе библиотек – комплектование и хранение книжного фонда, обработка поступающей литературы, выдача книг читателям.

3. Что является основным в работе библиотек?

Значительное место в работе библиотек занимает массовая работа: организация литературных вечеров, читательских конференций, выставок и т.д. Выставки являются одной из основных форм пропаганды книжного фонда библиотеки.

Библиотеки бывают разные: центральные, городские, сельские, научные, технические, институтские, школьные, личные, и др.

4. Какие бывают библиотеки?

В библиотеке имеются два вида каталогов: алфавитные и систематические (предметные). В алфавитных каталогах перечень книг даётся в порядке алфавита по фамилиям автора, заглавию. В систематических каталогах – в определённой системе отраслей знаний.

5. Какие каталоги имеются в библиотеке?

Для получения книги, газеты, журнала читатель заполняет требование с указанием всех основных сведений о них. Требования заполняются чётко и правильно, так как **неточное** заполнение осложняет работу библиотекаря и задерживает выдачу литературы.

6. Что заполняет читатель для получения книги, газеты, журнала?

Абонемент выдаёт книги на дом на определённый срок. Для записи в вузовскую библиотеку студент **должен** предъявить библиотекарю студенческий билет.

7. Какой отдел выдаёт книги на дом?

10. К выделенным словам найдите синонимы из текста.

Образец: Библиотеки **появились** в глубокой древности – Библиотеки **возникли** в глубокой древности.

Большое место в работе библиотек занимает массовая работа. Библиотеки бывают **всякие**: центральные, городские... Для получения книги, газеты, журнала читатель **выписывает** требование. Для записи в вузовскую библиотеку студент **должен показать** библиотекарю студенческий билет. Требования заполняются чётко и правильно, так как **неправильное** заполнение осложняет работу библиотеки и задерживает выдачу литературы.

11. Восстановите предложения по содержанию текста.

Библиотека – это учреждение,

Основное ... – комплектование и хранение книжного фонда,

... : центральные, городские, сельские, научные, технические и др.

Для получения книги, газеты, журнала

... студент должен предъявить библиотекарю студенческий билет.

12. Ответьте на 3 почему?

1. Почему роль библиотек в истории человечества огромна?
2. Почему значительное место в работе библиотек занимает массовая работа?
3. Почему требование на книгу, газету, журнал следует заполнять чётко?

13. Выделите микротемы текста «Хранилище книг». Озаглавьте и запишите их.

Образец: Библиотека – хранилище книг.

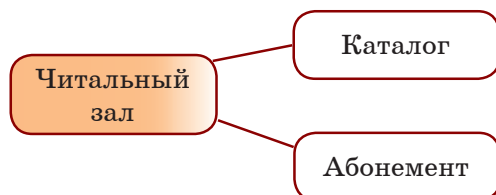
Это интересно

Персидский ученый визирь Сахиб (он жил в середине X в.) страстно любил книги, и имел у себя большую библиотеку, насчитывающую около 117 тыс. книг. Он был государственным деятелем и воином и большую часть своей жизни провел в седле. Вместе с собой в походы он брал библиотеку. На перевозке книг было занято 400 верблюдов. Этот караван был каталогом. Верблюды шли в азбучном порядке, так что караванчики-«библиотекари» легко находили любую книгу, для визиря Сахиба.

14. Расскажите текст, опираясь на микротемы.

15. Посмотрите на рисунок и скажите, в какой отдел библиотеки вы обратитесь:

1. Если вам нужно найти книгу?
2. Если вы хотите прочитать журнал в библиотеке?
3. Если вам нужно взять книгу на дом?



Повторяем грамматику!

Родительный падеж существительных мужской род

кто? что?	кого?	чего?	окончания
университет		университета	-а
словарь	—	словаря	-я
студент	студента		-а
учитель	учителя		-я
санаторий	—	санатория	-я

женский род

кто? что?	кого?	чего?	окончания
библиотека		библиотеки	-и
тетрадь	—	тетради	-и
однокурсница	— однокурсницы		-ы
лекция	—	лекции	-и

средний род

что?	чего?	окончания
место	места	-а
занятие	занятия	-я
общезитие	общезития	-я

множественное число

кто? что?	кого?	чего?	окончания
университеты	—	университетов	-ов
словари		словарей	-ей
студенты	студентов		-ов
учителя	учителей	—	-ей
санатории		санаториев	-иев
библиотеки	—	библиотек	-ек
студентки	студенток		-ок
тетради		тетрадей	-ей
лекции		лекций	-ий
занятия		занятий	-ий
общезития		общезитий	-ий

1. Замените глагольные словосочетания именными по образцу.

Образец: *выдать словарь – выдача (чего?) словаря.*

Возвратить книгу; получить литературу; заполнить требование; подобрать литературу; предъявить студенческий билет; осуществить контроль; выполнить работу.

2. Слова в скобках употребите в нужной форме.

Образец: *Книга (ученик) – книга ученика*

Ректор (университет); урок (математика); староста (группа), обработка (литература); комплектование (фонд); сдача (экзамен); чтение (лекция); выпуск (специалисты); декан (факультет); выпускники (институт); сестра (друг).

3. Допишите окончания существительных.

1. Это словарь студент..., школьник..., переводчик..., преподавател.... 2. Это книга сестр... , подруг..., студентк..., приятельниц.... 3. Это задание профессор..., учител..., сестр..., ученик... .

4. Ответьте на вопросы по образцу.

Образец. Вы прочитали эту книгу? Нет, я не читал этой книги.

1. Вы читали эту статью? Нет, ...
2. Вы встретили друга? Нет, ...
3. Вы выполнили домашнее задание? Нет, ...
4. У вас была физкультура? Нет, ...
5. У вас есть учебники ? Нет, ...

5. Объясните значение следующих пословиц. Выпишите существительные в родительном падеже с предлогами.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Газета для человека, что окно для дома. Человек от лени болеет, от труда здоровеет. У пространства нет размера, а у знаний нет предела. Без контроля и хорошие люди портятся.

Дательный падеж существительных

мужской род

<i>кто? что?</i>	<i>кому?</i>	<i>чему?</i>	<i>окончания</i>
университет		университету	-у
словарь	–	словарю	-ю
студент	студенту		-у
учитель	учителю		-ю
санаторий	–	санаторию	-ю

женский род

<i>кто? что?</i>	<i>кому?</i>	<i>чему?</i>	<i>окончания</i>
библиотека		библиотеке	-е
тетрадь	–	тетради	-и
однокурсница	однокурснице		-е
лекция	–	лекции	-и

средний род

<i>что?</i>	<i>чему?</i>	<i>окончания</i>
место	месту	-у
занятие	занятию	-ю
общезитие	общезитию	-ю

множественное число

<i>кто? что?</i>	<i>кому?</i>	<i>чему?</i>	<i>окончания</i>
университеты	–	университетам	-ам
словари		словарям	-ям
студенты	студентам		-ам
учителя	учителям	–	-ям
санатории		санаториям	-ям
библиотеки	–	библиотекам	-ам
студентки	студентам		
тетради		тетрадам	-ям
лекции		лекциям	-ям
занятия		занятиям	-ям
общезития		общезитиям	-ям

1. Составьте и запишите словосочетания.

Образец. *Радоваться (кому?) другу.*

Помочь (кому?); решить (кому?); помочь (кому?); вернуть (кому?); радоваться (чему?); подарить (кому?); верить (чему?); написать (кому?); вернуть (кому?); радоваться (чему?);

2. Раскройте скобки. Согласуйте глаголы с существительными.

Образец: Обращаться к (библиотекарь) – *Обращаться к (кому?) библиотекарю.*

Обращаться к (друг); подобрать книги по (алфавитный каталог); получить книги по (читательский билет); сдавать экзамен (профессор); обратиться к (декан); показывать (отец); рассказывать (подруга); звонить (однокурсник).

3. Ответьте на вопросы, используя слова и словосочетания.

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Кому вы хотели взять книгу? | друг |
| 2. Кому вы предъявили удостоверение? | библиотекарь |
| 3. Чему вы так обрадовались на экзамене? | хорошая оценка |
| 4. Чему вас учат в университете? | универсальные знания |
| 5. Кому вы хотели показать свой диплом? | родители |

4. Ответьте на вопросы:

1. Кому вы позвоните, когда вам трудно?
2. Чему вы обычно радуетесь, а чему огорчаетесь?
3. Кому вы помогаете делать домашнее задание?
4. Чему всегда удивляетесь?
5. Кому вы в первую очередь покажете свой диплом?

5. Допишите окончания существительных.

1. Всем хорошим мы обязаны книг...
2. Книги – это драгоценный груз от поколен... к поколен...
3. На земле друз... не так уж много,
Опасайтесь потерять друз...
4. Знайте дружб... цену.
5. Друг... ищи, а найдёшь – береги.

6. Употребите в нужной форме слова, данные в скобках

1. Друзья встретились возле (библиотека).
2. В библиотеке они предъявили (библиотекарь) студенческие билеты.
3. Для (запись) в библиотеку нужен студенческий билет.
4. Для получения (книга) мы заполнили требование.
5. Неточное заполнение (требование) осложняет работу (библиотекарь)
6. Заполненные требования мы отдали (библиотекарь)
7. Библиотекарь выдал книги моему (друг)

7. Составьте по данным образцам диалог «В библиотеке».

В библиотеке

а) – Здравствуйте.

– Здравствуйте.

– Я хотела бы записаться в библиотеку.

– Пожалуйста. Если вы хотите стать читателем нашей библиотеки, вам нужно принести студенческий билет и две фотографии.

– Студенческий билет у меня есть. А какие фотографии нужны? У меня с собой только цветные.

– Давайте цветные.

– Вот вам читательский билет. Без читательского билета вам не дадут книги, журналы, газеты...

– Спасибо.

– До свидания.

– До свидания.

б) – Здравствуйте.

– Здравствуйте.

– Скажите, пожалуйста! Могу ли я получить «Практический курс русского языка»?

– Да, конечно. Но сначала нужно записаться в библиотеку.

– Что для этого нужно?

– Нужен студенческий билет или паспорт. А также две фотографии.

– Всё это у меня есть. Будьте добры, запишите меня в библиотеку.

- Хорошо. Заполните требование на книгу.
- Вот требование на книгу. Будьте добры, что вы ещё посоветуете мне по русскому языку?
- Вот ещё хорошие пособия к данному учебнику. Если хотите, заполните требование.
- Да, хорошо. Вот оба требования.
- Возьмите книги.
- Спасибо, вы были очень любезны.

8. Обратите внимание, как заполняют:

а) ТРЕБОВАНИЕ НА КНИГУ

<u>190</u> № читательского билета	<u>Мурадов А.</u> фамилия читателя
<u>3 ТВ</u> <u>466197</u>	<u>894.361</u> <u>Д 36</u>
<u>М. Ю. Лермонтов</u> автор, заглавие	
<u>«Правда»</u> издательство	<u>1988 г.</u> Год издания
	<u>Сочинение том 1</u> Наименование книги
Дата <u>25/Х–2010 г.</u>	<u>подпись читателя</u>

б) ТРЕБОВАНИЕ НА ПЕРИОДИКУ

<u>150</u> № читательского билета	<u>Атаева М.</u> фамилия читателя
<u>название журнала</u>	<u>Возрождение</u>
<u>год 2011</u> Название газеты	<u>№ 4</u> Нейтральный Туркменистан
год <u>2010</u> месяц <u>Х</u> <u>«25» октября 2010 г.</u>	число <u>22</u>
Дата	<u>подпись читателя</u>

Знаете ли вы слово?

1. Прочитайте значения данных слов и запишите их в свои словари.

Комплекс – 1. совокупность, сочетание чего-нибудь.
2. группа зданий, сооружений, единого назначения. *Архитектурный комплекс*

купол – выпуклая крыша, свод в виде полушария. *Купол здания*

уникальный – единственный в своем роде, неповторимый.
Уникальное здание

живописный – красивый, достойный кисти художника.
Живописная природа

масштаб – 1. отношение длины линий на карте, чертеже и т.п. к действительной длине на местности. 2. Размах, охват, значение. *В мировом масштабе*

монументальный – величественный, производящий впечатление величиной, мощностью. *Монументальное здание*

персонал – личный состав или работники учреждения, предприятия. *Библиотечный персонал.*

2. Найдите синонимичную пару.

Живописный	запасы
Создать	коллектив
Фонд	красивый
Поражающий	организовать
Персонал	удивляющий

3. Прочитайте текст «Храм мудрости». Ответьте на вопросы.

Храм мудрости



На живописном фоне изумрудных склонов Копетдага сказочным дворцом предстает величественный архитектурный комплекс Национального культурного центра Туркменистана, поражающий своими масштабами, монументальностью и строгой красотой.

1. Где построен храм мудрости?

Официальное открытие состоялось 16 февраля 2007 года. Грандиозный дворцовый комплекс объединил три великолепных беломраморных здания, сверкающих на солнце 15 золочёнными куполами: Национальную библиотеку, Музей первого Президента Туркменистана Сапармурада Туркменбаши и Дворец мукамов (музыки).

2. Когда был открыт комплекс?

Этот крупнейший информационный, научный и культурный центр был создан ещё в XVIII веке по инициативе генерал-губернатора туркестанского округа Куропаткина Л.Н., очень просвещённого для своего времени человека. Официальное открытие библиотеки состоялось 5 мая 1896 года в Асхабаде. Первоначальный фонд составлял 3192 тома. Библиотека имела абонемент и кабинет для чтения.

3. Что объединяет дворцовый комплекс?

Сейчас это самый крупный по площади внутренних помещений комплекс. Семиэтажное здание библиотеки около 24 тысяч квадратных метров. Причём, три его этажа подземные, там расположились книгохранилища. Здесь, как и во всех залах и помещениях здания, создан специальный «библиотечный» климат, ведётся строгий компьютерный контроль за температурой и влажностью.

4. В каком веке была создана библиотека?

Ведь в фондах библиотеки, рассчитанных на шесть миллионов книг, хранятся и особо ценные издания, уникальные образцы старинных рукописей, являющихся достоянием как отечественной, так и мировой науки.

Сейчас это самый крупный по площади внутренних помещений комплекс. Семиэтажное здание библиотеки около 24 тысяч квадратных метров. Причём, три его этажа подземные, там расположились книгохранилища. Здесь, как и во всех залах и помещениях здания, создан специальный «библиотечный» климат, ведётся строгий компьютерный контроль за температурой и влажностью. Ведь в фондах библиотеки, рассчитанных на шесть миллионов книг, хранятся и особо ценные издания, уникальные образцы старинных рукописей, являющихся достоянием как отечественной, так и мировой науки.

В её многочисленных читальных залах, расположившихся на четырёх этажах, царят уют и тишина. Есть здесь и два зала для проведения конференций на 150 и 40 человек, аудио-видеотека, Интернет-зал, компьютерный центр, кабинет для научных работников и персонала, книжные мастерские. Из 19 лифтов библиотеки десять – для обслуживания посетителей.

5. Что хранится в фондах библиотеки?

6. Чем ещё располагает библиотека?

4. Составьте кластер по тексту «Храм мудрости».

5. Продолжите предложения по тексту.

1. Официальное открытие состоялось
2. Семиэтажное здание библиотеки ...

3. Одновременно библиотека может
4. Первоначальный фонд составлял
5. В её многочисленных читальных залах...

6. Ответьте на 3 почему?

Почему Национальный культурный центр уникальный, необыкновенный?

Почему во всей библиотеке создан специальный «библиотечный» климат?

Почему в читальных залах уют и чистота?

7. Выделите микротемы и запишите их названия.

Образец: Храм мудрости

8. Расскажите текст, опираясь на микротемы.

Это интересно!

Судьба книг

Латинская поговорка говорит: и у книг есть свои судьбы. Судьба книги часто бывает удивительнее человеческой судьбы.

Вот, например, сборник стихов греческого поэта Алкмана. Этот папирусный свиток дошёл до нас самым странным образом. Он давно погиб бы, если бы его не похоронили. И похоронили по-настоящему, как хоронят людей.

У древних египтян был обычай: в гробницу вместе с мумией – набальзамированным трупом человека – класть все его бумаги и книги. На груди мумий пролежали до нашего времени и письма, и учёные сочинения, и стихи людей, живших много тысяч лет тому назад.

Египетские могилы сохранили множество книг, которые не могли сохранить библиотеки.

Папирус – травянистое растение. Из папируса в древности производили бумагу.

Свиток – рукопись в виде ленты, свёртываемой в трубку. Это один из древнейших видов книги. Свиток обычно изготовлялся из папируса.

Что в библиотеках книги приковывали железными цепями к столам, чтобы никто не мог их унести. Такие книги с цепями были в Париже, в библиотеке медицинского факультета ещё в 1770 году, то есть всего сто семьдесят пять лет тому назад.

До сих пор сохранились выражения: «читать лекции», «слушать лекции». Эти выражения взялись вот откуда. Книги в старину были дорогие. Преподавание сводилось к тому, что профессор читал и пояснял книгу, а студенты слушали. Слово «лекция» – значит чтение.

9. Прочитайте стихотворение Л. Ошанина «Библиотекарям». Прокомментируйте его.

Библиотекарям

Книжные люди, друзья мои ближние,
Верные слуги и маршалы книжные.
Милые тихоголосые женщины.
В книгах – всеведущи.
В жизни застенчивы.
Душ человеческих добрые лекари,
Чувств и поступок библиотекари
Кажетесь вы мне красивыми самыми,
Кто мы без вас?
Заплутавшие в замети
Люди без завтра и люди без памяти.

- ◆ маршалы – руководители
- всеведущи – всё знающие
- застенчивы – стеснительные
- заплутавшие – заблудившиеся

10. Прочитайте высказывания о книге. Выберите одно из них эпиграфом для своего рассказа о книге. Выучите их наизусть.

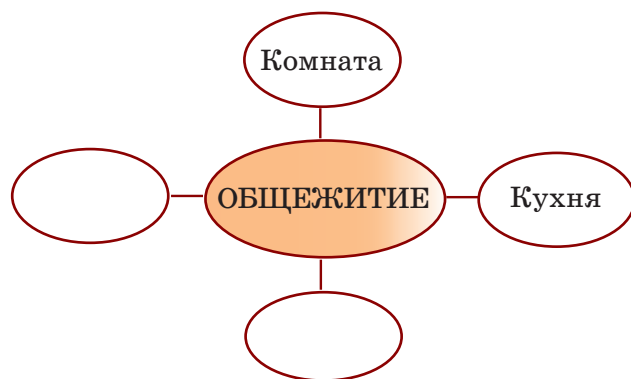
1. Книга – источник знаний.
2. Книга делает человека хозяином вселенной.
3. Книга – хранилище знаний.

4. Книга мой лучший друг.
5. Книга как хороший сад, где есть всё. (М. Горький.)
6. Страница здесь похожа на окно: открывшему увидеть мир дано. (Р. Гамзатов)
7. Без книг пуста человеческая жизнь. (Д. Бедный.)

11. Расскажите, какую роль играет книга в жизни человека.

3.3. Общежитие

1. Прочитайте кластер по теме «Общежитие». Дополните его недостающими словами.



2. Правильно пишем, произносим. Проверьте себя, знаете ли вы значения следующих слов и словосочетаний. Какие из них вам не знакомы? Запишите их.

Уютная комната, светлые обои, паркетный пол, полированная мебель, стеллаж, кондиционер, телевизор, компьютер, линолеум, портьера, тюль, люстра, торшер.

3. Подберите определения к словам. С некоторыми из них составьте предложения.

Образец: *комната – уютная.*

Общежитие, квартира, мебель, обои, портьеры, люстра, пол, тюль, торшер.

4. Назовите корни, от которых образованы сложные слова. Придумайте с ними предложения.

Четырёхэтажный, благоустроенный, двухъярусная, многоквартирный, многоэтажный, многонациональное.

Вспомним грамматику!

Творительный падеж

мужской род

<i>кто? что?</i>	<i>кем?</i>	<i>чем?</i>	<i>окончания</i>
университет		университетом	-ом
словарь	–	словарём	-ём
студент	студентом		-ом
учитель	учителем		-ем
санаторий	–	санаторием	-ем

женский род

<i>кто? что?</i>	<i>кем?</i>	<i>чем?</i>	<i>окончания</i>
библиотека		библиотекой	-ой
тетрадь	–	тетрадью	-ью
однокурсница	однокурсницей		-ей
лекция	–	лекцией	-ей

средний род

<i>что?</i>	<i>чем?</i>	<i>окончания</i>
место	местом	-ом
занятие	занятием	-ем
общезнание	общезнанием	-ем

множественное число

<i>кто? что?</i>	<i>кем?</i>	<i>чем?</i>	<i>окончания</i>
университеты	–	университетами	-ами
словари		словарями	-ями
студенты	студентами		-ами
учителя	учителями	–	-ями
санатории		санаториями	-ями
библиотеки	–	библиотеками	-ами
студентки	студентами		
тетради		тетрадиями	-ями
лекции		лекциями	-ями
занятия		занятиями	-ями
общезнания		общезнаниями	-ями

1. В данных словосочетаниях подчеркните окончания существительных.

Увлекаюсь спортом, занимаюсь русским языком, горжусь другом, восхищаюсь студенческим общежитием, руковожу группой.

2. Ответьте на вопросы, употребляя в нужной форме данные слова.

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| 1. Чем вы режете хлеб? | нож |
| 2. Чем вы вытираете доску? | губка |
| 3. Чем вы моете полы? | тряпка |
| 4. Чем вы причесываетесь? | расчёска |
| 5. Чем вы чистите костюм, платье? | щётка |

3. Слова в скобках поставьте в нужной форме.

1. Студенты гордятся *чем?* (своё общежитие). 2. Комендант общежития часто беседует *с кем?* (студенты). 3. Утром студенты занимаются *чем?* (уборка). 4. Обычно убираю комнату *с кем?* (подруга). 5. В свободное время студенты в общежитии занимаются *чем?* (спорт).

4. Задайте вопросы к выделенным словам.

Образец: – *Ваш брат – учитель.* – *Кем является ваш брат?*

1. Мой отец – *инженер*. 2. Я хочу быть *врачом*. 3. Мой друг – *физик*. 4. Мой брат работает *комендантом* общежития. 5. Моя сестра – *студентка*. 6. Её подруга тоже хочет стать *студенткой*.

5. Допишите окончания существительных.

Мы с друзь... каждый вечер играем в теннис. Я живу в общежитии с брат... Студенты часто разговаривают с родител... Мама с сестр... приехали в общежитие. Студенты пошли на экскурсию с преподавател...

6. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. Где находится ваше общежитие? (недалеко от ... , на улице ...). 2. На каком этаже находится ваша комната? (на втором ..., на третьем ...). 3. Какая у вас комната? (большая ..., уютная ..., просторная ...) 4. С кем вы живёте в комнате?

(однокурсницы, девочки.). 5. Имеется ли в вашем общежитии все необходимое для занятий и отдыха студентов? (читальный зал, комната отдыха, спортивная площадка). 6. Где вы обычно обедаете? (студенческая столовая, общежитие, буфет). 7. Какие мероприятия проводятся в вашем общежитии? (вечера отдыха, дискотеки, диспуты, беседы). 8. Чем вы дорожите в комнате (телевизор, компьютер).

7. Расскажите, как обставлена ваша комната в общежитии, используя следующие слова и словосочетания.

Уютная комната, светлая мебель, большой шифоньер, письменный стол, стеллаж, полка для книг, высокий торшер, люстра, настольная лампа, красивые обои, большая картина, тюль, портьера, телевизор, холодильник, компьютер.

8. Ответьте на вопросы.

1. Каким вы представляете общежитие будущего?
2. Где оно будет расположено?
3. Какова будет планировка общежития?
4. Будут ли там лаборатории, комнаты, оснащенные компьютерами?
5. Сколько комнат будет иметь каждый студент?
6. Как обставлены комнаты?
7. Будут ли в общежитии химчистка, почта, телеграф, магазин, Интернет-кафе?

Запомните!

Словосочетания, выражающие просьбу:

Просим (прошу) Вас (тебя)	Будьте добры
Просить (попросить) Вас (тебя)	сообщите, напишите ...
Будьте любезны,	Позвольте
Разрешите	У меня к Вам просьба...
Если вам не трудно, сообщите.....	Не считите за труд, передайте...
Не откажите в любезности, ...	
Если вам не трудно, сообщите.....	Не считите за труд, передайте...
Не откажите в любезности, ...	

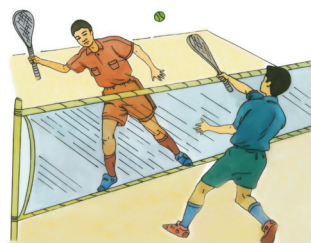
9. Выразите просьбу в следующих ситуациях:

Вы обращаетесь к коменданту общежития с просьбой перевести вас в другую комнату. Объясните причину, почему вы хотите поменять комнату? (Хотите жить с однокурсницей, неудобно, шумно, не нравится, неуютно, темно). Инсценируйте ситуацию. Составьте диалог.

Диалог:

- Здравствуйте, Марал Атаевна!
- Здравствуйте.
- У меня к Вам просьба.
- Я слушаю Вас.
- Я хочу попросить Вас перевести меня в другую комнату.
- По какой причине?
- Я хочу жить с однокурсницей. Она знает хорошо русский язык, а я слабо владею русским языком.
- Да, я вас прекрасно понимаю. Вам надо чаще говорить на русском языке, больше писать, слушать радио.
- Поэтому, будьте любезны, переведите меня в другую комнату.
- Хорошо. Завтра после занятий постараюсь вас перевести.
- Спасибо, я вам очень признательна.
- До свидания.
- До свидания. Я надеюсь, что через два месяца ты будешь хорошо говорить на русском языке.
- Я тоже надеюсь. Спасибо.

10. Расскажите по картинкам о жизни студентов во вне учебное время.





11. Объясните выражение «Общежитие – мой дом родной». Ответьте на вопросы собеседника. Расскажите о коллективе вашей комнаты. В рассказе используйте вопросы беседы и ваши ответы.

Наша новая семья

Сейчас вы с друзьями живёте в общежитии, и коллектив вашей комнаты – это, можно сказать, ваша маленькая новая семья. Будет интересно поговорить о жизни в общежитии, познакомиться с вашими соседями по комнате. Скажите, кто ваши соседи по комнате?

1. Вы раньше были знакомы с ними или познакомились с ними уже здесь, в общежитии?
2. Чем они интересуются?
3. Как вы думаете, люди могут быть хорошими друзьями, если у них разные интересы, разные характеры? Какие приемы вы знаете или можете дать из своей жизни?
4. Как вы считаете, если общежитие стало родным домом, значит, вы приобрели новую семью?

12. Выучите пословицы. В каких случаях их употребляют.

1. Корень учения горек, а плод его сладок.
2. С грамотой – вскачь, а без грамоты, хоть плачь.
3. Без ученья нет уменья.

13. Напишите сочинение на одну из тем:

- «В каком общежитии я хотел бы жить?»
- «Общежитие – мой дом родной».

Тема IV. ПОРТРЕТ. ХАРАКТЕР.

ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ЗНАЧЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Портрет

*В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо,
и одежда, и душа, и мысли.*

А. П. Чехов.

1. Прочитайте кластер. Найдите общее слово к данной группе слов и запишите в центре кластера.



Знаете ли вы слово?

2. Прочитайте значения данных слов. Запишите их в свои словари.

Вне́шность – внешний вид, наружность; *daşky görnüşi*

признак – примета, знак, по которым можно узнать, определить что-нибудь; *alamat*

черта́ – отличительная особенность, свойство; *sypat, häsiýet
alamatlary, aýratynlyklary*

осанка – манера держаться, выправка

лоб – *taňlaý*

бровь – *gaş*

щека́ – *ýañak*

веко – *gabak*

подборо́док – *eňek*

ресница́ – *kirpik*

тали́я – *bil*

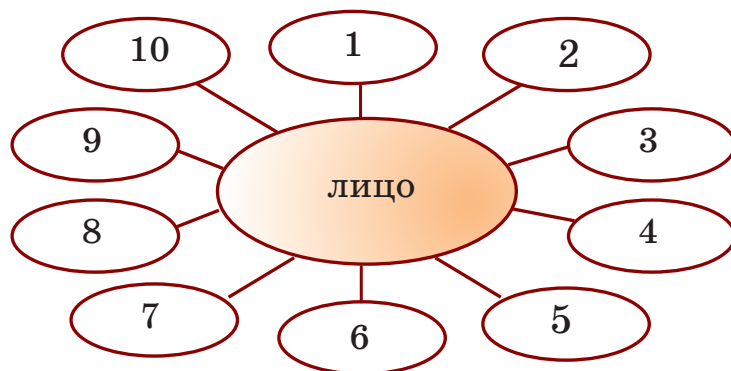
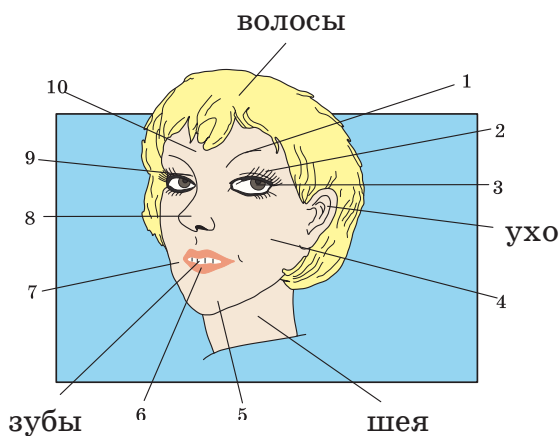
обаятельный – притягательный, приятный, очаровательный; *özüne çekici*

восхищение – высшее удовлетворение, восторг; *hayran galmak*

3. Пишите и произносите правильно.

Портрет, взгляд, внешность, возраст, восхищение, выглядеть, лицо, жест, манеры, фигура, красота, походка; грустный, густой, карий, морщинистый, низкий, обиженный, прекрасный, прямой, счастливый, худощавый.

4. Рассмотрите данный рисунок. Опираясь на рисунок, заполните кластер.



5. Прочитайте и запомните данные слова и словосочетания. Эти слова помогут вам описать внешность человека.

Внешность: *обаятельная, привлекательная, приятная;*
лицо: *круглое, продолговатое, квадратное, худощавое, смуглое, бледное, морщинистое, умное, грустное;*

глаза: карие, чёрные, серые, синие, зелёные, тёмные, ясные, добрые, злые, хитрые, грустные, умные;

взгляд: внимательный, острый, заинтересованный, спокойный, безразличный, приветливый, подозрительный;

брови: чёрные, тёмные, светлые, густые, широкие, тонкие;

ресницы: длинные, чёрные, тёмные, светлые, густые, короткие;

лоб: высокий, низкий, широкий, узкий, большой, маленький;

нос: прямой, с горбинкой, острый, широкий, длинный, маленький, курносый;

губы: полные, тонкие, узкие, бледные, яркие, накрашенные;

волосы: светлые, тёмные, русые, каштановые, белокурые, пышные, длинные, короткие, блестящие, прямые, кудрявые, волнистые, седые, густые, редкие;

рост: высокий, невысокий, средний, маленький.

Пишем и произносим правильно!

6. Выделите непроезносимую согласную в данных словах, подберите к ним проверочные слова.

Грустный – грусть; радостный – ... , счастливый – ... , честный –

7. Образуйте множественное число от данных существительных.

Глаз – ... , ресница – ... , веко – ... , губа – ... , щека – ... , ноготь – ... , зуб – ... , рука – ... , нога – ... , волос –

Запомните: палец – пальцы, висок – виски, ухо – уши.

8. Расположите прилагательные по степени возрастания признака.

Рост: невысокий, выше среднего, высокий, средний, маленький.

Фигура: полная, худощавая, стройная, худая, статная.

9. Замените одним словом.

Человек со светлыми волосами –

Человек с чёрными волосами –

Человек с каштановыми волосами –

Слова для справок: брюнет, блондин, шатен.

10. Найдите синонимы к словосочетаниям. Составьте с некоторыми из них предложения.

Маленький рост – ...
весёлая улыбка – ...

приятная внешность – ...
стройная фигура – ...

11. К данным определениям подберите антонимичные пары.

короткий	большой
маленький	высокий
низкий	густой
редкий	длинный
светлый	полный
тонкий	тёмный
узкий	толстый
худой	широкий

12. Подберите антонимы к выделенным словам.

1. У неё **высокий** лоб и **длинные густые** волосы. 2. У него редкие **светлые** волосы. 3. У него **полная** шея, **короткие** волосы и **маленький** лоб. 4. У неё **смуглое** лицо и **кудрявые** волосы.

13. Разберите данные слова по составу.

Холодность, законченность, особенность.

- Составьте предложения со словосочетаниями: *холодный взгляд; законченная картина; особенное задание.*

14. Расположите данные слова по степени возрастания признака.

Красивая, обаятельная, прекрасная, привлекательная, прелестная.

15. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

... На другой день отец повёз меня к Пушкину – он жил в скромной квартире на ... улице. Самого хозяина не было дома, и нас приняла его красавица-жена. Много видел я на своём веку красивых женщин, много встречал женщин ещё обаятельнее Пушкиной, но никогда не видел я женщины, которая соединяла бы в себе такую законченность классически

правильных черт и стана. Ростом высокая, с очень тонкой талией. Такого красивого и правильного профиля я не видел никогда более! Да, это была настоящая красавица, и недаром все остальные даже из самых прелестных женщин становились незаметными при её появлении. На вид всегда она была сдержанна до холодности и мало вообще говорила. В Петербурге, где она блистала, во-первых, своей красотой и в особенности тем видным положением, которое занимал её муж, – она бывала постоянно и в большом свете и при дворе, но женщины её находили несколько странной. Её лучезарная красота рядом с магическим именем мужа всем кружила головы; многие молодые люди серьёзно были уверены, что влюблены в Пушкину, иногда даже те, которые никогда *собственно её и не видевшие!*

(По В. А. Сологубу)

- ◆ сдержанный – спокойный
незаметный человек – обычный человек; *göze görünmeýän adam*
холодность – равнодушие; *sowuklyk, perwaýsyzlyk*
двор – *здесь*: царь и приближённые к нему лица
лучезарный – сияющий, как луч зари; *şapagyň şöhesi ýaly*
магическое имя – необыкновенное имя; *gudratly at*
скромный – *здесь*: простой, небогатый

16. Выпишите из текста однокоренные слова и разберите их по составу.

17. Восстановите предложения, опираясь на текст.

1. На другой день отец повёз меня к
2. Нас приняла его
3. Ростом ... , с очень тонкой талией.
4. На вид всегда она была

18. Опираясь на текст, замените выделенные слова синонимами из текста.

Много видел я в своей жизни **прелестных** женщин. Много встречал женщин ещё очаровательнее Пушкиной. Но никогда не видел я женщины, которая соединяла бы в себе такую законченность классически **пропорциональных** черт лица и фигуры. На вид всегда она была **равнодушна** до холодности и вообще говорила немного.

19. Ответьте на вопросы.

1. Кто встретил автора и его отца в доме А. С. Пушкина?
2. Как автор описывает Наталью Пушкину?
3. Какое впечатление производила она на окружающих?

20. Скажите, что вы нового узнали из текста о жене А. С. Пушкина?

Начнём ответ так:

Я узнал (узнала), что

Я понял (поняла), что

Поиграем?

21. Игра. Делимся на две группы. Каждая группа должна составить предложения с данными словами и словосочетаниями.

- 1) Красота, обаятельный, талия, профиль, блистать;
- 2) кружить голову, молодые люди, равнодушный, незаметный, странный.

22. Выпишите из текста определения, которые характеризуют внешний облик Н. Пушкиной (Н. Гончаровой). Как вы думаете, можно ли судить по этим выражениям о красоте Н. Пушкиной? Какие слова (эпитеты) подчёркивают красоту и обаяние этой женщины?

Грамматический комментарий

СОГЛАСОВАННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Определением называется второстепенный член предложения, который обозначает признак, качество, свойство предмета и отвечает на вопросы: **какой (-ая, -ое, -ие)? который (-ая, -ое, -ые)? чей? чья? чьё? чьи?**

Определения бывают согласованными и несогласованными.

Согласованное определение отвечает на вопросы: **какой (-ая, -ое, -ие)? который (-ая, -ое, -ые)?** и выражается:

прилагательными: *умный человек, радостная улыбка, доброе дело, вежливые люди;*

порядковыми числительными: *первый курс, пятнадцатая аудитория, второе число, первые дни;*

местоимениями: *этот журнал, та книга, каждое утро, все языки мира;*

причастиями: *неумолкающий смех, выступающая артистка.*

Согласованное определение согласуется с определяемым словом в роде, числе и падеже.

Согласованное определение, выраженное прилагательным

мужской род <i>-ый, -ий, -ой</i>	женский род <i>-ая, -яя</i>	средний род <i>-ое, -ее</i>	множественное число <i>-ые, -ие</i>
какой человек?	какая девушка?	какое лицо?	какие люди?
молодой умный человек хороший	молодая умная девушка хорошая	молодое умное лицо хорошее	молодые умные люди хорошие

23. Выберите правильный вариант, допишите окончания прилагательных.

Прилагательные



24. На какие вопросы отвечают выделенные слова? Распределите их по группам.

<i>какой?</i>	<i>какая?</i>	<i>какое?</i>	<i>какие?</i>

Обаятельная внешность, приятное лицо, голубые глаза, радостная улыбка, скромное поведение, курносый нос, тревожное чувство, стройная фигура, гордый взгляд, длинные волосы, высокий рост.

25. Добавьте известные вам определения к данным словам.

Рост – высокий, ... , ... , Глаза – большие, ... ,
 Фигура – стройная, ... , Нос – длинный, ... ,
 Волосы – светлые, ... , Лоб – высокий ... , ... ,
 Лицо – круглое, ... , ... , Губы – тонкие ... ,

26. Согласуйте данные существительные с прилагательными. Определите прямое и переносное значение словосочетаний. Составьте с некоторыми из них предложения.

живой	взгляд	горячий	чай
	природа		сердце
	лицо		характер
	люди		хлеб
	ребёнок		любовь
			слова

27. Составьте антонимические словосочетания.

Образец: *Старый человек – молодой человек*

Тяжёлый день – Холодный чай –
 Тяжёлый характер – Холодная погода –

Согласованное определение, выраженное местоимением

Единственное число			Множественное число
мужской род	женский род	средний род	
этот	эта	это	эти
этот костюм этот фрак	эта шляпа эта кофта	это пальто это платье	эти туфли эти брюки

28. Согласуйте местоимения *этот, эта, это, эти* с существительными.

1. ... костюм тебе к лицу. 2. ... шляпа очень модная. 3. ... платье самое нарядное. 4. ... туфли мне не подходят. 5. ... пальто из тёплого драпа. 6. ... птица всегда зимует в наших краях. 7. ... студент очень талантлив. 8. ... задание самое сложное. 9. ... история совершенно мне не интересна. 10. ... фильм снимали в прошлом году. 11. ... книга была у тебя. 12. Ты получил ... номер журнала?

29. а) Расспросите друг-друга.

– Какие глаза у твоей сестры?

–

– А какой у неё рост?

–

б) Продолжите разговор.

30. Опишите портрет своего друга. При описании портрета отметьте: возраст, рост, особенности телосложения, лицо, глаза, волосы,

- ◆ кружить голову – *basu aýlamak*
большой свет – высшее общество; *jemgyýetiň ýokary gatlagy*
странный – непонятный

Формулы согласия – несогласия

Согласие

Да, я согласен.

Да, конечно.

Да, вы, безусловно, правы.

Да, это так.

Я разделяю ваше мнение.

И я того же мнения.

Я думаю так же.

Несогласие

Вы, по-моему, ошибаетесь.

Я не разделяю вашего мнения.

Это не так.

Простите, я не согласен.

Нет, это неправильно.

Я так не думаю.

31. Разыграйте диалоги по образцам.

– Смотри, какие красивые глаза у твоей сестры.

– Да, я согласен. И вообще, она очень красивая.

– У Гульджан такие роскошные волосы.

– Да, вы, конечно, правы. Волосы у Гульджан действительно прекрасные.

– Отец Мурада такой высокий человек!

– Ты, по-моему, ошибаешься. Его отец совсем невысокий.

32. Вставьте в диалоге ответные реплики, употребляя формулы согласия и несогласия.

– Батыр, покажи, пожалуйста, фотографию своей сестры.

– Пожалуйста.

– Какая красивая у тебя сестра! И как она похожа на твою маму!

– Нет, ... , она совсем не похожа на маму, скорее, она похожа на отца.

* * *

– А кто это на фотографии?

– Это моя сестра, о которой я тебе рассказывал.

– Да, она и вправду красавица. Какое у неё *приятное* лицо.

– Да,

33. Прочитайте диалоги. Допишите окончания прилагательных. Объясните правописание окончаний.

– Айсолтан, расскажи мне о Лейли. Я никогда не видела её.

– Ну, что я тебе могу сказать. У неё высок... рост. У неё длин... волосы и бледн... лицо. Так, вроде бы, ничего особенного! Но какие у неё глаза!

– Какие?

– Такие, какие редко встречаются у туркмен. Больш... – больш... и голуб... !

– Батыр, это кто?

– Это мой друг. Мы с ним учились вместе.

– Какой у него открыт... взгляд! А это кто?

– Это наш учитель.

– Представляешь, Айсолтан?! Сегодня приходит один студент и спрашивает: «Вы не скажете, как зовут девушку-студентку, которая учится с вами? Она высок... роста и у неё красив... тёмн... длин... густ... волосы».

– Это он о ком?

– О Ширин, конечно. А мы с тобой никогда не обращали внимание на её волосы!

– Это правда. А ведь они у неё действительно красив... .

34. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление глагола *выглядеть*. Найдите антонимы к выделенным словам и словосочетаниям.

1. После летнего отпуска она **хорошо** выглядит. 2. Моему дяде уже за пятьдесят, но он выглядит **молодо**, гораздо **моложе** своих лет. 3. На весёлом и шумном вечере наш **новый** знакомый выглядел **утомлённым** и **грустным**. 4. Как вы себя чувствуете? Вы не больны? Вы очень **плохо** выглядите.

35. Составьте предложения по данному образцу, используя слова (словосочетания) для справок.

Образец: *Он (она) выглядит хорошо. / Он выглядит (каким?) усталым. – Она выглядит (какой?) усталой.*

Хорошо, плохо, молодо, моложе (старше) своих лет, больной, утомлённый, грустный, здоровый, весёлый, бодрый, счастливый.

36. Разыграйте диалог по образцу.

Ширин: Сельби, к тебе заходил сегодня какой-то молодой человек.

Сельби: Кто он?

Ширин: Он не назвал себя, но сказал, что зайдёт после семи.

Сельби: Кто бы это мог быть? А как он выглядит?

Ширин: На вид я бы дала ему лет двадцать. Роста он среднего.

Сельби: Худой? Полный?

Ширин: Скорее, худой.

Сельби: Лицо у него бледное? Загорелое?

Ширин: Нет, скорее, он смуглый.

Сельби: А какие у него черты лица, волосы?

Ширин: У него крупные черты лица и тёмные густые вьющиеся волосы.

Сельби: А глаза какие?

Ширин: Большие, карие, выразительные.

Сельби: А, значит, это мой двоюродный брат.

Ш и р и н : А я не знала, что у тебя такой симпатичный двоюродный брат. Почему ты до сих пор не познакомила меня с ним?
С е л ь б и : Вот сегодня вечером я вас и познакомлю.

37. Разыграйте диалоги по ситуации.

Вам звонит незнакомый человек, который хочет с вами встретиться, чтобы передать вам письмо от ваших знакомых. Поблагодарите человека, который вам звонит. Узнайте, где и когда вы можете встретиться. Спросите, как выглядит ваш собеседник. Опишите свою внешность.

38. Внимательно рассмотрите предлагаемые портреты. Выберите из данных ниже определений подходящие для каждого портрета.

Лицо: симпатичное, смуглое, приятное, худое, широкое книзу лицо, правильный овал лица, морщины на лбу, мешки под глазами, щеки впалые, ямочки на щеках, лицо в веснушках;



глаза: узкие, грустные, широко раскрытые, смеющиеся, прищуренные;

взгляд: мечтательный, задумчивый, взгляд смелого, умного человека; внимательный, тревожный; озабоченный, устремлен куда-то в сторону;

улыбка: веселая, грустная;

брови: густые, нахмуренные, тонкие;

нос: прямой, приплюснутый;

уши: оттопыренные, небольшие, большие;

волосы: тёмные, рыжие, седые, собранные, пушистые, густые; заплетенные, аккуратно подстриженные; короткие;

лоб: широкий, складки на лбу, высокий, открытый;

другие детали: борода и усы, косы, среднего возраста;

одежда: халат, платок, тюбетейка, светлая рубашка, платье с вышивкой.

39. Прочитайте текст. Что вы можете сказать о внешности героев романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Красивы ли они, привлекательны ли?

Наташа Ростова: Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с детскими открытыми плечиками, с чёрными кудрями, тоненькими руками и маленькими ножками, ... была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребёнок, а ребёнок ещё не девушка.

Марья Болконская: Зеркало отразило некрасивое, слабое тело и худое лицо. Глаза большие, глубокие, лучистые, были так хороши, что очень часто, несмотря на некрасивость всего лица, глаза эти делались привлекательнее красоты.

Пьер Безухов: Вскоре вошёл массивный, толстый молодой человек со стриженной головой, в очках. В светлых панталонах по той моде, с высоким жабо и в коричневом фраке. Толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он был рассеян. Но вся его рассеянность искупалась выражением добродушия, простоты и скромности.

Андрей Болконский: Князь Болконский был небольшого роста, красивый молодой человек с определёнными и сухими чертами. Очень красивый brunet в белом мундире.

40. Выпишите наиболее характерные черты внешности героев романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

Наташа Ростова: _____

Марья Болконская: _____

Пьер Безухов: _____

Андрей Болконский: _____

41. Прочитайте микротекст и ответьте на вопросы.

Американские учёные считают, что можно сказать, как выглядит типичный гений или просто талантливый человек. Чаще всего он голубоглазый блондин, высокий, худой. У него длинные пальцы, узкие плечи и очень хорошее здоровье.

А что вы об этом думаете? Вы знаете таких людей? Они действительно талантливы?

42. 1) Как вы думаете, как выглядят: типичный славянин (славянка); китаец (китайка); темнокожий мужчина (темнокожая женщина)?

2) А как выглядит типичный житель нашей страны? Составьте портретную характеристику.

43. Правду ли говорят, что:

- худые люди не очень здоровы?
- толстые люди всегда добродушны?
- блондинки глупые, ничего не понимают?
- люди с высоким лбом умные?
- люди с тёмной кожей хорошо танцуют?

А вы согласны с этим?

Как сравнить прилагательные

Сравнительная степень прилагательных образуется с помощью суффиксов

$\widehat{-ee}$ ($\widehat{-ей}$)	$\widehat{-e}$	$\widehat{-ше}$
красивый – красивее добрый – добрей	большой – больше младший – младше	старый – старше высокий – выше

Иногда при образовании сравнительной степени происходит чередование согласных: *молодой-моложе* (д/ж), *дорогой-дороже* (г/ж), *сухой-суше* (х/ш), *громкий-громче* (к/ч), *сладкий-слаще* (к/щ).

Сравнительная степень образуется также с помощью слов *более* и *менее*.

Например: *более аккуратный, менее старательный*.

44. Выберите правильный вариант?

1. *Добрый/добрее*. Ваня очень _____ человек. Я не знаю человека _____ тебя.

2. *Модный /моднее*. Это очень _____ джинсы. А эти джинсы, я думаю, _____.

3. *Красивый/красивее*. Мне нравится эта юбка. Она очень _____. А вот эта длинная юбка _____.

4. *Плохой /хуже*. Это _____ мода. Эти кроссовки _____ моих.

5. *Старший/старше*. Это моя _____ сестра. Её зовут Ай-нур. Кажется, Айнур _____ вас?

45. Прочитайте. Как вы думаете, являются ли выделенные слова определениями? Мотивируйте свой ответ.

Улыбнёмся вместе!

- Почему у человека два уха и один рот?
- Потому что он должен *меньше* говорить и *больше* слушать!

Зенон, античный философ



– Папа, а что *дальше* – Луна или Нью-Йорк?

– Иди на кухню и посмотри в окно. Видишь Луну? А Нью-Йорк? А теперь подумай!

Запомните!

Превосходная степень имён прилагательных образуется при помощи суффиксов *-ейш-*, *-айш-*, например:

Красивый → красивейший, *строгий* → строжайший.

Превосходная степень прилагательных образуется также с помощью слов *самый* – *самый* красивый, *всего* (*всех*) → красивее *всего* (*всех*), *строжайший*, *самый* строгий, → строже *всего* (*всех*)

самый хороший	лучше всего (всех)	лучший
самый плохой	хуже всего (всех)	худший

46. От данных прилагательных образуйте степени сравнения.

Образец: *трудный – труднее – самый трудный – труднейший.*

Красивый –
интересный –
богатый –
бедный –
сложный –
сильный –
слабый –
модный –

47. Вместо точек употребите слова в скобках в сравнительной или превосходной степени. Превосходную степень образуйте с помощью суффиксов – *ейш*– или –*айш*– .

Моя сестра ... (старший), чем я. Она ... (высокий) меня ростом. Волосы у неё ... (длинный), а глаза ... (большой) моих. Но это не главное. Главное, что она ... (добрый и честный) в мире человек. Её коллеги говорят, что она ... (опытный) специалист. К тому же она ... (близкий) мне друг. Она не боится говорить правду в глаза, если считает, что человек поступает неправильно. Все считают, что она ... (яркий) личность.

48. Как вы думаете, меняется ли со временем представление о красоте, об идеале или красота – явление неподвластное времени. Разыграйте диалог-спор с употреблением формул согласия/ несогласия.

Поиграем?

49. Разбейтесь на две команды. Одна команда даёт описание внешности одного из присутствующих студентов и просит другую команду отгадать, о ком идёт речь. Затем команды меняются.

По одежке встречают

50. Русские говорят: «По одежке встречают, по уму провожают». Как вы понимаете эту пословицу. Как вы думаете, о чём будет идти речь в данном разделе?

51. Посмотрите на рисунки. Напишите названия предметов одежды и обуви, используя слова для справок.

Слова для справок: юбка, тапочки, перчатки, платье, жакет, платок, плащ, сапоги, шуба, шорты, халат, туфли, костюм, куртка, кофта, блузка, шарф, пиджак, кроссовки, шапка, галстук, свитер, жилет, пальто, рубашка, брюки, ботинки, джинсы, футболка.



52. Там, где возможно, образуйте форму единственного числа. Название каких предметов не имеют формы единственного числа.

Сапоги, туфли, ботинки, кеды, шнурки, варежки, перчатки, брюки, джинсы, шорты, очки, носки.

53. Запомните цвета:

Основные цвета		Дополнительные цвета	
	белый		чернильный
	чёрный		оливковый
	серый		сиреневый
	красный		бордовый
	розовый		лиловый
	синий		индиго
	голубой		бирюзовый
	зелёный		оранжевый
	жёлтый		золотистый
	коричневый		фиолетовый

54. Как вы думаете? Какие цвета больше подходят к следующим предметам одежды: *мужской костюм, шапка, туфли, плащ, пальто, женский шарф, галстук, футболка, спортивный костюм, платье?*

- Какие цвета одежды больше подходят детям, молодым людям, людям среднего возраста и пожилым?

55. Знаете ли вы разницу в значениях следующих глаголов?

Одевать/ одеть, раздевать/ раздеть (кого? что?). Мать *одевает/раздевает* (кого?) ребёнка. Девочка *одела/раздела* (что?) куклу. Одевать/ одеть, раздевать/ раздеть.

Одеваться/ одеться, раздеваться/ раздеться (как? где?). Она *одевается* (как?) хорошо. Вы можете *раздеться* (где?) здесь.

Надевать/ надеть (что-то на себя), снимать/ снять (что-то с себя). Сегодня холодно, и я *надел* (что?) пальто. Я пришёл домой, и *снял* (что?) куртку.

56. Вместо точек употребите подходящие глаголы из предыдущего задания.

1. Я тебя жду. Ты уже ... ? 2. Утром было жарко. Она ... летнее платье и белые туфли. 3. Не двигайся, мне трудно тебя 4. Лучше ... сначала пальто, а потом ботинки. 5. Вот гардероб. Здесь вы можете 6. Эта женщина выглядит очень элегантно. Она ... со вкусом.

57. Выберите правильный вариант из данных слов и запишите их.

надевать/надеть, носить; одеваться/одеться.

1. На занятия я всегда ... чёрный костюм и галстук.
2. Я ... очки с пятого класса.
3. Эта женщина ... модно и красиво.
4. Сегодня прохладно, нужно ... куртку.
5. Мужчина ... и вышел на улицу.

58. Как вы понимаете следующие выражения:

Тебе идёт (не идёт) эта причёска.

Она одевается со вкусом.

Он носит усы и бороду.

Он одет с иголочки.

59. Оденьте ребёнка по сезону. Какой предмет одежды остаётся лишним?



60. а) Прочитайте диалог. Скажите, в чём пойдёт Мурад на концерт?

– Алло! Мурад, это ты?

– Да, я.

– Здравствуй, Мурад!

– Привет, Батыр!

– Мурад, у меня есть билет на концерт. Пойдёшь со мной?

– С удовольствием. Только вот не знаю, что надеть. Ты же знаешь, я всегда ношу джинсы и свитер. А ведь в таком виде в театр не пойдёшь.

– Да, в джинсах и свитере ходить в театр не принято. Но ведь у тебя же есть красивый серый костюм. Помнишь, ты был в нём на свадьбе у Сапара?

– Ах, да, я про него совсем забыл. Да, я его надену. Тем более, что недавно я купил новый потрясающий галстук. Думаю, что он подойдёт к моему серому костюму.

– Ну, и отлично. Значит, идём вместе. Встречаемся вечером в 6.30. около театра.

– Хорошо. Пока.

б) Выпишите из диалога словосочетания с согласованными определениями. Определите их род, число, падеж.

61. Прочитайте текст. Скажите, почему так важен внешний вид человека.

Ваш внешний вид

По одежке встречают, а по уму провожают. Это правило действует в любых ситуациях. И каким бы умным, образованным, интересным человеком вы ни были, в первую очередь обратят внимание на ваш внешний вид. Всем известно, что к приятным, аккуратным людям относятся с большим доверием и симпатией. И даже если вы будете испытывать некоторые затруднения при разговоре, ваш внешний вид скажет сам за себя.

Именно поэтому так важно быть внимательным к своему внешнему виду, особенно если вы идёте на первую встречу и вам нужно произвести хорошее впечатление. Приятный внешний вид даёт возможность завязать и продлить общение, рассказать о себе, о своих достижениях. Особенно важно уделять особое внимание своему внешнему виду при устройстве на работу или на официальной встрече. Если вы не знаете, какой стиль одежды подходит там, куда вы в первый раз идёте, выберите что-то среднее между деловым и повседневным стилем. Не следует надевать слишком строгое или, наоборот, слишком нарядное – это две крайности. Одежду нужно выбирать по принципу: простота и вкус. К человеку, одетому по-деловому, со вкусом, и относятся по-деловому.

Выглядеть аккуратно, современно нужно не только в особых случаях, но и в повседневной ситуации: на работе, в институте, дома. Грязная, мятая одежда, стоптанные нечищенные туфли, неаккуратная причёска – всё это создаёт неприятное, отталкивающее впечатление. И, наоборот, слишком откровенная, вызывающая, ультрамодная одежда может создать впечатление о вас как о легкомысленном человеке. И совсем не обязательно, чтобы одежда была дорогой. Простая, но чистая и в тон подобранная одежда может создать впечатление очень хорошо одетого человека.

Ответьте на вопросы:

1. На что обращают внимание люди при первой встрече?

2. Какой стиль одежды следует выбрать, отправляясь на важную встречу?

3. Какое впечатление о человеке может создать его одежда?

62. Прокомментируйте высказывания. Придумайте ситуации, используя их.

1. Лицо – зеркало души.

2. На красивого глядеть хорошо, а с умным жить легко.

3. Встречают по одежке, а провожают по уму.

4. Не одежда красит человека, а добрые дела его.

5. Не вещь украшает человека, а человек украшает вещь.

6. Желанная сердцу всегда красива.

Грамматический комментарий

НЕСОГЛАСОВАННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Несогласованное определение может быть выражено:

1. Именем существительным в косвенном падеже без предлога и с предлогом. Например: портрет (чей?) *человека*, смех (какой?) *без веселья*, рубашка (какая?) *в полоску*.

2. Личным местоимением в родительном падеже: *его*, *её*, *их*. Например: *его* одежда, *её* плащ, *их* вкус.

3. Словосочетаниями. Например: Студент *высокого роста* подошёл к столу.

Несогласованные определения обычно стоят после определяемого слова.

63. Назовите рисунок ткани.

Образец: *Платье (цветочек) – Платье в цветочек.*

1. Пиджак (клетка) – ...

2. Сарафан (горошек) – ...

3. Брюки (полоска) – ...

64. Выразите ту же мысль иначе.

Образец: *Меховая шуба – шуба из меха.*

1. Шёлковая блузка – 2. Вельветовые брюки – 3. Шерстяной пиджак – 4. Кожаная куртка – 5. Бархатное платье – 6. Синтетическая рубашка –

65. Замените согласованные определения несогласованными.

Образец: *рабочий кабинет* = *кабинет для работы*.

1. Бытовая техника –
2. Мясное блюдо –
3. Любовный роман –
4. Праздничное поздравление –
5. Свадебный подарок –
6. Пожилой человек –
7. Высокий мужчина –
8. Хрустальная ваза –

66. Замените несогласованные определения согласованными.

Образец: *Одежда для мужчин* – *мужская одежда*.

1. Девушка с голубыми глазами –
2. Общежитие для студентов –
3. Размер номер 36 –
4. Человек с образованием –
5. Платье из шерсти –
6. Сумка из кожи –
7. Пиджак в клетку –
8. Платье красного цвета –

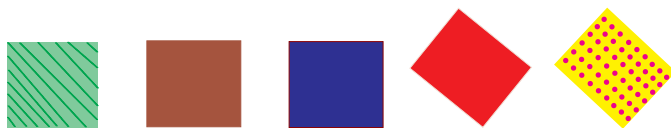
67. Объясните, что значат следующие слова.

Образец: *кареглазый человек* – *человек с карими глазами*.

- Усатый –
бородатый –
круглолицый –
светловолосый –
розовощекий –
чернобровый –
смуглолицый –
темнокожий –

- Какие определения вы образовали: согласованные или несогласованные?

68. Рассмотрите рисунки. Выберите подходящий вариант.



1. Ширин купила драповое пальто (какое?) 2. Жёлтое платье (какое?) ... ей очень к лицу. 3. Сельби надела зелёный костюм (какой?) 4. Этот коричневый плащ (какой?) ... не промокает в сильный ливень. 5. Красная блузка (какая?) ... очень лёгкая и удобная.

Слова для справок: (из) синтетическая ткань, цвет индиго, (из) шёлк, (в) горошек, (в) косая полоска.

69. Скажите, что, по вашему мнению, представляют собой:

деловой костюм; нарядная одежда; ультрамодная одежда?

- Какой стиль одежды вы предпочитаете: традиционный, классический, спортивный?

70. Прочитайте микротексты. Составьте микротекст по аналогии с данным текстом.

Айна: Должна признаться, я люблю красиво одеваться. Одежда играет не последнюю роль в моей жизни. Обычно я ношу традиционную национальную одежду – длинное платье с вышивкой. Я считаю, что туркменские платья очень необычны, своеобразны: длинные, яркие, нарядные, с красивой вышивкой. У меня несколько таких платьев, одно красивее другого. Иногда я даже не знаю, какое выбрать, мне все мои платья очень нравятся, да и не только мне. Не раз я замечала на себе восхищённые взгляды прохожих, когда на мне одно из таких платьев. Мой любимый цвет – вишнёвый. У меня есть очень красивое велюровое платье вишнёвого цвета с богатой вышивкой. Я его надеваю только в торжественных случаях.

Эзиз: Мы студенты. У всех у нас своего рода форма: зимой мы носим чёрный костюм, белую рубашку и чёрный гал-

стук. Летом – белую рубашку и чёрные брюки. Иногда это надоедает, но мы понимаем, что студенты, да и не только студенты, должны быть одеты аккуратно и строго. С другой стороны, это даже дисциплинирует нас, приучает к аккуратности, формирует вкус. Я знаю, что и в будущем я буду очень внимательно относиться к своему внешнему виду, потому что это уже заложено в нас с юности.

Денис: Моя работа не обязывает меня каждый день надевать костюм. Костюм – только на торжественные мероприятия. В одежде я предпочитаю спортивный стиль, поэтому могу пойти на работу в джинсах, свитере, иногда в пиджаке. Летом – в футболке или рубашке с коротким рукавом и лёгких брюках.

Марина: Я работаю в офисе, поэтому, как правило, ношу на работу деловой костюм: жакет, юбку и блузку. Цвет костюма не должен быть ярким: серый, синий, коричневый. Блузка обязательно светлая. Весной и летом костюм более светлых тонов и из легкой ткани. Украшений минимум, а иногда и вовсе без них. Одним словом, одежда должна настраивать на деловой лад.

Сельби: На работу я могу пойти в чём угодно, потому что поверх обычной одежды мы надеваем голубой халат. Это наша форма. Сама я с удовольствием ношу как традиционные национальные платья, так и современную одежду, в том числе и брюки. Выбор одежды зависит от того, куда я иду, кто там будет, да и от моего настроения тоже.

71. Подтвердите или опровергните следующие утверждения.

Нарисуйте, кто и как одет. Раскрасьте рисунки в соответствующие цвета;

Айна:

1. Айна любит красиво одеваться.
2. Она носит европейскую одежду.
3. Её любимый цвет – голубой.

Эзиз:

1. Эзиз работает в офисе.
2. Он носит классическую одежду.
3. Он считает, что вкус формируется с юности.

Денис:

1. Денис не обязан носить на работе строгий костюм.
2. Он предпочитает спортивный стиль.
3. Он совсем не носит костюм.

Марина:

1. Марина – студентка.
2. Она носит деловой костюм.
3. Цвет костюма не имеет значения.

Сельби:

1. На работе Сельби носит белый халат.
2. Она носит традиционную и современную одежду.
3. Она совсем не носит брюки.

72. Дополните предложения подходящими по смыслу словами. В случае затруднений воспользуйтесь словами для справок.

1. Если человек одет чисто и со вкусом, это всегда производит хорошее 2. В её жизни одежда ... важное место. 3. Врач на работе носит голубой 4. Сегодня очень жарко, надень ... брюки, а не эти толстые джинсы. 5. Что такое одеваться ...? Это когда дождь, надо надеть плащ, когда холодно – свитер и пальто, когда жарко – майку и легкие брюки.

Слова для справок: *халат, занимает, впечатление, по сезону, лёгкие.*

73. Какие слова необходимо вставить в эти предложения? Найдите в предложениях несогласованные определения.

1. Блузка, рубашка, платье могут быть с длинным рукавом, с коротким рукавом и без 2. Застёжка может быть на молнии, а может быть на 3. Я не люблю туфли без ... , я люблю туфли на высоком 4. Обычно я ношу одежду зелёного ... , так как этот цвет подходит к моим глазам. 5. Я предпочитаю одежду с ... , чтобы туда можно было положить платок и кошелёк.

74. Составьте из данных слов предложения по образцу.

Образец: *Она – юбка.* 1. *Она в юбке.* 2. *На ней юбка.* 3. *Она носит юбку.*

1. Мой друг – чёрный костюм, белая рубашка, чёрный галстук, чёрные туфли.

2. Ширин – красное платье из кетени с вышивкой, чёрные туфли на высоком каблуке.

3. Владимир – дублёнка, тёплые брюки, сапоги, шапка.

4. Марина – блузка, юбка, босоножки.

75. Скажите, а как, по-вашему, должны быть одеты:

а) преподаватель; б) студентка; в) врач; г) деловая женщина; д) артистка; е) домохозяйка?

76. Посмотрите на картинки. а) Скажите, какое описание внешности соответствует данным изображениям (портретам)? Как вы думаете, сколько лет этим людям? Кто они могут быть по профессии? Что вы можете сказать об их характере?

б) Найдите самостоятельно лишнее изображение и описание.

1. У него короткие волнистые волосы, густые брови и усы. Он одет в коричневый пиджак, серый свитер и чёрные брюки.



2. У него короткие тёмные волосы и продолговатое лицо. Он носит очки. На нём строгий чёрный костюм, белая рубашка и галстук.

3. У неё короткие прямые светлые волосы. На ней одежда: длинное платье с вышивкой и зелёный халат.

4. Она шатенка с короткими волнистыми волосами. Она одета в строгий костюм. На ней красные туфли на высоком каблуке.



5. У него густые вьющиеся волосы, тёмная борода и усы. Он одет в светло-синий костюм, белую рубашку и цветной галстук.

6. У неё чёрные волосы. Она одета в зелёное длинное национальное платье с вышивкой. Она высокая и худощавая.

Поговорим!

77. Ответьте на вопросы:

1. Как вы относитесь к моде? Считаете ли вы, что надо одеваться модно?

2. Какой стиль одежды вы предпочитаете: классический или молодёжный?

3. Как вы считаете, зависит ли манера одеваться от характера человека? (Может ли одежда рассказать о характере человека?).

4. Согласны ли вы со словами А. С. Пушкина «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей»? А что сказал об этом А. П. Чехов?

Улыбнёмся вместе!

78. Прочитайте и перескажите шутку. Проверьте по словарю значение слов *соболезнование, норка*.

– Разрешите выразить вам соболезнование, – сказал один господин, встретив на улице своего знакомого.

– А что случилось? – удивлённо спросил тот.

– Вчера моя жена купила себе шубу из норки...

– Ну и что?

– А то, что сегодня вечером она собирается прийти в гости к вашей жене.

* * *

Покупатель обращается к продавцу:

– Эти туфли слишком узкие!

– Но именно такие модны в этом сезоне. Это самая последняя модель.

– Очень жаль! Видимо мои ноги вышли из моды.

2. Характер человека

Жизнь человека – вот его характер.

И. В. Гёте.

1. Прочитайте кластер. Назовите общее слово, которое объединяет данные слова.



Знаете ли вы слово?

2. Прочитайте значение данных слов. Запишите их в словари.

Волево́й – *erkli, gaýratly*

внима́тельный – *ünsli, dykgatly*

такти́чный – *edepli, syraýy*

эгоисти́чный – *diñe öz bähbidini bilýän*

скро́мный – *kiçigöwünli, sada*

самоуве́ренный – *özüne ynamly*

гру́бый – *gödek*

неуравнове́шенный – *gyzma, durnuksyz*

решите́льный – *dogumly, töwekgel*

прямолине́йный – *gönümel*

вспы́льчивый – *gyzma, gaharjañ*

эне́ргичный – *gujurly, dogumly, iseññir*

инициати́вный – *başyny başlaýjy, edenli*

оптимист – *optimist (oňatlyga ynanýan, şatlykly dünýägaraýyşly adam)*

пессимист – *pessimist (umytsyz, göwnüçökgün adam)*
сдержанный – *sabyrly, takatly, özüne erk edip bilýän*
робкий – *çekinjeň, gorkak*
высокомерный – *ulumsy*
тщеславный – *şöhratparaz, öwünjeň*
завистливый – *görip, bahyl*

3. Пишите и произносите правильно.

Талантливый, завистливый, грустный, честный, жизнерадостный, бесхитростный, беспокойный, бездарный, сообразительный, гостеприимный, аккуратный, целеустремлённый, самоуверенный, естественный, отзывчивый, серьёзный, инициативный, независимый, тактичный, темперамент, сангвиник, флегматик, меланхолик, холерик.

4. Подберите синонимы к словам.

вежливый – ...
жадный – ...
инициативный – ...
одарённый – ...
робкий – ...
честный

Слова для справок: *активный, скупой, талантливый, тактичный, правдивый, нерешительный.*

5. К каждому слову из левого столбика подберите антонимы справа. Какие слова содержат положительную характеристику, какие – отрицательную?

добрый	слабый
щедрый	легкомысленный
сильный	скрытный
весёлый	жадный
смелый	злой
активный	грубый
спокойный	трусливый
открытый	пассивный
вежливый	грустный
серьёзный	беспокойный

6. а) От данных прилагательных образуйте существительные по образцам.

1) Образец: *честный* – *честность*.

серьёзный – ... решительный – ... щедрый – ...
практичный – ... смелый – ... вежливый – ...
жадный – ... грубый – ... слабый – ...
глупый – ... злой – ... справедливый – ...
пассивный – ... активный – ...

2) Образец: *чистый* – *чистота*

простой – ... добрый – ... красивый – ...

3) Образец: *честолюбивый* – *честолюбие*

трудолюбивый – ...
самолюбивый – ...
властолюбивый – ...
тщеславный – ...

б) разделите все слова на две группы.

достоинства (+)	недостатки (-)

7. Используя данные существительные, образуйте словосочетания «прилагательное + существительное».

Образец: *трус* – *трусливый человек*.

весельчак – ...
смельчак – ...
грубиян – ...
болтун – ...

8. Найдите корни в сложных словах. По значению корней определите значение слов.

Добродушный, жизнерадостный, целеустремлённый, любознательный, самоуверенный, работоспособный, законопослушный, остроумный, гостеприимный.

9. Запишите выделенные выражения одним словом.

1. Человек, который любит труд, много работает –
2. Человек, который всегда рад помочь другим людям, близко к сердцу принимает их проблемы –
3. Человек, который делает всё вовремя и аккуратно –
4. Человек, который всегда говорит откровенно, говорит правду –
5. Человек, который относится к людям свысока –
6. Человек, который любит общество, легко знакомится с людьми –
7. Человек, который очень любит самого себя –
8. Человек, который плохо, неаккуратно делает свою работу –
9. Человек, который не любит разговаривать –
10. Человек, который интересуется подробностями чужой жизни, хочет знать о нём всё –

Слова для справок: общительный, трудолюбивый, пунктуальный, самолюбивый, высокомерный, отзывчивый, правдолюбивый, небрежный, любопытный, молчаливый.

10. Продолжите ряды слов, характеризующие:

- 1) отношение человека к людям: отзывчивый, ... ;
- 2) поведение человека в обществе: спокойный, ... ;
- 3) отношение к работе: трудолюбивый, ... ;
- 4) ум, способности: талантливый,

Слова для справок: целеустремлённый, гордый, вежливый, деликатный, хитрый, честный, ленивый, грубый, эрудированный, способный, глупый, ответственный.

11. Подберите к данным выражениям соответствующие фразеологизмы.

Всегда становится центром любой компании
– ...
Не отличается особенными способностями,
умом – ...

белая ворона,
мастер на все
руки

Сам не пользуется чем-либо и другим не даёт
– ...
Показался вам ничем не выделяющимся че-
ловеком, не произвёл на вас никакого впе-
чатления – ...
Отличается от других, не похож на них – ...
Умеет всё делать – ...

*собака на сене
душа общества
ни рыба ни
мясо
звёзд с неба
не хватает.*

12. а) Представьте ситуацию: скоро в Америке состоится фестиваль молодёжи и студентов, и для участия в фестивале нужно послать трёх студентов, а у вас 6 кандидатов. Выберите лучших. Мотивируйте свой выбор.

Мурад: смелый и решительный, умный, честный, но иногда может быть неаккуратным и забывчивым.

Марал: красивая, талантливая, общительная, добрая, но легкомысленная и не очень умная.

Джерен: трудолюбивая, умная, серьёзная, но нерешительная и не очень красивая.

Азат: активный, трудолюбивый, серьёзный, но излишне прямолинейный и строгий.

Батыр: добродушный, жизнерадостный, открытый, но не очень способный.

Юсуп: вежливый, спокойный, мягкий, аккуратный, но нерешительный.

б) У вас тоже есть шанс. Убедите других, что вы лучший кандидат. Начните так:

– Я

13. Прочитайте текст. После каждого абзаца ответьте на вопросы, данные справа.

Характер человека

Человек с характером ... Волевой человек ... Сильный характер ... Твёрдый характер

По каким признакам определяют характер человека?

Так говорят о человеке, имея в виду его отношение к общественным обязанностям, к людям, к самому себе. Об одном говорят, что он всегда думает об общественных интересах, внимателен и тактично относится к людям, скромен в поведении. О другом говорят, что он эгоистичен, самоуверен, груб.

Характер имеет огромное значение в жизни человека и всего коллектива. И это понятно. От того, какой характер у человека, зависит не только жизнь самого человека, но и работоспособность коллектива, где он трудится. Легко работать с человеком, по-доброму относящимся к людям, умеющим отстаивать интересы дела, добиваться цели. Плохо работает коллективу, в котором трудится человек с тяжёлым характером.

Характер зависит от воспитания, морально-волевых качеств человека. Основной характера является темперамент человека, т.е. его психические и душевные свойства, которые проявляются в отношении ко всему окружающему, в поведении.

Около 2500 лет тому назад знаменитый врач Древней Греции Гиппократ пришёл к выводу о том, что поведение людей отличаются большим разнообразием. Он нашёл, что в поведении людей много и общего. Всех людей, в зависимости от темперамента, учёный разделил на холериков, сангвиников, флегматиков, меланхоликов.

По каким признакам определяют характер человека?

С каким человеком легко работать, с каким тяжело?

Что такое темперамент?

Какие виды темперамента бывают?

Академик И.П. Павлов, изучая работу мозга, установил зависимость темперамента от типа нервной системы. Он доказал существование четырех типов высшей нервной системы человека.

*Что доказал
И. П. Павлов?*

Люди холерического темперамента – сильные, неуравновешенные, очень эмоциональные, прямолинейны, вспыльчивы. Они энергичны, решительны, инициативны, со всей страстью отдаются делу, преодолевают любые трудности на пути к цели. Из знаменитых людей к холерическому типу относятся Петр I, А.В.Суворов.

Какие черты характера присущи холерикам?

Сангвиник отличается гибкостью ума. Сангвиником можно считать Ю. Гагарина. Во время тренировки и полета Ю. Гагарин показывал умение владеть собой в различных ситуациях, работал уверенно, спокойно, весело и безошибочно.

Какими качествами обладают сангвиники?

Кого можно считать сангвиником?

Каким был Ю. Гагарин?

Флегматик – человек спокойный, эмоционально сдержанный. Говорит мало. Он ровен в отношениях, общителен. Обычно флегматичные люди целеустремленны, серьезны. Хорошо выполняют дело, которое требует усидчивости, внимания, терпения. Флегматиком был Ч. Дарвин, последовательный, настойчивый в работе.

Флегматики – какие они?

Но вместе с тем, очевидцы утверждают, что открытия ученому давались лишь после большого, кропотливого труда. Ярким представителем флегматичного темперамента является великий баснописец И. А. Крылов.

Кого можно считать флегматиком?

Людям меланхолического типа присущи замкнутость, робость, нерешительность. Обычно меланхолики пессимисты: они ни во что не верят, ни на что не надеются, во всем видят только плохое. Людей меланхолического темперамента в привычной обстановке отличают хорошая работоспособность. Типичным представителем меланхолического типа был великий польский композитор Ф. Шопен. Его сомнения, душевное беспокойство отразились в музыке. Не случайно перу Ф. Шопена принадлежит знаменитый «Похоронный марш».

А каковы меланхолики?

Почему Ф. Шопен считается меланхоликом?

Формы проявления человеческого характера отличаются большим разнообразием и не всегда соответствуют четырём типам темперамента. Есть люди, обладающие характерными особенностями разных темпераментов одновременно, изменившие свой характер под влиянием условий жизни, воспитания.

Темперамент не может определить стремления, интересы человека. Умным или глупым, честным или нечестным, добрым или злым, талантливым или бесталанным может быть человек с любым темпераментом.

Только ли от вида темперамента зависит характер человека?

(По К. Е. Коротину)

14. Что такое темперамент? Выпишите из текста определение этого слова.

15. Допишите окончания.

1. Характер имеет огромн... значение в жизни человека.
2. Холерики – сильн..., неуравновешенн..., очень эмоцио-
нальн... люди. 3. Сангвиник, как правило, – весёл..., общи-
тельн..., жизнерадостн... человек. 4. Флегматик – спокойн...,
эмоционально сдержан... личность. 5. Меланхолики – зам-
кнут..., нерешительн..., робк... люди.

16. Слова из скобок поставьте в нужной форме.

1. Гиппократ пришёл к выводу, что поведение людей от-
личается (большое разнообразие). 2. И.П. Павлов установил
зависимость темперамента от типа (нервная система). 3. Холе-
рики со всей страстью отдаются (любимое дело). 4. Сангвиник
легко приспособливается к (любые условия). 5. Некоторые
флегматики добиваются успеха после (большой кропотливый
труд). 6. Меланхоликов в (привычная обстановка) отличает
(хорошая работоспособность). 7. Есть люди, обладающие (ха-
рактерные особенности) разных темпераментов одновременно.

17. Прочитайте кластер. Дополните кластер словами из текста, ко-
торые характеризуют каждый тип темперамента.



18. Прочитайте предложения. Скажите, какие из них соответствуют содержанию текста «Характер человека». Заполните таблицу.

1. Характер имеет огромное значение в жизни человека.
2. Характер не зависит от воспитания.
3. Характер не зависит от морально-волевых качеств че-
ловека.
4. Основой характера является темперамент.

5. Поведение людей не отличаются разнообразием.

6. Зависимость темперамента от типа нервной системы установил академик И. П. Павлов.

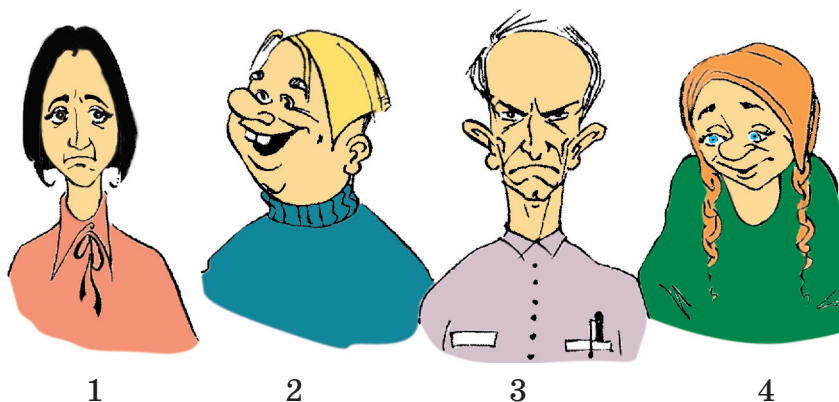
1	2	3	4	5	6

Да - « + », нет - « - »

19. Перескажите текст по данному плану.

1. Роль характера в жизни человека.
2. Темперамент как основа характера.
3. 4 типа темперамента.
4. Люди холерического темперамента.
5. Характеристика сангвиников.
6. Характерные особенности флегматиков.
7. Меланхолический тип темперамента.
8. Формы проявления человеческого темперамента.

20. Как вы думаете, какой тип характера у этих людей? Почему вы так решили?



21. Прочитайте данные характеристики. К какому типу темперамента можно отнести этих людей:

1. Аня очень весёлая и добродушная девушка. Она учится в университете. Однокурсники очень любят Аню. Они считают её своим лидером. У неё много фантазии. Она общительна и инициативна, любит придумывать разные игры.

2. Батыр по вечерам любит сидеть дома. У него есть друзья, но он мало с ними общается. У Батыра есть цель, к которой он идёт медленно, но упорно. Он много читает, анализирует.

3. Арслан – староста нашей группы. Когда нам предложили выбрать старосту, мы выбрали именно его. Почему? Потому что он энергичный, решительный, активный человек. Правда, он иногда бывает слишком прямолинейным и резким, и даже грубым. В такие моменты лучше держаться от него подальше.

4. Махым любит смотреть сериалы. Бывает, что она даже плачет, когда смотрит какой-нибудь фильм. Она замкнута. Махым очень медлительна. Она пессимистка и во всём видит только плохое.

22. а) Посмотрите на рисунки. Опишите ситуации на рисунке «Четыре темперамента».





б) Ответьте на вопросы:

1. Что вы можете сказать о характере изображённых на картинках людей?
2. Какие диалоги произошли в каждой ситуации?
3. Как вы думаете, что рассказал о случившемся каждый из этих людей, когда вернулся домой?
4. А какая реакция была бы у вас?

23. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, данные справа.

А каковы туркмены?

Известно, что все народы мира имеют свои национальные особенности. Считается, что немцы очень трудолюбивы, пунктуальны и законопослушны; американцы деловиты, веселы и прагматичны; французы тактичны, вежливы, но скуповаты; итальянцы темпераментны и хорошо поют;

Согласны ли вы с тем, что все народы мира имеют свои национальные особенности?

японцы очень трудолюбивы, скромны, но хитры; китайцы загадочны и вообще никогда не могут быть поняты другими национальностями; финны скучны, сдержанны и серьёзны и т.д. и т.п.

Конечно, национальные особенности целого народа не всегда совпадают с особенностями отдельного человека. вспомните тех, кого вы знаете – немцев, американцев, французов, итальянцев, японцев, китайцев, финнов и т. д. – все ли они соответствуют мнению, существующему о них как о представителях той или иной национальности? Без сомнения, нет! И если вы, знакомясь с одним из них, думаете, что уже знаете его характер и привычки, то, как правило, вы глубоко ошибаетесь.

А что можно сказать о национальных особенностях туркмен? Разумеется, у каждого представителя этого народа свой неповторимый характер и свои привычки. Но всё-таки существуют общие черты, по которым можно определить характер туркменского народа. Доброта, скромность, открытость, приветливость – вот нравственные черты истинного туркмена. Особой чертой туркменского народа является гостеприимство. Встречая гостей, туркмен показывает себя как щедрый и добродушный хозяин. Недаром у туркмен говорят: «Гость – выше отца».

Можно ли зная характер целого народа, определить характер одного человека?

Каковы общие черты туркменов?

Кем бы ни был туркмен – чабаном или полководцем, великим гражданином или обычным человеком – он всегда старается быть достойным человеком. Истинный туркмен стремится даже в трудные минуты жизни сохранять человеческий облик, не терять присутствия духа, высоко держать голову. Он отвергает высокомерие, тщеславие, гордыню. Туркмена никогда не считают хитрым и коварным. Это правдивый человек, который ни для кого не делает различий, не обманывает, не завидует. Многие туркмены прямо и открыто высказывают свои мысли о событиях и людях.

Туркменистан – это страна, где живут не только туркмены. Здесь вы встретитесь и с представителями многих других народов. Нередко их вероисповедание, традиции и культура заметно отличаются друг от друга. Но, несмотря на всё это, люди, живущие на территории нашей дружественной страны, гордятся тем, что их Родиной является Туркменистан – страна независимая и нейтральная, страна, где зависть, вражда и измена считаются истинным грехом.

Каким вы видите истинного туркмена?

Какие ещё черты характера присущи туркменам?

Чем гордятся жители Туркменистана?

24. Найдите данные выражения в тексте. Объясните их значения. Составьте с этими выражениями свои предложения.

Обычный человек, достойный человек, человеческий облик, не терять присутствия духа, высоко держать голову.

25. Составьте кластер с ключевым словосочетанием «Характер туркмен». Какие черты характера вы бы особенно отметили?

Грамматический комментарий

КРАТКИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Полная форма	Краткая форма
Красивый парень	Парень (был, будет) красив (каков?)
Красивая девушка	Девушка (была, будет) красива (какова?)
Красивое море	Море (было, будет) красиво (каково?)
Красивые люди	Люди (были, будут) красивы (каковы?)

Запомните!

В предложении краткое прилагательное является сказуемым и стоит после подлежащего.

Сравните

<u>Высокий</u> , <u>стройный</u> , <u>красивый</u> юноша зашёл в аудиторию.	Этот юноша <u>высок</u> , <u>строен</u> , <u>красив</u> .
Это <u>молодая</u> девушка участвует на олимпиаде.	Эта девушка очень <u>молода</u> и <u>умна</u> .
На олимпиаде участвуют только <u>талантливые</u> , <u>сильные</u> студенты.	Все участники олимпиады <u>сильны</u> и <u>талантливы</u> .

26. От данных прилагательных образуйте краткую форму.

Образец: трудный – *труден* – *трудна* – *трудно* – *трудны*.

молодой – ...	счастливый – ...
старый – ...	весёлый – ...
умный – ...	добрый – ...
глупый – ...	жадный – ...

- Назови качества характера свои, своего друга, девушки, употребляя краткие прилагательные.

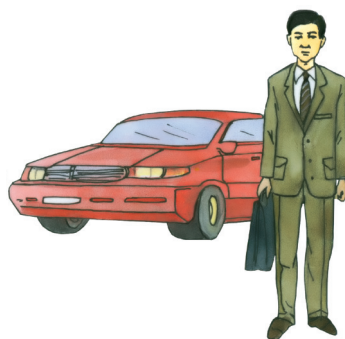
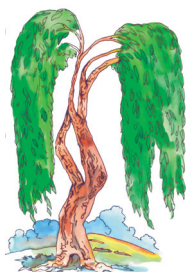
27. Раскройте скобки, образовав краткую форму прилагательных.

Каждый человек (уникальный). Любой комплимент (приятный). Костюм будет тебе (маленький). По отношению ко всем он всегда очень (вежливый) и (добрый).

28. Рассмотрите рисунки. Скажите, какие определения подходят к этим рисункам? Напишите их в нужной форме по образцу.

Образец: 1. Она стройна, красива, скромна,

Слова для справок: чистый, красивый, вкусный, весёлый, холодный, прозрачный, горячий, умный, здоровый, ароматный, полезный, молодой, высокий, сильный, стройный, серьёзный, скромный.



29. Вставьте прилагательные в нужной форме.

1. Наш преподаватель очень _____ человек. Наш преподаватель очень _____ (справедливый / справедлив).

2. Моя мама так _____. Моя мама такая _____ женщина (добрая / добра).

3. Моя сестра в работе так _____. Моя сестра такая _____ (внимательная / внимательна).

4. Все брюки из магазина мне всегда _____. В магазине продаются только _____ брюки (*длинные / длинные*).

5. Большинство моих однокурсников очень _____ молодые люди. Но некоторые из них не очень _____ (*доброжелательные / доброжелательны*).

6. Марал всегда _____. Она слишком _____ девушка (*правдива / правдивая*).

7. У Дурсун очень трудный характер: она вообще-то очень _____ девушка (*добрая / добра*), но иногда совершенно _____ (*равнодушная / равнодушна*) к тем, кто ей не _____ (*интересный / интересен*).

30. Напишите прилагательные, данные в скобках, в краткой форме.

1. Для пятнадцати лет она слишком (*серьёзная*).
2. Почему соседи так (*злые*) на вас?
3. Кажется, наш новый коллега не очень (*активный*).
4. Эта работа для меня слишком (*трудная*).
5. Извините, но мне ваш рассказ не очень (*интересный*)!
6. – Меред Дурдыевич, когда у вас будет свободное время? – Например, завтра днём я (*свободный*).
7. Спасибо, вы очень (*добрый*) ко мне!
8. Я не так (*глупый*), чтобы поверить вам!
9. Я не знал, что вы так (*трудолюбивые*)!

31. Прочитайте. Скажите, как характеризует А. С. Пушкин героев своих произведений. Назовите краткие прилагательные.

1. Итак, она звалась Татьяной. Ни свежестью её румяной
Ни красотой сестры своей, Ни привлекла б она очей.

Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.

* * *

2. Правду молвить, молодлица И умом, и всем взяла;
Уж и впрямь была царица: Но зато горда, ломлива,
Высока, стройна, бела, Своенравна и ревнива.

32. Прочитайте изречения и пословицы. Объясните их смысл. Выучите наизусть те, которые вам больше понравились.

1. Тот счастьем овладел, кто был правдив, несчастье – вот удел того, кто лжив (*Санай*).

2. Лучшее – враг хорошего (*Вольтер*).

3. У сильного всегда бессильный виноват (*И. Крылов*).

4. Человек должен быть умён, прост, справедлив, смел, добр. Только тогда он имеет право носить это высокое звание – Человек (*К. Г. Паустовский*).

33. Допишите данные выражения. О ком так говорят?

Голоден, как....

Упрям, как...

Хитёр, как...

Нем, как...

Труслив, как...

Мудр, как...

Здоров, как...

34. Прочитайте образные выражения. Подберите соответствующий комментарий к каждому из них из материала для справок.

Образец: *Ветер в голове* – говорят о легкомысленном человеке.

1. Встать с левой ноги или с не той ноги. 2. Где любовь да совет, там и горя нет. 3. Держать язык за зубами. 4. Жить как кошка с собакой. 5. Мир (свет) не без добрых людей. 6. Одна нога здесь, другая там. 7. Быть в плохом настроении.

Материал для справок:

1. Мир и согласие в семье, счастье.
2. Уметь хранить тайны, секреты.
3. Жить недружно, ссориться.
4. Говорят о человеке, который многое умеет делать своими руками.
5. В мире всегда найдутся люди, готовые помочь другим.
6. Идти очень быстро, без задержки.

35. Допишите предложения подходящими устойчивыми выражениями из упражнения № 34.

1. Почему ты такой сердитый с утра? Ты что, _____?

2. Я могу рассказывать своей подруге всё, даже доверить тайну, потому что она умеет _____.

3. Мой друг совсем не занимается, много гуляет. Вчера на экзамене получил «2». Он не думает об учёбе. У него _____.

4. Моя подруга хорошо шьёт, прекрасно вяжет, вкусно готовит и очень хорошо рисует. У неё _____.

5. У нас нет хлеба. Ты не можешь быстро сбежать в магазин за хлебом? _____.

6. Твоя жена Татьяна – золото. Она прекрасный человек и друг. Вы любите друг друга. А там, _____.

7. Нина Ивановна тяжело заболела после смерти мужа. Её друзья и соседи помогли ей. Да, действительно, _____.

8. В их доме всегда крик и шум. Они ссорятся, живут _____.

36. Прочитайте текст и озаглавьте его. Разбейте текст на несколько микротекстов.

Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком. Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью.

Больше того ... Отнимите у подлинно интеллигентного человека все его знания, образованность, даже память. Пусть он забыл всё на свете ..., не будет знать классиков литературы, не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события, но если при этом он сохранит восприимчивость к интеллектуальным ценностям, любовь к приобретению знаний, интерес к истории и искусству, если он сможет восхититься красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, если он проявит уважение к культуре прошлого, навыки воспитанного человека, сохранит богатство и точность своего языка – вот это и будет интеллигентный человек.

Интеллигентность не только в знаниях, способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой!).

Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям.

(по Д. С. Лихачёву).

37. Ответьте на вопросы:

1. Что понимает автор под интеллигентностью?
2. Совпадает ли ваше понимание интеллигентности с утверждением автора?

Поиграем?

38. Работаем в двух командах.

а) Одна команда изображает выражение чувств на лице, а другая угадывает и изображает противоположное чувство. Затем команды меняются.

б) Первая команда разыгрывает ситуацию (серьёзный разговор, ссору, радостную встречу, болезнь и т. п.), а вторая команда описывает эмоции, состояние человека, выражения лиц, движения, используя лексику предыдущих заданий. Затем команды меняются.

в) Одна команда придумывает и разыгрывает ситуацию, в которой ярко проявляется тип темперамента. Другая команда называет тип темперамента. Затем команды меняются ролями.

Поговорим, поспорим?

39. Ответьте на вопросы.

1. Что вам больше всего нравится в людях?
2. Что вам больше всего не нравится?
3. Что вы можете простить другу и чего не можете простить?
4. Общеизвестно, что у мужчин и женщин разные характеры. Вы согласны? Каковы, на ваш взгляд, типично мужские черты характера, а какие – женские?

5. Вы уже знаете различные типы темпераментов. С какими людьми вам больше всего нравится общаться, работать? Кого вы хотели бы видеть рядом с собой в трудную минуту?

40. Прочитайте стихотворение. О чём здесь говорится?

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет.
У каждой всё особое, своё,
И нет планет похожих на неё ...

У каждого – свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
Но это всё неведомо для нас.

*И если умирает человек,
С ним умирает первый его снег,
И первый поцелуй, и первый бой ...
Всё это забирает он с собой.*

Евгений Евтушенко

41. Выучите стихотворение наизусть.

След

А ты?
Входя в дома любые –
И в серые,
И в голубые,
Входя на лестницы крутые,
В квартиры светом залитые,
Прислушиваясь к звуку клавиш
И на вопрос даря ответ,
Скажи, какой ты след оставишь?
След, чтобы вытерли паркет
И посмотрели косо вслед,
Или
Незримый прочный след
В чужой душе на много лет.

Леонид Мартынов

Тема V. ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ЗНАЧЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

*Задача искусства – запечатлеть в красках,
в словах, в звуках, в формах то, что есть в чело-
веке наилучшего, красивого, честного, благородного*

М. Горький

*Мазок на полотне,
слова стихотворений,
волнение скульптора,
певучий взлёт смычка –
так сохранит наш день
для сотни поколений
картина, музыка
и точная строка.*

Н. Рублёв

1. ИСКУССТВО

1. Познакомьтесь с видами искусств.

а) Какое слово объединяет все эти слова.? Найдите общее слово в этой группе слов и запишите его в центре кластера.

б) Что входит в понятие «искусство»?



Знаете ли вы слово?

2. Прочитайте значения данных слов. Запишите их в свои словари.

Искусство – творческое отражение действительности в художественных образах; *sungat*

живопись – создание художественных образов красками; *suratcylyk*

скульптура – изображение, вылепленное из глины, высеченное из камня, отлитое из бронзы; *heýkeltaraş*

архитектура – строительное искусство

хореография – искусство танца; *tans sungaty*

восторг – восхищение; *täsin galys, täsin*

шедевр – исключительное по своим достоинствам произведение искусства, литературы; *ajayyp nusga, göreldeli eser*

создать – создавать; *döretmek*

зародиться – возникнуть; *döremek*

воздействовать – влиять, воодушевлять, оказать действие; *täsir etmek*

запечатлеть – изобразить; *şekillendirmek, suratlandyrmak*

волшебство – чудо; *täsirlik*

эстетический – красивый; *owadan, gözel, kaşan*

гений – высшая творческая способность; *uçursyz zehin*

гениальный – *örän talantly*

нравственные чувства – духовные чувства, моральные качества; *ahlaky, ahlak taýdan*

торжественный – праздничный; *dabaraly, şanly, söhratly*

пробуждать – *oýarmak*

наслаждаться – *hezil etmek, lezzet almak*

мазок – наложение краски; *reňk çalyр goýberme*

взлёт – *uçuş, ıstaklyk*

стремление – ... *yntylyş*

духовный – *ruhy*

блестящий – *ajayyp*

пленять – *haýran galdyrmak, ýesir etmek*

впечатление – *täsir*

воплотить – осуществить; *içine almak, amala aşyrmak*

волшебство – чудо; *täsirlik*

очарова́ть – *täsin galdyrmak*
очарова́тельный – прекрасный
красота́ – *owadanlyk*
гру́стный – невесёлый; *şadyýan däl*
сохранить – сберечь; *saklamak*
средство – способ

3. Пишите и произносите правильно.

Искусство, живопись, скульптура, архитектура, богатство, чувство, сердце, радостный, праздник, солнце, счастливый, прекрасный, удивительный, волшебство, чудеса, интересный, торжественный, восторг, восхищение, хореография.

4. Образуйте прилагательные с суффиксом **-н-**.

Образец: *интерес* – *интересный*

Литература, скульптура, живопись, архитектура, чудеса.

- Составьте словосочетания с составленными прилагательными.

5. Подберите синонимы к данным словам.

Удивительный, обладать, восторгаться, значительный.

Слова для справок: *поразительный, владеть, иметь; восхищаться, важный.*

6. Расположите синонимы по степени возрастания признака.

- а) Прекрасный, превосходный, замечательный; хороший, неплохой;
- б) хвалить, прославлять, превозносить, изумительный, поразительный, очаровательный.

7. Ответьте на вопросы, используя суффиксы **-ист-**, **-тель**, **-ник**, **-ор**.

- а) Как называют человека, который играет на пианино, на дутаре, на гитаре, кларнете, флейте, арфе?
- б) Как называют читающего человека?
- в) Как называют человека, который пишет книги?
- г) Как называют человека, который пишет картины?
- д) Кто создаёт скульптуры?

8. Прочитайте микротекст. Скажите, чему учит волшебный мир искусства? В чём человек сохранил красоту и богатство мира?

Волшебный мир искусства

красота
солнце
тысячелетие

Мы знаем, что люди живут на Земле тысячелетия. Они сделали много открытий.

Но ведь люди не только думают. Они просто улыбаются, грустят, смеются и плачут, радуются солнцу и любуются звёздами. Как можно научиться открывать, понимать и любить красоту?

Красоту и богатство мира человек сохранил в искусстве. Понимать искусство – значит становиться лучше, добрее и счастливее. Искусство учит верно любить, понимать красоту звёзд и красоту человеческого лица, природы, мыслей, чувств и поступков.

9. Скажите, что вы узнали из текста «Волшебный мир искусства».

Начните ответ так:

1. Я узнал (узнала), что...
2. Я понял (поняла), что...
3. Я запомнил (запомнила), что ...

10. Прочитайте. Озаглавьте текст.

Человек стал человеком, когда услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков, жаворонка в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи. Человек услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. Умей и ты слушать эту музыку, умей наслаждаться красотой..

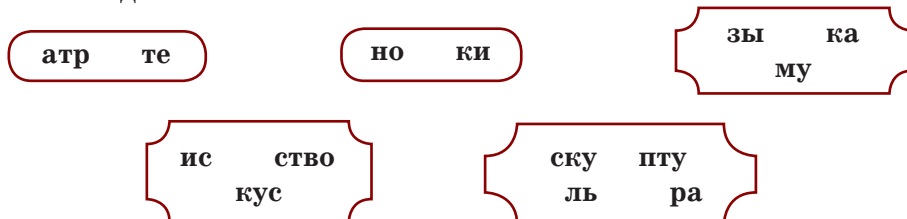
Слушание, переживание увиденного и услышанного – это как бы первое окошко в мир красоты. Красота – источник нравственного богатства человека.

- Объясните, что понял человек, поняв красоту природы?
- Как слушает человек эту чудесную музыку жизни сотни и тысячи лет?

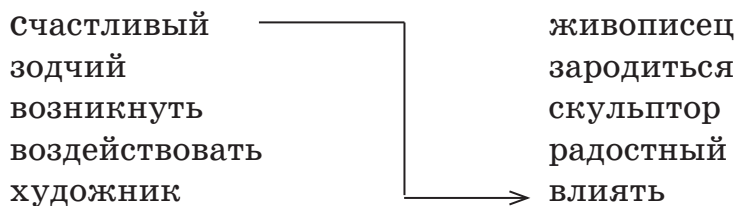
- Как вы понимаете слова «первое окошко в мир красоты»? Найдите ответ в тексте.
- К чему призывает автор?
- Что такое красота? Найдите ответ в тексте.

♦ **Затаив дыхание** – напряженно, с большим интересом, вниманием

11. Отгадай слово.



12. Подберите синонимичные пары к данным словам.



Повторяем грамматику!

Какой?

Какая?

Какое?

Какие?

красивый танец	красивая музыка	красивое здание	красивые картины
русский поэт	русская песня	русское искусство	русские художники
молодой артист	молодая артистка	молодое поколение	молодые музыканты

13. Допишите окончания прилагательных.

Понимать искусство

жизнь
ценность

Жизнь – самая больш... ценность, какой обладает человек. Если сравнить жизнь с драгоценн... дворцом со многими пре-

красно украшенными залами, то самый больш... и богат... зал в этом дворце, настоящий «тронн... зал» – это зал, в котором царствует искусство.

Это зал удивительн.. волшебств, чудес – это зал бесконечн... праздников, которые делают всю жизнь человека интереснее, торжественнее, веселее, значительнее Я не знаю, какими словами ещё выразить свой восторг перед искусством, перед его произведениями, перед той ролью, которую оно играет в жизни человека.

♦ Тронный зал – tagt ýerlesýän zal

14. Составьте словосочетания:

создать (что?)	}	с природой
зародиться (когда?)		понять красоту
отражать (что?)		жизнь
знакомить (с чем?)		семью искусств
помогать (что сделать?)		в глубокой древности

15. Составьте предложения по модели №2, употребляя союз *не только, но и...* Выделенные слова в модели №1 не повторяйте в модели №2.

Образец: Модель №1 – *Искусство даёт нам знания. Оно учит нас видеть прекрасное в человеке и в природе.*

Модель №2 *Искусство даёт нам не только знания, но и показывает прекрасное в человеке и природе.*

1. Искусство знакомит нас ... с природой дальних стран. Оно знакомит нас ... с обычаями и традициями других народов).

2. Мы любим ... музыку.
Мы любим ... песни.

3. Искусство воспитывает в человеке доброту.
Оно воспитывает смелость, честность и мужество.

4. Я люблю литературу.
Я люблю живопись.

16. Выберите правильный вариант ответа.

1. Мы прочитали ...

- а) о великолепной семье искусств
- б) великолепную семью искусств
- в) великолепная семья искусств

2. Литература учит нас ...

- а) точной и красивой речи
- б) точную и красивую речь
- в) точная и красивая речь

3. С самого детства мы читаем ...

- а) художественная литература
- б) художественную литературу
- в) художественной литературой

17. Прочитайте текст. Выделите микротемы текста. Раскройте устно содержание каждой микротемы.

В мире прекрасного

семья
чувство

Страны под названием ИСКУССТВО нет на карте мира, но она существует. В ней бывал каждый, кто замирал хотя бы на мгновение перед картиной художника или работой скульптора, восхищался красотой мелодии, стихотворной строки, ювелирного изделия или коврового орнамента.

С самого детства человек связан с искусством. Мы слушаем музыку, поём любимые песни, играем на скрипке, флейте, дутаре, кларнете, гитаре, туйдуке, любим смотреть кинофильмы, ходить в театр, танцевать, читать художественную литературу. И всё это связано с искусством!

Человек создал великолепную семью искусств – живопись и скульптуру, литературу и музыку, театр и кино. Каждое произведение искусства своими средствами рассказывает людям о чувствах, мыслях, переживаниях человека, о событиях современных или исторических, реальных или фантастических.

Изучая литературу, вы получаете уроки мудрости, уроки точной и красивой речи. Художник раскрывает мир с помо-

щью красок, музыкант – при помощи звуков, хореограф – при помощи танца. Архитектура – это искусство строить дворцы, здания. Кино и театр объединяет все виды искусств.

Почему искусству принадлежит такая важная роль в жизни общества? Ведь оно не предмет первой необходимости, как пища, одежда, жилище, казалось бы, можно не ходить в кино, не слушать музыки, не читать книг. И всё же оно зародилось в глубокой древности, многие тысячелетия служит человечеству. Каждый шаг человека – от древнейших времён до современных стремительных полётов в космос – запечатлён искусством.

Искусство удовлетворяет очень важные потребности человека – **духовные и эстетические.**

Искусство формирует эстетические чувства человека – любовь к красоте окружающего мира, к искусству, природе, к родному краю. Окружающая жизнь, где человек живёт, трудится, любит и ненавидит является источником искусства.

Искусство воспитывает нравственные качества. Оно помогает нам понять, что прекрасны не только вершины гор или любимая музыка П.И. Чайковского, но прекрасны и подвиги Гёроглы, героев Великой Отечественной войны, человека труда.

Искусство открывает путь к знанию. Оно рассказывает о прошлом, настоящем и будущем, знакомит нас с природой дальних стран, их обычаями и традициями, с выдающимися научными открытиями, великими писателями, художниками, музыкантами всех стран мира.

Искусство обладает огромной силой воздействия на человека. История знает немало примеров, когда искусство объединяет людей, воодушевляет их на подвиги.

Произведения Махтумкули, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Зелили, Шекспира, К. Эзизова вызывают у нас восторг, восхищение, радость, любовь, грусть, помогают понять поступки, желания и стремления людей, узнать историю своей страны. Мы не можем обойтись без искусства. Оно стало необходимостью в жизни всего общества и каждого человека.

В искусстве перед нами предстаёт весь мир, каким он был, есть и будет.

Так что же такое искусство?

Искусство – творческое отражение жизни в художественных образах

18. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Какие виды искусств создал человек? 2. О чём рассказывает искусство? 3. Какие виды искусства вы знаете? 4. Что такое литература? 5. Как раскрывают мир художник, музыкант, архитектор, артисты кино и театра? 6. Что воспитывает искусство? 7. Как во время войны искусство помогало человеку? 8. Какие чувства вызывают у вас произведения Махтумкули, А. С. Пушкина, К. Эзизова, художников, музыкантов? 9. Что познаёт человек через искусство? 10. Чем стало искусство в жизни общества и человека?

19. Замените выделенные слова синонимами из текста.

1. Человек создал **прекрасную** семью искусств.
2. Изучая литературу, вы получите уроки **правильной** речи.
3. Искусство обладает **большой** силой воздействия.

20. Расскажите содержание текста по назывному плану.

1. Великолепная семья искусств.
2. Виды искусства.
3. Сила искусства.
4. Искусство в жизни человека.

Поговорим!

21. Какой был разговор? Кто что говорит?

Слушаем и пишем 1, 2, 3, ...; А – или Б –

А – Сердар. Б – Бахар

– О, стихи Пушкина! Большое спасибо,

Я очень хотела купить его книгу!

– Привет, Дурды.

– Бахар, здравствуй!

– А это тебе мой подарок!

– Спасибо!

– Поздравляю тебя с днём рождения! – Ну, конечно, «Мороз и солнце, день чудесный»!

Желаю тебе счастья, успехов в учёбе, всегда хорошего настроения и много любви!

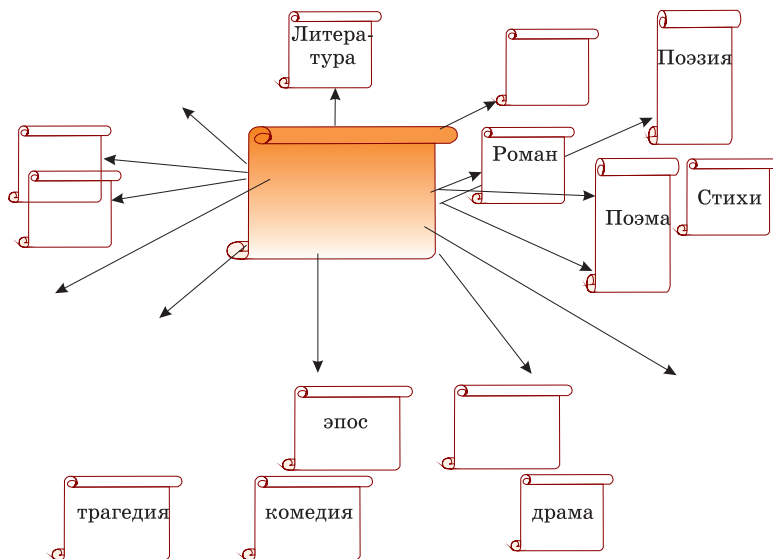
– А я знаю, что твой любимый поэт – А.С.Пушкин.

Когда ты был маленький, тебе мама подарила книгу «Стихи А.С. Пушкина». Вы жили в Петербурге. Там улицы, дома, музеи – всё связано с Пушкиным. Может быть, поэтому многие его стихи ты помнишь наизусть. Вот поэтому я и решил подарить её тебе, я знаю, что Пушкин твой любимый поэт и ты любишь его поэзию.

- Какой вид искусства вы любите больше всего?
- Назовите любимого писателя, музыканта, художника.
- Назовите самые красивые дворцы и здания в нашей бело-мраморной столице?

2. ЛИТЕРАТУРА

1. Прочитайте. Какое слово общее? Запишите его в центре кластера. Дополните его самостоятельно.



- Слово «литература» происходит от латинского слова «литера» – буква.
- Первая рукописная книга появилась в России в XI веке.

2. Прочитайте высказывание М. Горького. Выскажите своё мнение.

Цель литературы – помогать человеку понимать себя самого, поднять его веру в себя, развить стремление к истине, бороться с пошлостью в людях, уметь найти хорошее в них, возбуждать в их душах стыд, гнев, мужество, делать всё для того, чтобы люди стали благородными, сильными.

Знаете ли вы слово?

3. Прочитайте значения данных слов. Запишите их в свои словари.

Пьеса – драматическое произведение для театрального представления

рассказ – хекая

эпос – героическое сказание, легенда

драма – литературное произведение с серьёзным сюжетом, написанном в форме диалога. Драма исполняется актёрами на сцене.

сюжет – содержание

пьеса – драматическое произведение для театрального представления

поэма – крупное стихотворное произведение

комедия – драматическое произведение с весёлым, смешным сюжетом

4. Пишите и произносите правильно.

Пьеса, рассказ, литература, драма, повесть, детектив, писатель, поэт, поэзия, сюжет, стихотворение, произведение, энциклопедия, фантастика.

5. Прочитайте строки о слове. Как вы понимаете эти строки?

Но слова всем словам в языке у нас есть:

Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

Когда радость – как буря, и горе – как ночь,

Только эти слова тебе могут помочь.

6. Меткость языка передают пословицы, поговорки, устойчивые сочетания. Прочитайте и объясните их значения.

Пословицы

1. Слово – серебро, молчание – золото.
2. Без пословицы речь не молвится.
3. Горькое слово лечит, а сладкое слово калечит.
4. Не по словам судят, а по делам.
5. Что написано пером, того не вырубишь топором.
6. А для милого дружка и серёжка из ушка.
7. Умную голову почитают смолоду.
8. Маленькая речь, а может крепко сечь.
9. Мал язык, а всем миром владеет.

7. Запомните фразеологические обороты.

1. Смотреть сквозь пальцы (не обращать внимания).
2. Собаку съесть (иметь хорошие знания, опыт).
3. Спусти рукава (работать, учиться кое-как).
4. Слово в слово (точно).
5. Стоять горой (защищать).

8. Какое слово общее?

Детектив, комедия, трагедия, драма, литература, рассказ, музыка, литература, живопись, скульптура, архитектура, искусство.

9. Допишите окончания.

Литература классическ..., художественн..., нучн..., современн..., историческ...

Пьеса современн..., французск..., русск..., нов..., прекрасн..., известн...

Сказка легенда старин..., народн..., любим..., добр..., детск... .

Знаете ли вы?

Туркменская поэзия в культуре мира.

- Народный писатель Туркменистана Атамурад Атабаев награждён медалью имени С. Есенина.

10. Какие книги читают больше всего сегодня? Познакомьтесь с информацией социологов.

Детективы и приключения
любовные романы
фантастика
исторические романы
энциклопедии
классическая литература

Поговорим!

11. Поговорите друг с другом.

- Вы любите читать?
- А что читаете вы (классику, стихи, детективы, повести, романы)?
- Какие писатели вам нравятся и почему?
- Прочитайте своё любимое стихотворение наизусть?
- Какое место в вашей жизни играет книга?
- Назовите произведения, по которым поставлены фильмы?

12. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения А. С. Пушкина. Выучите его наизусть.

Люблю тебя, Петра творенье!
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла.

- ◆ **державный** – величественный, могущественный;
задумчивый – pikirli; **узор** – рисунок;
сумрак - темнота; **лампада** - лампа

12. Прочитайте данные высказывания. Выучите их наизусть.

- Если в мире есть вещи, достойные названия «чудо», то слово – первая и самая чудесная из них.

К. Успенский

- В слове звучание музыки, блеск красок, игра света, шум и тень садов, громыхание грозы, детский шёпот и шорох морского гравия.

К. Паустовский

- Чтение – вот лучшее учение.

А. С. Пушкин

Человек перестаёт мыслить, когда перестаёт читать.

Дени Дидро, французский мыслитель

- Книга – учитель,
Книга – наставница,
Книга – близкий товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук

Грамматический комментарий

ПРИЧАСТИЕ

Причастие – самостоятельная часть речи, которая имеет признаки глагола и прилагательного.

Причастие, как и прилагательное, является в предложении определением и отвечает на вопросы – *какой? какая? какое? какие?*

какой? (прилаг.)

какой? (причастие)

Например: *красивый портрет*

звучащий гимн

Причастие, как и прилагательное, изменяется по родам (мр. р. *прочитанный роман*, ж. р. *прочитанная книга*, ср. р. *прочитанное произведение*), по числам (ед. ч. *решающий*, мн. ч. *решающие*), по падежам *какой? какого? какому? (прочитанный, прочитанного, прочитанному)*, т.е. склоняется.

Причастие, как и глагол, имеет вид (совершенный и несовершенный) и время (настоящее, прошедшее – *читающий – читавший, изучающий – изучавший*).

Суффиксы причастий

играют	$\widehat{-ющ}$	играющий
ждут	-ущ-	ждущий
молчат	-ащ-	молчащий
строят	-ящ-	строящий
решал	-вш	решавший
нёс	-ш	нёсший
читаем	-ем-	читаемый
любим	-им-	любимый
потерял	-нн-	потерянный
решил	-енн ённ	решённый
разбил	-т	разбитый

13. Выделите суффиксы причастий.

Существующий театр, выступающий артист, звучащий дутар, работающий мастер; блестящее исполнение, любящий искусство;

состоявшаяся встреча, выступавшая труппа, начавшийся фильм, знавший мелодию;

решаемый вопрос, переводимый текст, сообщаемая новость, хранимый портрет.

рассказанная история, написанный сценарий, просмотренный фильм;

исполненная музыка, выполненный портрет, завершённый труд, отправленный заказ;

открытая книга, раскрытая тема, принятый заказ, снятый фильм.

Для образования причастий нужно:

- 1) отбросить личное окончание глаголов;
- 2) добавить суффикс причастия;
- 3) присоединить окончание прилагательного:

несут – нес + ущ – ий.

14. Образуйте от данных слов причастия при помощи суффиксов: -ущ, -ющ:

Думают – думающий, думающая, думающее, думающие; читают, желают, передают, живут, изучают; рисуют.

$\widehat{-ащ}$ $\widehat{-ящ}$

хранят – хранящий, хранящая, хранящее, хранящие;
говорят, спешат, дарят, любят,

$\widehat{-вш-}$ $\widehat{-ш-}$

корми - л – корми- вш- ий – корми- вш- ая – корми- вш-
-ее, кормившие;

подарил, излечил, любил, научил, говорил, жил, доверял,
забыл, служил, хранил, получил, сравнил, выступил, пони-
мал, встретил, выполнил, отделил; вёз, нёс.

$\widehat{-ем-}$ $\widehat{-им-}$

сообщаем – сообщаемый, сообщаемая, сообщаемое, сооб-
щаемые;

объявляем, исправляем, выбираем, выставляем, видим,
терпим, храним, любим.

Запомните !

От глаголов на *-ил-* (в прошедшем времени – *постро-
ил*) причастие образуется при помощи суффиксов *-енн-*,
-ённ- *построенный*), в остальных случаях – при помощи
суффикса *-нн-* (*нарисовал – нарисованный*)

15. Образуйте от данных глаголов причастия при помощи суффик-
сов:

$\widehat{-нн-}$ $\widehat{-енн-}$, $\widehat{-ённ-}$ $\widehat{-т-}$

а) рассказал – рассказанный; решил – решённый; забыл – за-
бытый

услышал	изучил	начал
написал	разделил	закрыл
продумал	исполнил	принял
создал	выполнил	разбил

б) к образованным причастиям подберите соответствующие суще-
ствительные:

ответ, образ, образец, пейзаж, рассказ, ответ, заказ, посту-
пок, музыка, мечта, судьба.

16. Допишите суффиксы причастий:

Образец: *подготовл^енный спектакль; нарисован^ная картина.*

Исполн...ая песня, заверш...ый труд, законч...ый портрет;
награж...ый артист, постро...ый дворец, выставл...ая картина;
законч...ый портрет, постро...ый дворец, выставл...ая картина;
законч...ый портрет

17. Согласуйте определения с определяемым словом.

Образец: *созданный портрет, созданная книга, созданное стихотворение, созданный сценарий.*

Подготовленный (роль, спектакль, эпизод, представление, концерт);

написанный (роман, картина, портрет);

оставленный (след, наследство, впечатление, опыт, эскиз, картина);

прославленный (артист, певица, художник, балет);

рассказанный (легенда, история, повесть, случай, сюжет, сценарий);

прочитанный (книга, роман, рассказ, стихотворение, повесть, поэма);

выполненная (скульптура, эскиз, орнамент);

начатый (разговор, роман, песня).

Запомните!

Если причастие стоит перед определяемым словом, то оно не выделяется запятой.

Например: *Мы увидели законченный портрет на выставке.*

18. Подчеркните определения, выраженные причастием, волнистой чертой.

1. Чарующие *звуки* дутара уводят вглубь веков.

2. Игравший *бахши* был замечательным музыкантом.

3. Созданные *образы* навсегда останутся в духовной памяти народа.
 4. Ветви цветущих *черешен* смотрят мне в окно.
 5. Выступающий *артист* исполнил любимую всеми песню.
 6. Осенний лес радуется сверкающим *ковром*.
- Определяемые слова выделены курсивом.

Грамматический комментарий

Определение может выражаться причастным оборотом.

Причастие с зависимыми словами называется причастным оборотом.

Причастный оборот является одним членом предложения и подчёркивается волнистой чертой.

Например: *Музыкант, выступающий на концерте, прекрасно исполнил классическую музыку.*

Выступающий музыкант прекрасно исполнил классическую музыку.

Определение, выраженное причастным оборотом, может стоять в середине или в конце предложения.

Если причастный оборот стоит:

а) в середине предложения, то причастный оборот выделяется запятыми с обеих сторон.

Например: *(Этот степной цветок, дарящий людям счастье, всегда радует нас.*

б) в конце предложения – запятая ставится перед причастным оборотом.

Например: *(Пусть растёт этот степной цветок, дарящий людям счастье.*

19. Объясните расстановку знаков препинания.

1. Сумбарская долина, протянувшаяся среди гор изумрудной полосой гранатовых садов, прекрасна во все времена года.
2. Ардовый лес, напоенный ароматом душистых горных трав и цветов, радуется взгляд.
3. Горная долина, покрытая цветами,

напоминает разноцветный ковёр! 4. Махтумкули, написавший свои прекрасные стихи о родном крае, верил в счастье народа.

20. Подчеркните определения, выраженные причастным оборотом. Объясните знаки препинания.

1. Красивые национальные мелодии, затрагивающие самые глубокие чувства человека, притягивают всех.

2. Пусть растёт этот степной цветок, дарящий людям счастье.

3. Стихи поэта, зовущие нас в свой прекрасный мир, увлекают нас.

4. Знаменитого бахши, пользующегося всенародной любовью, знали во всех уголках нашей страны.

5. Сказочные звуки дутара, радовавшие сердца туркмен, окрыляли их души.

21. Спишите. Расставьте знаки препинания. Аргументируйте свой ответ.

1. Дутар удивлявший всех своим многозвучием творил чудеса. 2. Всем хотелось поклониться искусству пришедшему из глубины веков. 3. Эти шелка переливающиеся всеми цветами были дороже золота. 4. Выставка картин изображающая море во время бури познакомила нас с талантливым художником. 4. Легенда сохранившая нам историю создания дутара возникла давно.

Это интересно!

Великий персидский и таджикский поэт и учёный Омар Хайям жил в XI веке. Долгое время мир знал двух Хайямов – поэта Омара Хайяма и математика Аль-Кайями. Не верилось, что это один и тот же человек. Причина была в том, что Омар Хайям писал стихи на литературном языке фарси, а научные труды на «учёном» арабском языке. Омар Хайям написал 400 рубаи (четверостиший). Как учёный он открыл свойство треугольника, которое стало известно в Европе через шестьсот лет.

3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

*Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно!*

Николай Заболоцкий

*Живопись – это поэзия, которую видят.
А поэзия – это живопись, которую слышат.*

Леонардо да Винчи



1. Прочитайте кластер «Живопись». Найдите в данном кластере слова-синонимы.



2. Прочитайте значение данных слов. Запишите их в словари.

Живописец – художник

натюрморт – картина с изображением цветов, фруктов, битой дичи, рыбы, неживых предметов

иллюстрация – рисунок, поясняющий что-нибудь

репродукция – картина, воспроизведённая типографским путём

пейзаж – вид какой-нибудь местности, рисунок, картина, изображающая природу, а также описание природы в литературном произведении

эскиз – предварительный набросок к картине, рисунку

мольберт – подставка для подрамника с холстом, на которой художники пишут картину

декорация – театральная обстановка

статуя – изваяние, скульптура, скульптурное изображение человека или животного

зодчий – архитектор

архитектура – строительное искусство

скульптура – изображение, вылепленное из глины, высеченное из камня, вырезанное из дерева, отлитое из бронзы

ваятель – скульптор

графика – изображение на бумаге или на картоне при помощи карандаша, пера, кисточки или типографским способом

галерея – помещение для выставки картин

экспонат – предмет, выставленный на выставке

монумент – памятник

◆ Вложить душу – mähriñi siñdirmek

3. Пишите и произносите правильно.

Искусство, живопись, скульптура, архитектура, статуя, зодчий, иллюстрация, скульптор, изваяние, репродукция, ваятель, пейзаж, мольберт, декорация, памятник.

Вспомним грамматику!

Прилагательные с суффиксами *-ан-*, *-ян-*, *-ин-* – всегда пишутся с одним *-н-*.

(Исключение: прилагательные – *стеклянный*, *оловянный*, *деревянный* пишутся с двумя – *-нн*).

4. Образуйте прилагательные при помощи суффиксов:

-ан, ян-: глина, кость, кожа; стекло, дерево, цена старина.
-енн, онн-: государство, торжество, искусство.

5. Допишите суффиксы прилагательных.

Глин...ое изделие, масл...ая краска, кост...ой гребешок;
Нарисова...ая картина, торжестве...ая музыка, созда...ое произведение.

6. Запишите данные слова в нужную графу по значению.

Живопись	Скульптура	Архитектура

Живописец, скульптура, архитектура, художник, архитектор, графика, статуя, зодчий, иллюстрация, картина, рисунок, изваяние, арка, репродукция, ансамбль зданий, ваятель, пейзаж, натюрморт, портрет, памятник, мольберт, декорация, эскиз.

7. Выберите правильный вариант.

- | | |
|--|---|
| 1. Изобразительное искусство существует с... времён. | древнейших
древнейшими
древнейшим |
| 2. Картина, скульптура выражает один миг. | прекрасного
прекрасным
прекрасный |
| 3. Искусство различных стран имеет ... черты. | общие
общими
общих |
| 4. Художники по-своему изображают ... мир. | существующего
существующий
существующим |

8. Образуйте причастия от выделенных глаголов.

Образец: *отвечает студент – отвечающий студент*

Имеют особенности, выражают мысли, передают мир, существует мир, понимают творчество, украшают жизнь.

9. Прочитайте текст.

Изобразительное искусство и его виды

Остановись, мгновенье, ты прекрасно!

Изобразительные виды искусства имеют свои особенности. Живопись, графика, скульптура и архитектура являются видами изобразительного искусства.

скульптура
режиссёр
композитор

В отличие от литературы, кино, театра художник, скульптор не может показать, что было раньше и что будет потом. Картина, скульптура выражают один прекрасный миг. Но это не значит, что их искусство показывает только внешнюю сторону жизни, не раскрывает смысл событий. Скульптор, художник, график изображают лицо и тело человека, выражающие чувства, мысли, внутреннее состояние. Они, как композитор, режиссёр, писатель, каждый по-своему, передают существующий мир, учат видеть и понимать то, что нас окружает.

Изобразительное искусство существует с древнейших времён.

Искусство различных стран имеет общие черты, поэтому мы можем понимать не только творчество своих современников, но и искусство Древней Руси, Древней Греции, Древнего Рима, Франции и Голландии, Испании и Германии.

Кто не знает великих мастеров мира – Леонардо да Винчи и И. Репина, скульпторов Родена, Микеланджело и Фальконе, архитекторов Расстрелли, Воронихина, Опекушина. Яркое, красочное изобразительное искусство украшает нашу жизнь.

10. Составьте свой вариант текста, включая данный дополнительный материал там, где он подходит по смыслу в основной части.

а) Сохранились рисунки на стенах пещер. Их сделал первобытный человек.

С тех пор прошли тысячелетия, но живопись навсегда осталась спутником человека.

б) Архитектура отличается от других видов искусств. Все виды искусства только изображают действительность. Архитектура – это наши конкретные здания, дворцы, офисы, отели, гостиницы, музеи, где мы живём и работаем.

11. Ответьте на вопросы.

1. Какие виды изобразительного искусства вы знаете?
2. Чем отличаются изобразительные виды искусства?
3. Что выражают скульптуры, картины?
4. Что передаёт скульптор и художник? Чему они нас учат?
5. Когда возникло изобразительное искусство?
6. Почему мы понимаем искусство других стран?

12. Выделите микротемы в тексте «Изобразительное искусство» и его виды.

13. Составьте назывной план. Расскажите текст по назывному плану.

14. Прочитайте. Дополните информацию микротекстов известными вам сведениями.

Академик Андрей Андреевич Карелин о мечети в Анау писал, что именно в ней имеется единственный в мире тип рисунка мозаики.

* * *

Петербург – это город на воде, поэтому его часто называют «Северная Венеция». В Петербурге 42 (сорок два) острова, 300 (триста) мостов. Центральная улица Петербурга называется Невский проспект, а центральная площадь – Дворцовая.

* * *

Петербург – город архитектурных ансамблей, музеев и памятников. Самый известный музей Петербурга называется Эрмитажем. Он находится в Зимнем Дворце на Дворцовой площади.

* * *

В Санкт-Петербурге есть памятники Петру Первому французского скульптора Фальконе, русскому полководцу Кутузову, русской царице Екатерине II.

* * *

Самым богатым и самым известным музеем России является Эрмитаж. В коллекции Эрмитажа находятся шедевры таких видов искусств, как живопись, скульптура и прикладное искусство. Чтобы посмотреть все экспонаты Эрмитажа, нужно 15 лет приходиться в этот музей каждый день.

* * *

В Москве стоит невысокое здание из красного и белого кирпича. Это государственная Третьяковская галерея – знаменитый музей русского искусства. Этот музей, основанный Павлом Михайловичем Третьяковым, известен всему миру. Здесь самые лучшие картины, собранные за много лет. В 1892 году П.М. Третьяков подарил галерею городу Москве. Галерея носит имя своего основателя, замечательного русского человека Павла Михайловича Третьякова.

15. Расскажите последовательно о картине И.Е. Репина «Иван Грозный и его сын Иван».

Юноша упал. Царь обхватил тело царевича, ослабевшее и истекавшее кровью, приподнял его к себе и крепко зажал рукой рану.

Перед нами не грозный царь, а обезумевший от горя старик – отец, убивший своей рукой своего сына.

На картине И. Е. Репина «Иван Грозный и его сын Иван», изображён царь.

Только минуту тому назад он вскочил со своего кресла, бросился к сыну и в гневе ударил его.

Перед нами картина И. Е. Репина «Иван Грозный и его сын Иван».

Царевич умирает.

16. Спишите. Подчеркните определения, выраженные причастным оборотом. Объясните знаки препинания. Озаглавьте текст.

Станислав Бабилов – известный художник-пейзажист. На полотнах, посвящённых Туркмении, звучит вечная музыка жёлтых песков, синего неба. Его картины «У подножия Копетдага», «Пробуждение», «Старый дворик», хранящиеся в Го-

сударственной Третьяковской галерее, утверждают вечность красоты.

Его картины «Древняя Ниса», «Лето», «Жасмин», «Сирень», «Осень в Чули», «Утро в горах», «Персики цветут», воспевающие жизнь, полны загадочной прелести.

- О чём вы узнали из этого текста?
- Начните так: Я узнал, что...

Знаете ли вы?

Слово маринист образовано от французского слова «марэ» – море. Художники-маринисты изображают грозные волны, морские пейзажи, гибнущие корабли, морские сражения. На их картинах мы видим море и в бурю, и в штиль, когда нет попутного ветра. Картины этих художников называют «маринами».

Очень необычно звучит французское слово натюрморт. В переводе означает «неживая природа». На этих картинах художники изображают овощи и плоды, посуду, цветы и другие предметы. В натюрморте мы никогда не увидим изображения человека.

- Назовите известных вам художников.

17. Прочитайте. Озаглавьте тексты. Как называются картины таких художников? Найдите определения, выраженные прилагательными и причастными оборотами. Объясните знаки препинания. Допишите суффиксы причастий.

Эту картину написал художник Геннадий Бабилов. На ней искрятся, переливаются рубиновые зёрна граната, янтарные виноградные гроздья, волшебные ломтики сахарной дыни, бархатные персики.

Этот натюрморт, блестяще написа...ый художником, несёт ощущение праздника.

- ◆ переливается – öwüsýär

* * *

Художник изобразил море во время бури. Гневное море, стремительно нес...ее свои воды, раскачивает корабль. Солнечные лучи освещают огромные волны. Злое море, жела...щее

показать свою разрушительную силу, поднимает изумрудные волны всё выше. Нет границы между кип... им морем и небом. Вот сейчас оно обрушит свои воды на людей, спаса...ихся на обломках мачты. Но почему-то кажется, что отважные моряки не погибнут. Художник И. Айвазовский убедительно показал мужество человека, вступа... его в схватку с грозным морем.

- ♦ буря – шторм гневное – злое
схватка – бой обломки – остатки

18. Выберите правильный вариант ответ.

И. Шишкин написал картину «На севере диком». Он художник –

А. Хаджиев написал картину «Портрет Махтумкули». Он художник – ...

И. Айвазовский написал картину «Корабль Мария». Он художник – ...

А. Верещагин написал картину о войне. Он художник – ...

Слова для справок: *маринист, баталист, пейзажист, портретист.*

Это интересно!

На берегу реки Невы в петровские времена в центре одной из галерей (помещений) красовалась мраморная статуя Венеры. Венера – античная статуя богини любви. Она была создана в III веке до нашей эры. Как появилась на берегу реки Невы эта мраморная богиня?

В тысяча семьсот семнадцатом году в окрестностях Рима под фундаментом жилого дома была найдена старинная статуя изумительной красоты. Именно эту первую античную статую привезли в Россию и установили на берегу Невы. По приказу императрицы Екатерины II статуя была перевезена в Таврический дворец князя Потёмкина. С тех пор эта статуя называется «Венера Таврическая». Сейчас она находится в Эрмитаже, в Санкт-Петербурге.

19. Прочитайте диалог.

Дима и Чары учатся в Санкт-Петербургском государственном университете. Дима – житель Петербурга и хорошо знает свой город. Чары приехал из Туркменистана.

Чары: Дима, объясни, пожалуйста, почему город назвали Санкт-Петербург? Может быть, его так назвали в честь Петра Первого, русского царя?

Дима: – Нет, Чары, вначале Пётр Первый строил крепость в честь Святого Петра. Эту крепость он назвал Санкт-Петербург. Слово «санкт» по-латыни значит «святой» – святой Пётр. Город рос. Позже Пётр Первый изменил название крепости и назвал её Петропавловск, а город вокруг крепости назвал Санкт-Петербургом.

Чары: Как интересно! Мне ещё многое неизвестно о Петербурге. Почему, например, здесь есть такие названия, как Зимний Дворец, Невский проспект?

Дима: Разве ты не знаешь, что Зимний – от слова «зима». В этом дворце была зимняя резиденция (дом) русских царей. А почему Невский – можно догадаться.

Чары: Дима, почему Петербург называют «Северная Венеция»?

Дима: Наш город называют «Северная Венеция», потому что Петербург – это город на воде. Здесь 86 (восемьдесят шесть) рек и каналов; 300 мостов. В Петербурге 42 острова. Вот почему наш город так похож на Венецию.

Центральная улица Петербурга называется Невский проспект, а центральная площадь – Дворцовая.

Чары: Мне очень понравился Петродворец, город фонтанов. Я ездил туда уже два раза.

Дима: Да, Петродворец прекрасен. Я знаю, что такой дворец есть во Франции – это Версаль. Пётр Первый хотел сделать свою столицу более красивой, чем Версаль. Свой город он ласково называл «парадизом» – раем.

Это интересно!

Эрмитаж – один из пяти крупнейших музеев мира, был основан в 1764 году при императрице Екатерине II.

20. Прочитайте текст. Расскажите о жизни и творчестве Бяшима Нурали.

Бяшим Нурали

Бяшим Нурали – первый художник Туркменистана. С раннего детства он полюбил красоту родной природы, её краски и звуки. Бяшим Нурали прекрасно играл на дутаре и гыджаке. Лишь в 20 лет он впервые взял в руки кисть. Вся свою жизнь он посвятил любимому делу. Его картины интересны, загадочны, поэтичны, необыкновенно выразительны.

Лучшие работы художника – «Портрет Махтумкули», «Портрет Молланепеса», «Портрет сына», «Сбор винограда», «Бахши среди чабанов».

На картине «Бахши среди чабанов» раскинулись весенние пески Каракумов. В центре картины женщины-бахши. Их яркие красные платья горят, как тюльпаны весной на песчаных барханах. Вокруг бахши собрались чабаны. Все с любовью слушали их песни. Звуки дутара, гыджака, бубна слились в единую мелодию и свободно льются над просторами родного края.

На ковре у чабанов вкусное угощение, лепёшки. Вдали мы видим казан, где готовится ароматный плов для гостей.

«Бахши среди чабанов» – одна из лучших картин Бяшима Нурали.

1. Назовите известные вам картины Бяшима Нурали?
2. Какие картины художника произвели на вас наибольшее впечатление?
3. Опишите одну из наиболее понравившихся вам картин мастера.

21. Расположите предложения в логической последовательности.

- Стасов назвал Илью Ефимовича Репина «богатырём русской живописи».
- Он автор портретов и картин из народной жизни.
- Ещё есть искра жизни и вдохновение в задумчивых глазах композитора.

- Перед вами портрет композитора Мусоргского. И. Репин изобразил его за несколько дней до смерти.
- Мы видим массивную широкоплечую фигуру, гордый поворот головы, прекрасный лоб.
- Илья Ефимович Репин – знаменитый русский художник. Его картины – высшее достижение портретной живописи XIX века.

♦ **Искра жизни** – признак жизни **массивный** – тяжёлый, большой
вдохновение – творческий подъём; **гордый поворот** – чувство собственного достоинства; *meretebe*
задумчивый – грустный **высшее достижение** – успех

КРАТКИЕ ПРИЧАСТИЯ

Краткие причастия образуются от полных причастий:

Сравните!

Полное причастие – краткое причастие
полученный – получен – м. р. (нет окончания □)
полученная – получена – ж. р. (окончание – **а**)
полученное – получено – ср. р. (окончание – **о**)
полученные – получены – во мн. ч. (окончание – **ы**)

22. Прочитайте полные и краткие причастия. Укажите окончания полных и кратких причастий.

Полные причастия	краткие причастия
Какой? (м. р.) прочитанн ый рассказ –	Каков? (м. р.) Рассказ прочитан – без окончания
Какая? (ж.р.) прочитанная книга –	Какова? ж. р. Книга прочитана – а
какое? (ср.р.) прочитанное стихотворение –	Каково? (ср. р.) Стихотворение прочитано – о
какие? мн.ч. прочитанные книги –	Каковы? (мн.ч.) Книги прочитаны – ы

23. Образуйте от данных полных причастий краткие причастия по образцу.

Высказанный – высказан; высказана, высказано, высказаны.

Отмеченный, высказанный, удивлённый, рассказанный, дублированный, показанный, исполненный, переведённый, пройденный, созданный, удостоенные.

24. Найдите предложения с кратким причастием.

Ювелир по-туркменски – зергер. Всем известны талантливые ювелиры – А. Аманов и С. Рахманов. О них был показан документальный фильм. Их ювелирные изделия украшены сердоликом (гашем), бирюзовыми вставками – каплями. Сердолик считается камнем, приносящим счастье и здоровье. Эти украшения предохраняют нас от опасностей и болезней.

- ♦ Сердолик – камень, гаш
вставка – капля – дамдырма – гаш

Вспомним!

Краткие причастия

м. р.	ж. р.	ср. р.	мн. ч.
□	-а	-о	-ы

25. К данным существительным подберите краткие причастия по образцу. Причастие поставьте в нужном роде.

Образец: Портрет – *портрет выполнен; работа выполнена. задание выполнено; заказы выполнены.*

Портрет, скульптура, натюрморт, эскиз, украшение, картины	выполнен
танец, роль, мечты, спектакль, опера, балет	исполнен
экспонаты, иллюстрация, рисунок, статуя, репродукция, полотно	представлен

Это интересно!

Картина «Джоконда» (или «Мона Лиза») – великое творение итальянского художника Леонардо да Винчи. Взятся Леонардо выполнить для Франческо дель Джокондо портрет

Моны Лизы, жены его. Вот что писали об этой картине: «Глаза имеют тот блеск и ту влажность, которые постоянно наблюдаются у живого человека. Улыбка столь приятная, что испытываешь более божественное, чем человеческое удовольствие. На лице её едва играет улыбка, которая притягивает зрителя неудержимой силой. В ней и мудрость, и лукавство, и высокомерие, и знание какой-то тайны. Эта та загадочная улыбка, которая обволакивает всё тело этой женщины и её высокий лоб, её одеяние. Взглянув на неё, мы попадаем под её власть.

26. Спишите. Образуйте краткие причастия от слов, данных в скобках.

1. Этот дутар (созданный) великим мастером Бабагамбаром.
2. Эти картины не (нарисованные) а (вытканные).
3. Этот портрет (написанный) великим художником.
4. Эти дворцы (украшенные) картинами испанских художников.
5. Этот фильм (поставленный) талантливым кинорежиссёром.

27. Какой был разговор? Кто что говорит? Говорим и слушаем.

- Здравствуй Бахар?
- Добрый вечер, Мердан!
- Какие новости?
- Вот купил 2 билета на выставку.
- Может пойдём вместе?
- На какую выставку?
- На выставку художника Бориса Михайловича Кустодиева.
- Где и когда будет выставка?
- В знаменитой Третьяковской галерее в пятницу. Мне очень нравятся его картины. Это мой любимый художник.
- Я с удовольствием пойду. Только я мало знаю о нём и его картинах.
- Ну, что я могу сказать тебе? Он очень интересный художник. Закончил знаменитую Академию художеств. За дипломную работу «Базар в деревне» Кустодиев был награждён Золотой медалью и званием художника.
- Ты знаешь, я вспомнила, что недавно прочитала о великом русском певце Фёдоре Шаляпине. Оказывается, что одна

из лучших картин этого художника посвящена Фёдору Шаляпину.

– А сколько лет было Кустодиеву, ведь он многое сделал?

– Талантливый художник прожил всего 49 лет, но его солнечные картины всегда дарят нам радость.

– Ты очень заинтересовал меня. Я обязательно пойду на выставку посмотреть его картины.

– Вот и хорошо, а я думал, что ты не захочешь пойти.

Да, но в пятницу я хотел пригласить тебя погулять.

– Я согласна, сначала мы пойдём на выставку, а потом погуляем.

– Хорошо, я буду ждать твоего звонка.

– Ну вот и прекрасно, Я тебе ещё позвоню.

28. Используя ответы на данные вопросы и дополняя их своими размышлениями, опишите одну из любимых ваших картин. В ответе опируйтесь на вопросы:

1. Кто написал картину, кто изображён на ней? 2. Почему художник так назвал свою картину? 3. Какое впечатление производит на вас эта картина?

29. Проведите экскурсию. Каждый участник выступает в роли экскурсовода. Используйте материал данного раздела.

Литературная страница

30. Прочитайте стихотворение. Озаглавьте его. Выучите стихотворение наизусть.

Неизвестный художник давнишнего века.
Может быть, он известен, но в узком кругу.
Написал на холсте он портрет человека
Так, что глаз отвести не могу.

Я стою поражённый искусством чудесным,
Чей в веках сохранился отчётливый след.
Я бы только мечтал стать таким Неизвестным,
Где-нибудь через триста–четыреста лет.

Константин Ваншенкин

Вы плывёте по Неве, и вдруг навстречу вам выплывает голова сфинкса. Откуда в городе на Неве сфинксы древнего Египта?

Головы сфинксов на берегу Невы – это скульптурные портреты египетского фараона Аменхотепа, который жил в XV веке до нашей эры. Прошло много веков, и песок пустыни засыпал сфинксов. Они были найдены только в начале XIX века. В то время русский офицер и дипломат А. Муравьёв находился в Египте и увидел гранитных сфинксов. Он решил, что эти гиганты могут стать украшением Петербурга. В 1834 году их установили напротив Академии художеств. И вот уже более полутора веков смотрят египетские сфинксы на Неву.

4. МУЗЫКА

Вновь на рассвете сердце мне пронзили
Серебряные звуки, один нежней другого.
Незримо мой порог переступили
Нуры с Курбанназаром – Мелодия и Слово.
Услышал я в тиши их голоса:
«Проснись, и жить спеши!»...

А. Агабаев

Музыка – одно из удивительных чудес. Это чудо создал человек. Мы с детства так по-настоящему начинаем любить её, что не можем даже представить себе – как же без неё можно жить!

Музыка всегда помогала человеку выразить свои чувства, настроение, открыть душу.

Прекрасен мир музыки!

31. Прочитайте кластер. Какое слово объединяет данную группу слов? Запишите его в центре кластера.



32. Прочитайте значение данных слов и запишите их в свои словари.

Песня – а́удум

либретто – словесный текст большого музыкального произведения (оперы)

увертюра – музыкальное вступление к опере, балету, кинофильму

кантата – (кантарс – от итальянского петь.) торжественная хоровая песня

премьера – первое исполнение пьесы, оперы,

опера – вокальный (песенный) жанр, объединяющий различные виды искусства: музыку, хореографию (искусство танца), изобразительное искусство (декорации, костюмы)

симфония – сочинение для оркестра (от греч. созвучие)

вальс – плавный танец

балет – вид музыкального искусства (музыка + хореография)

соната – (от итальянского звучать) музыкальное произведение в различном темпе

сюита – музыкальное произведение из нескольких пьес

соната – музыкальное произведение, состоящее из 3–4 частей различного темпа и характера

премьера – первое представление театральной пьесы, оперы, балета

33. Пишите и произносите правильно.

Дирижёр, режиссёр, либретто, симфония, премьера, увертюра, вокал, оркестр, спектакль.

34. Прочитайте тексты. Что нового вы узнали из текстов?

Пётр Ильич Чайковский

Пётр Ильич Чайковский – великий русский композитор. С детства он любил слушать музыку. Серьёзно заниматься музыкой он стал в 22 года. Петербургскую консерваторию талантливый студент закончил за три года.

Пётр Ильич написал три балета: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Эти балеты – музыкальные шедевры. Каждое поколение будет всегда восхищаться этим искусством.

Пушкинская поэзия вдохновила композитора на создание замечательных опер – «Евгений Онегин», «Пиковая дама». Везде, где звучит музыка П.И.Чайковского, всегда много поклонников замечательного таланта великого композитора.

Композитор Вели Мухатов

Туркменским Чайковским называют выдающегося туркменского композитора Вели Мухатова. Он родился в небольшом селении Багир, расположенном у подножия Копетдага. Известные бахши, часто собиравшиеся в их доме, исполняли там любимые народные песни, дестаны.

В 20 лет юноша, не знавший нотной грамоты, приехал учиться в Москву. Он блестяще закончил Московскую консерваторию. Талантливым композитором создано более 200 произведений. Его симфонии «Памяти Махтумкули», «Героическая», «Посвящение матери» прославили национальную музыку. Он написал кантату для солиста, хора и симфонического оркестра под названием «Туркменистан – цветущий край».

Красота звучания мелодии, яркий национальный мотив привлекают каждого слушателя.

35. Выполните задание:

1. Почему жизнь и творчество двух великих композиторов – П.И.Чайковского и Вели Мухатова – вызывает чувство гордости?

2. Найдите в тексте определения, выраженные причастным оборотом. Докажите свой ответ.

Это интересно!

На выпускной экзамен студент С. Рахманинов представил оперу «Алеко» (по поэме А.С. Пушкина «Цыганы»). Эту оперу он написал за 17 дней.

36. Найдите ответ.

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. Что делает дирижёр? | играет, исполняет |
| 2. Что делает композитор? | пишет музыку |
| 3. Что делает оркестр ? | руководит оркестром, |
| 4. Что делает музыкант? | дирижирует |

37. От каких существительных мужского рода можно образовать существительные женского рода.

Артист, актёр, певец, режиссёр, композитор, художник, музыкант, дирижёр, драматург, автор.

38. Допишите в данных предложениях слова, подходящие по смыслу.

Пётр Ильич Чайковский – ... русский композитор. ... студент закончил консерваторию за три года. Чайковским называют ... композитора Вели Мухатова. Он родился в ... селении Багир, расположенном у подножия Копетдага

Поиграем?

39. «Кто быстрее?» Условие игры: составить предложения в логической последовательности.

1 группа.

1. Современная один из главных, инструментов, оркестра, скрипка, симфонического.
2. Во Франции, появились первые, скрипки, и, Италии.
3. Вскоре, стали по, всей, их, изготавливать, Европе.
4. Но, Италия, скрипками, славилась.
5. Их, лучшие, выдающиеся, изготавливали, Страдивари, мастера, Амати, Гварнери.

2 группа.

1. Эти, были, скрипки, клёна, хорошо, из, и, покрытых, высушенных, лаком, из, покрытых, ели, пластинок.

2. До сих пор, они, звуком, великолепным, отличаются.
3. На этих инструментах, скрипачи, сегодня, играют, знаменитые.
4. Скрипка, четыре, струны, имеет.
5. Каждая, свой, звук, неповторимый имеет, струна.

40. Спишите. Расставьте знаки препинания. Аргументируйте свой ответ.

1. Музыкант удивлявший всех своим исполнением творил чудеса. 2. Всем хотелось слушать мелодию чарующую своей красотой. 4. Выставка картин изображающая родную природу познакомила нас с талантливым туркменским художником. 5. Музыка покорившая нас своей красотой глубоко национальна.

Это интересно!

Исаак Ильич Левитан – певец русской природы. В его картинах слышится грустная осенняя песня, вешние воды, шум лесов и ветер полей.

На картине Левитана «Золотая осень» небольшая речка несёт свои глубокие воды. Вода у берега тёмная, и в ней отражаются травы и цветы. Молодая берёза с тонкими стройными стволами сплошь покрыта золотистой листвой. Солнечные лучи ярко освещают природу.

Художник даёт нам возможность почувствовать красоту жизни и прелесть осени в золотом сиянии солнечного дня.

Осень – любимое время года Александра Сергеевича Пушкина. Полны особой красоты стихотворные строки поэта:

«Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса».

Это интересно!

Маленький итальянский город Кремон. Старый двухэтажный дом. В окне второго этажа утром, днём и вечером можно было увидеть высокого худого человека. Время от времени этот человек играл на скрипке. Его музыка переворачивала всю душу.

Это был величайший скрипичный мастер Антонио Страдивари. Первую свою скрипку он сделал в 13 лет, а последнюю в 93 года. Он был учеником великого Николо Амати. Около трёх тысяч скрипок создал Страдивари. На его скрипках играл выдающийся музыкант Паганини. Никто не смог открыть тайну скрипок Страдивари. Он вкладывал всю душу в свою работу. Сейчас в мире осталось около 1000 скрипок Страдивари. Они бесценны! Сегодня играют на них знаменитые музыканты.

Это интересно!

В фильме «Состязание» главный герой Шукур бахши не огнём, а музыкой пленяет сердца людей. В этом состязании Шукур бахши побеждает любимца хана-Гулама Бахши. Но оба исполнителя не актёры. В роли Шукура бахши – молодой физик, кандидат физических наук, преподаватель ТГУ им. Махтумкули – Аман Хандурдыев. Любимца хана – Гулама бахши исполнил бывший милиционер Хаджи Овезгеленов.

Этот кинофильм в 1964 году был удостоен первой премии на кинофестивале республик Средней Азии и Казахстана.

41. Прочитайте текст, расположив части текста в логической последовательности.

Читаем дома

Волшебные звуки рояля

*... Музыка Нуры Халмамедова
делает славу музыкальной культуре
туркменского народа.*

Чингиз Айтматов

Нуры Халмамедов. Гений. Человек. Композитор.

Труден был его жизненный путь. Маленький Нуры рано осиротел и воспитывался в детском доме. Он не знал материнской ласки и тепла семейного очага. Мы можем только гадать, откуда у мальчика из горного аула близ Бахардена стали рождаться волшебные звуки. Конечно же, это дар от Бога.

А ещё от бабушки Артык-эдже: все в ауле знали и исполняли её песни-плачи. А ещё от старшего брата, от дутара, летающего в его умелых руках, и ... от хрустального родника, из которого маленький Нуры пил воду.

Способность к музыке, проявившаяся у Нуры ещё в детстве, привела его в музыкальное училище. В будущем одарённый студент, продолживший учёбу в Государственной консерватории имени Петра Ильича Чайковского в Москве, блестяще закончит её. Здесь началась новая жизнь, заполненная упорным трудом, интересными встречами и, конечно же, музыкой!

Главная тема в его творчестве – славное прошлое туркменского народа и его настоящее. Главный и любимый инструмент – рояль.

Именно для него, этого «короля» музыки, Нуры Халмамедов написал самые лучшие свои произведения. Навсегда полюбили все «Звуки дутара». Это была его курсовая работа. Он учился тогда на 4 курсе в Москве. Нуры, впервые исполнивший на Всесоюзном конкурсе молодых композиторов «Звуки дутара», стал лауреатом этого конкурса. «Звуки дутара» Нуры Халмамедов посвятил памяти выдающегося туркменского дутариста Мыллы Тачмурадова.

Гениальная музыка Нуры Халмамедова – явление редкое, исключительное. Его произведения узнаёшь с первых же звуков. Его музыка вспоминается внезапно, как классические строки стихотворений. Она доступна любому человеку. Его музыка поражает, удивляет, восхищает.

Именно такой загадочной стала для нас личность и музыка Нуры Халмамедова.

Дуэт рояля и дутара полон особой красоты, удивительно точно воспроизводит звучание народного инструмента. В «Звуках дутара» молодой композитор показал изумительные по красоте приёмы игры на любимом национальном инструменте туркмен. И сегодня в Туркменистане не найдётся человека, не знающего этого произведения Нуры Халмамедова.

Неповторимая, своеобразная музыка гениального композитора называется отныне «халмамедовской».

Музыка талантливого композитора пробуждает добрые чувства в новых поколениях. Любимый маэстро навсегда останется их наставником и современником. Жизнь коротка, но искусство вечно.

42. Найдите в тексте предложения, которые говорят:

- а) о гениальной музыке Нуры Халмамедова;
- б) о главной теме его творчества;
- в) о первом музыкальном произведении, получившем все-союзное признание.

43. Ответьте на вопросы:

1. Что вы знали раньше о Нуры Халмамедове? Что нового вы узнали? Что хотели бы узнать ещё о Нуры Халмамедове?

- Можно ли сказать, что Нуры Халмамедов работал с полной отдачей. Обоснуйте свой ответ, используя дополнительную информацию, данную ниже.

Его альбомы для детей вошли в программы музыкальных школ.

Его симфонические и камерные произведения играют в Москве и Петербурге, в Лондоне и Берлине, в Киеве и Одессе.

Его песни, романсы, арии на стихи Гейне исполняют на разных сценах.

Его цикл песен «Персидские мотивы» на стихи С. Есенина, «Памяти героев Великой Отечественной войны» на стихи Курбанназара Эзизова передают личную боль и радость композитора, любовь, веру и надежду.

Его музыку из фильмов «Состязание» и «Решающий шаг» Чингиз Айтматов назвал «непридуманной» .

Его песни исполняют без объявления автора, как народные.

Его мелодии из мультфильмов звучат, как детский смех.

Его плач из «Кечпелека» звучит по торжественным датам у Вечного огня.

Его музыкальные темы вспоминаются внезапно, как строчки классических стихотворений.

- Однажды, прочитав партитуру студента Нуры Халмамедова, ректор Московской консерватории воскликнул «Это будущая туркменская классика!»
- Первый авторский концерт в Туркменистане, сборы от которого были направлены в Фонд мира, был концерт Нуры Халмамедова.

44. Расскажите о жизни и творчестве выдающегося туркменского композитора Нуры Халмамедова, используя текст и дополнительную информацию.

5. ТЕАТР

*Театр уж полон,
Ложи блещут,
Партер и кресла – всё кипит.*

А. С. Пушкин

Весь мир театр, а люди в нём актёры.
В. Шекспир

45. Прочитайте текст.

Театр

Театр – это особый и прекрасный мир. Разумеется, если это – хороший театр; если актёры, играющие на сцене, талантливы; если их руководитель – режиссёр – талантлив, любящий и знающий дело по-настоящему; если художник, сделавший декорацию, а композитор, написавший музыку, лучше всего подходят именно для данной пьесы. Вот как много людей создают театр. Театр – это результат коллективного труда. И все же главным действующим лицом в театре остаётся актёр.

Актёр заставляет любить или ненавидеть своего героя, смеяться, плакать и волноваться вместе с ним.

Только актёр может внушить зрителю стремиться подражать в жизни тому или иному герою, бороться с эгоизмом, трусостью, злом.

- Какие люди создают театральное представление?

46. Прочитайте значение данных слов. Запишите их в свои словари.

Сце́на – специальная площадка, на которой происходит театральное действие

режиссёр – руководитель театральной или кинематографической постановки

дирижёр – лицо, управляющее оркестром, хором

фойе́ – зал в театре для пребывания зрителей во время антракта и перед началом спектакля

сценарий – сюжет

труппа – коллектив артистов
гастроли – выступление приезжих артистов
партер – нижний этаж зрительного зала
антракт – перерыв
спектакль – театральное представление
балет – искусство театрального танца; театральное представление, состоящее из танцев
декорация – обстановка театрального спектакля
ложе – место в зрительном зале, отделённое для нескольких лиц

Знаете ли вы?

Театр зародился в Древней Греции как праздник, которым заканчивался сбор винограда.

Театр – это не только здание, в котором показывают представления.

Театр – это особый вид искусства, как и музыка, живопись, архитектура.

* * *

В Москве издавна любили музыкальные представления.

В 1776 (тысяча семьсот семьдесят седьмом году) князь Урусов подал прошение о выдаче ему разрешения на содержание в Москве театра.

26 марта 1776 года в деревянном зале был дан первый спектакль. Этот день считается днём основания Большого театра. В Большом театре были поставлены две оперы М. Глинки – родоначальника русской классической музыки – «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила».

* * *

Классический балет связан с появлением на сцене Большого театра великолепных произведений П.И.Чайковского – «Лебединое озеро», «Спящая красавица». Большой театр находится на Театральной площади в центре Москвы.

Любите ли вы театр?

Какие театры вам известны?

Что вам ближе – опера или балет, комедия или трагедия, оперетта или драма?

Какие театры есть в Ашхабаде?

Когда и в каком театре вы были?
На каком спектакле? Кто автор пьесы?
Где вы сидели (в партере, амфитеатре, ложе, на балконе)?
Кто исполнял главные роли? Понравилась ли вам игра актёров?
Как приняли спектакль зрители?
«Волшебный край! – так называл театр А.С. Пушкин.
Вы согласны с мнением поэта?

47. Прочитайте. Озаглавьте текст. Подберите синонимы к подчеркнутым словам.

Балет «Бахчисарайский фонтан» (по поэме А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан») написал П.И. Чайковский.

Юная полячка Мария живёт в замке отца и любит рыцаря Вацлава. Она счастлива. Неожиданно туда, где веселились их гости, ворвался грозный хан Гирей.

В лёгкой белой шали с арфой в руках пробирается Мария там, где идёт кровавая битва. Неожиданно хан Гирей срывает с неё покрывало и застывает. Он **поражён** её красотой. Мария почти теряет сознание при виде **грозного** хана, но она находит в себе силы, чтобы не упасть. Мария **бесстрашно** поворачивается к хану лицом.

Смелость и отвага в такой хрупкой и беспомощной девушке останавливает Гирея.

В его жестоком сердце появилось чувство, перевернувшее всю его душу.

Его **мольба** о любви вызывает в ней **отвращение**.

Презрение Марии останавливает жестокого хана Гирея. Её слабость побеждает его силу.

Роль Марии исполняла знаменитая балерина Большого театра Галина Уланова.

Слова для справок: *жестокий, вдруг, удивлён, презрение, бой, просьба, смело, молодая.*

48. Ответьте на вопросы:

- а) Что вы узнали из этого текста? Какое чувство возникло в душе грозного, жестокого хана Гирея и в душе Марии?
- в) Что остановило Гирея?
- г) Что удивило его? Почему слабость победила силу?

49. Вы посмотрели спектакль. Ваш друг уверяет вас, что игра артиста, исполняющего главную роль, заслуживает похвалы. (Согласитесь с ним; убедите его в обратном).

Используйте словосочетания: *получать огромное удовольствие; быть в восторге от игры; вложить душу; играть естественно; иметь редкий талант; разочаровать; не вызывать отклика у зрителей; создать неудачный образ.*

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Проведите конкурс на лучшего чтеца.

Я встретил вас...

Я встретил вас – и всё былое	Как поздней осенью порою
В отжившем сердце ожило.	Бывают дни, бывает час,
Я вспомнил время золотое –	Когда повеет вдруг весною
И сердцу стало так тепло.	И что-то встрепетается в нас.

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь, –
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..

Ф. Тютчев

Поиграем?

50. Игра. Что? Где? Когда?

Группа делится на две команды. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Если команда не может дать правильный ответ, то дополнительный балл добавляется ответившей команде.

Карточка 1.

В одной из галерей на берегу Невы находится античная мраморная статуя богини любви. Эта загадочная богиня была создана в III веке до нашей эры.

Вопрос: Как называлась эта статуя? Как она появилась в Санкт-Петербурге и в каком она музее.

Карточка 2.

Неизвестный художник давнишнего века,
Может быть, он известен, но в узком кругу...

Вопрос: Как называется это стихотворение?
Кто является автором этого стихотворения?

Карточка 3.

Великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский создал музыкальные шедевры: симфонии, музыку к балетам, оперы. Его музыкальные произведения вошли в золотой фонд мировой культуры.

Вопрос: Какие произведения этого композитора вы знаете?
Какого туркменского композитора называют «туркменским Чайковским»?

Карточка 4.

«Весь мир – театр, а люди в нём актёры!»

Вопрос: Какому английскому писателю принадлежит это высказывание?

Карточка 5.

Гениальный композитор Нуры Халмамедов любил поэзию С. Есенина. Он написал музыку на слова поэта С. Есенина.

Вопрос: Как назывались эти песни?

Карточка 6.

Этот первый художник Туркменистана впервые взял в руки кисть в двадцатилетнем возрасте. Его картины интересны, загадочны, поэтичны, необыкновенно выразительны. Картины этого художника можно увидеть в музеях Туркменистана и в Государственной Третьяковской галерее.

Вопрос: Назовите имя этого художника и его известные произведения.

Карточка 7.

Великий итальянский художник был математиком, инженером, астрономом, художником. Он думал, что прославится как изобретатель. Но прославился картиной, которой восхищается весь мир.

Вопрос: Назовите этого художника и его картину?

Карточка 8.

Эти двух великих гигантов человеческой мысли называют основоположникам и классического туркменского литературного языка, и национального русского литературного языка.

Вопрос: Кто эти два великих человека?

Карточка 9.

Прочитайте.

Я встретил вас – и всё былое
В отжившем сердце оживо,
Я вспомнил время золотое,
И сердцу стало так тепло...

Вопрос: Назовите автора этих строк.

Карточка 10.

Он работал в ТГУ им. Махтумкули на кафедре теоретической физики и имел две учёные степени: кандидата и доктора физических наук. Этот молодой учёный сыграл главную роль – Шукура бахши в фильме по повести Нурмурада Сарыханова. Шукур-бахши побеждает в состязании любимца хана – Гулама Бахши. Никто не мог даже повторить его знаменитый приём игры. Эту музыку он взял не из памяти. Она была в его сердце и, как молния, летела к слушателям. Он сам её слушал впервые.

Как и главный герой, Гулам бахши также не был актёром. В жизни он был милиционером.

Вопрос: Как назывался этот фильм? Кто исполнил эти две главные роли?

Карточка 11.

Он умер молодым. Недолго любил, недолго жил, недописал. Но и за это короткое время он сделал многое. Он написал музыку для «короля» инструментов рояля «Звуки дутара», а также к фильмам «Кечпелек», «Решающий шаг», «Тайны мукама» и др.

Вопрос: Назовите имя этого гениального композитора. Кому посвятил композитор «Звуки дутара»?

Карточка 12.

В этом человеке сочетались большой научный и поэтический талант. Он был известен как великий поэт и как великий математик.

Он написал 400 четверостиший (рубаи).

Но до 19 века люди считали, что это два человека. Свои труды он писал на двух языках. И подписывал свои труды или Омар Хайям, или Аль-Кайями.

Вопрос: Почему он подписывал свои труды по-разному?

Карточка 13.

В Москве стоит невысокое здание из красного и белого кирпича. Это известный всему миру музей.

Человек, собиравший эти картины много лет, подарил их городу Москве. Галерея носит имя своего основателя, замечательного русского человека.

Вопрос: Кто этот человек?

Карточка 14.

Прочитайте

Люблю тебя, Петра творенье!

Люблю твой строгий стройный вид...

Вопрос. Кто является автором этого стихотворения?

Карточка 15.

Этот величайший скрипичный мастер жил в маленьком итальянском городе Кремоне. Часто высокий художник человек в старом доме играл на скрипке. Эта музыка переворачивала душу. Его скрипки разлетелись по всему свету.

Вопрос: Кто был этим величайшим скрипичным мастером?

Карточка 16.

Вопрос. Почему Санкт-Петербург называют «Северной Венецией»?

Карточка 17.

Князь Урусов попросил разрешить ему открыть в Москве театр. Вскоре в новом театре был дан первый спектакль. Этот день считается днём основания театра.

Вопрос: Как называется этот театр? Какой день считается днём основания театра?

Тема VI. ИЗ ИСТОРИИ ТУРКМЕНИСТАНА

ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ЗНАЧЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

*Неуважение к предкам есть первый признак
безнравственности.*

А. С. Пушкин

1. Прочитайте кластер. Какая тема объединяет слова кластера? Выпишите из кластера все слова с корнем *род-*. Объясните их значения путём перевода на туркменский язык.

КТО?

- Император
- Хан
- Султан
- Принц
- Государь
- Визирь
- Деятель
- Завоеватель
- Правитель
- Основатель
- Прародитель
- Полководец
- Основоположник
- Родоначальник
- Гражданин
- Подданный

?

ЧТО?

- Держава
- Страна
- Империя
- Династия
- Нация
- Родословная
- Национальность
- Народ
- Род
- Государство
- Племя

Знаете ли вы слово?

2. Прочитайте значения данных слов. Запишите их в свои словари.

Держава – большое, независимое и сильное государство

престо́л – трон монарха (**монарх** – общее название для царей, королей, императоров и т.п.); *tagt*

исто́чник – письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование

по́дданный – лицо, состоящее в подданстве какого-нибудь государства (**подданство** – принадлежность человека к какому-нибудь государству); гражданин

полково́дец – военачальник, военный вождь

дина́стия – ряд последовательно правящих монархов из одного и того же рода

родосло́вная – систематический перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства; *sejere daragty*

3. Пишите и произносите правильно.

Нация, национальность, основатель, основоположник, государство, подданный.

4. Запишите данные предложения, вставляя вместо точек соответствующее имя из приведенных ниже слов для справок. Выпишите выделенные слова и разберите их по составу.

1) ... является **прародителем** туркменских племен. 2) ... сыграл в истории туркмен поистине выдающуюся роль, став **основателем** Сельджукской империи. 3) После смерти Тогрулбека **правителем** Сельджукской империи стал 4) Ещё при жизни Алп-Арслана ... был официально объявлен наследным принцем. 5) Завоеванием Индии Великие Моголы обязаны в немалой степени военному таланту 6) ... – великий туркменский поэт, государственный деятель, дипломат, прославленный полководец. 7) Когда ... после трёхлетнего плена вырвался на свободу, он увидел, что государства больше не существует. Весной 1157 года ... умер. Сердце последнего сельджукского государя не выдержало такого горя. 8) ..., сын Алп-Арслана, был, по определению **современников**, «самой крупной жемчужиной в ожерелье сельджукских владык».

Слова для справок: *Алп-Арслан, Мелик-шах, Байрамхан, Султан Санджар, Тогрулбек, Огузхан.*

5. Известны ли вам значения следующих слов и словосочетаний: *взойти на престол, второй по счету, головной убор, установление мира?*

6. От каких глаголов и при помощи какого суффикса образованы слова *основатель, правитель, завоеватель?*

7. Запомните значения фразеологизмов «положить конец» – прекратить; «бить без промаха» – *hatasyz atmak*; «преклонять колена» – *dyza cöktek*.

8. Прочитайте текст.

Алп-Арслан Туркмен (1063–1072)



В 1063 году в возрасте 70 лет умер основатель и первый правитель Сельджукской империи Тогрул-бек. Сыновей у него не было, а его брат Чагры-бек к тому времени умер. Поэтому на престол взошел сын Чагры-бека Алп-Арслан, став вторым по счету султаном государства сельджуков.

Алп-Арслан положил конец междоусобицам, соединив восточные и западные области империи. Источники сообщают о нем как о «великом завоевателе», перед которым преклоняли колена «тысяча двести падишахов». Император имел «грациозный стан, длинные, но редкие усы и бороду, которую завязывал узлом». Помимо царского головного убора султан Алп-Арслан любил носить тельпек. Он был метким стрелком и бил в цель без промаха. Отличавшийся отвагой, мужеством и талантом полководца, Алп-Арслан проявил себя как мудрый правитель. В период его царствования оживилось сельское хозяйство, развивались ремесла, цвели города. Великий Шёлковый Путь соединил Центральную Азию, Иран, Афганистан и Индию с Дальним Востоком и Малой Азией. На

его пути возводились новые караван-сарай, где были сосредоточены поселения иноземных купцов.

По словам средневекового историка, «он освободил подданных от ежегодной двукратной уплаты основного налога».

Укрепив в стране свою власть, Алп-Арслан стал расширять её границы. В 1064 году сельджукская армия вошла в города Грузии и Армении, а в 1071 году произошло решающее сражение с византийскими войсками при Малазгирде (Манцикерте). Византийская армия была уничтожена, а сам император Роман IV Диоген попал в плен. Султан отпустил императора за выкуп в полтора миллиона динаров и обещание уплаты ежегодной дани в 360 тысяч динаров.

В декабре 1065 года сельджукская армия отбросила от восточных и северо-восточных границ страны кочевые племена. В начале 1066 года Алп-Арслан дошел до низовий Семиречья. Вся территория Южного Казахстана была присоединена к Сельджукской империи.

Династические браки использовались в то время как средство упрочения политических связей. Алп-Арслан женил своего сына Мелик-шаха на дочери другого туркменского государя – императора Западно-Караханидской державы Ибрахима Бери Тогбач-хана, а сам вступил в брак с дочерью правителя Кашгара и Хотаны – Кадырхана Юсуфа. Трёх своих дочерей Алп-Арслан выдал замуж тоже за восточных правителей.

Однако это не привело к установлению мира в Центральной Азии. В 1072 году где-то в районе Амударьи в бою с восточными караханидами Алп-Арслан был смертельно ранен и вскоре скончался. Могила Алп-Арслана до сих пор не обнаружена.

(По О. Гундогдыеву)

9. Ответьте на вопросы.

1. Кто был первым правителем Сельджукской империи?
2. Почему именно Алп-Арслан взойшёл на престол после Тогрул-бека?
3. Кто положил конец междоусобицам?
4. Что говорят об Алп-Арслане источники?
5. Как развивалось государство в период правления Алп-Арслана?

6. От чего освободил Алп-Арслан своих подданных?
7. Когда и где произошло решающее сражение с византийскими войсками?
8. Как поступил Алп-Арслан с Романом Диогеном?
9. Что произошло в 1065-ом и 1066-ом годах?
10. Как вы понимаете словосочетание *династические браки*?
11. Как использовал Алп-Арслан династические браки?
12. Когда и где погиб Алп-Арслан?
13. Где похоронен Алп-Арслан?

10. К словам *сельджук, империя, стрелять, династия* подберите однокоренные слова из текста и разберите их по составу.

11. Заполните кластер. При необходимости обращайтесь к тексту.



12. Выпишите из текста все топонимы (географические названия). Какие страны и области соединил Великий Шелковый Путь во времена правления Алп-Арслана? С какими из данных государств граничит современный Туркменистан?

13. Прочитайте предложения, употребляя вместо точек один из глаголов – *соединить, присоединить* – в нужном времени. Помните о различии в значении этих слов: *соединить* – «*объединить*»; *присоединить* – «*соединить что-нибудь с чем-нибудь другим, основным*».

1) Алп-Арслан прочно ... восточные и западные области империи. 2) Вся территория Южного Казахстана была ... к Сельджукской империи.

14. Из данной группы глаголов выпишите глаголы с приставкой *при-*, имеющей то же значение, что и в слове *присоединить*: «*добавления, сближения, скрепления чего-нибудь с чем-нибудь*».

Приехать, пристроить, пригласить, прижать, приделать, приучить, приоткрыть, прибавить, прибить.

15. Вставьте пропущенные прилагательные из текста. Подберите и запишите к выделенному слову синонимы.

На протяжении Пути возводились ... караван-сарай, где были сосредоточены колонии **иноземных** купцов.

16. Выпишите из текста словосочетания со словом *ежегодный*. Определите его род. От чего он зависит? Являются ли слова *налог* и *дань* синонимами? В прямом или переносном значении они использованы в тексте? Определите значение слова *дань* в словосочетаниях *принести дань уважения предкам* и *дань моде* при помощи толкового словаря. Переведите их *на туркменский язык*.

Запомните!

Обратите внимание на обозначение времени действия, которое регулярно повторяется:

каждый год
каждый месяц
каждый день
каждый вечер
каждую пятницу
каждое чётное число

ежегодно
ежемесячно
ежедневно
по вечерам
по пятницам
по чётным числам

17. Слово *ежегодный* означает «*бывающий каждый год, раз в году*». Дайте аналогичные объяснения словам *ежедневный, ежемесячный, еженедельный, ежечасный, ежеминутный, ежесекундный*. Какие слова из кластера «Время» (с. 232) могут образовывать подобные прилагательные?

18. Образуйте от прилагательных из предыдущего задания наречия на *-о*. Составьте с ними словосочетания типа *заниматься ежедневно*.

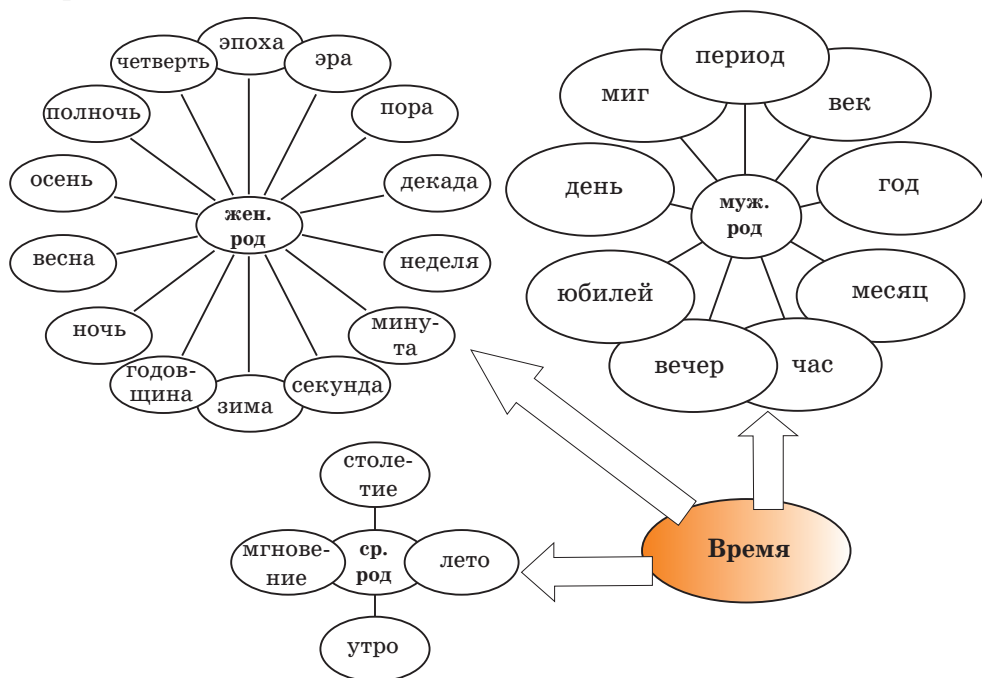
19. В каком из данных словосочетаний слово *ежедневный* имеет значение «обычный, повседневный»?

Ежедневные заботы, ежедневные посещения.

20. От каких прилагательных с *еже-* можно образовать существительные с суффиксом *-ник*? Выпишите их толкование по словарю.

21. От каких слов образованы существительные *иноземец* и *иностранец*? Какое из них является устаревшим?

22. Прочитайте кластер «Время». По какому принципу распределены в нем слова? По каким еще принципам можно распределить слова в кластере?



23. Какого рода существительное *время*? Согласуйте существительное *время* с приведенными прилагательными и запишите получившиеся словосочетания. Какие ещё существительные на *-мя* вы знаете?

- старый
- точный
- забытый
- интересный
- новый
- тяжёлый
- местный

время

24. Запомните значения приведенных фразеологизмов. Есть ли подобные фразеологизмы в туркменском языке? Приведите туркменские фразеологизмы со словом *wagt*. Переведите их на русский язык.

Время от времени – иногда; *все время* – постоянно; *в скором времени* – скоро; *раньше времени* – раньше, чем можно или нужно.

25. Выпишите из текста «Алп-Арслан Туркмен» фразеологизмы со словом *время*. Объясните их значения.

26. Слово «миг» означает «*мгновение, короткий промежуток времени*». Являются ли слова *миг* и *мгновение* синонимами?

27. Выпишите из кластера «Время»:

- 1) синонимы;
- 2) антонимы;
- 3) сложное существительное.

28. Подберите и запишите синонимы к словам *ежечасно, ежедневно, еженедельно, каждую минуту, каждые сутки*.

29. Познакомьтесь со значениями данных фразеологизмов. Какие из них вам известны? Переведите их на туркменский язык.

До сих пор – до настоящего времени; *до тех пор* – до того времени; *минута в минуту* – очень точно, в установленное время; *час пик* – наиболее напряженное время в работе транспорта, какого-либо предприятия; *семь пятниц на неделе* – о человеке, который легко меняет свои решения, намерения, настроения и т.п.; *с утра до ночи* – всё время; *день открытых дверей* – день свободного доступа в учебное заведение (например, в университет) для ознакомления с ним с целью поступления в него.

30. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу фразеологизмы из предыдущего задания.

1) Выпускники десятых классов приглашены в университет на 2) Уже девять часов, а она ... сидит в библиотеке. 3) Я никуда не пойду ... , пока не выполню домашнее задание. 4) Был ... , и все автобусы были переполнены. 5) Поезд пришел точно по расписанию, 6) Во время сессии студенты ... пропадают в библиотеке. 7) У него ... : он уже несколько раз менял своё решение.

31. Запишите основные способы обозначения времени предложно-падежными конструкциями, отвечающими на вопрос *когда?* Проиллюстрируйте свою запись примерами.

При обозначении календарного времени в русском языке употребляются различные конструкции, отвечающие на вопрос *когда?*

в 2007 году
(в две тысячи седьмом году)

(при обозначении только года употребляется предложный падеж с предлогом **в**)

в феврале 2007 года
(в феврале две тысячи седьмого года)

(при обозначении года и месяца название месяца ставится в предложном падеже с предлогом **в**, а для указания года употребляется родительный падеж)

14-го февраля 2007 года
(четырнадцатого февраля две тысячи седьмого года)

(при обозначении числа, месяца и года все слова ставятся в родительном падеже без предлога)

Обратите внимание! В названиях всенародных праздников и знаменательных дат первое слово – числительное пишется с прописной буквы (**Восьмое марта** – название праздника), но если это слово обозначено цифрой, то с прописной буквы пишется название месяца (**8 Марта**).

32. Выпишите из текста «Алп-Арслан Туркмен» все конструкции, обозначающие дату. При написании числительных пользуйтесь приведенной ниже таблицей.

Образец: в 1063 году – *в тысяча шестьдесят третьем году*

Удвоенные согласные	–ъ– в середине в И.п. и В.п.	–ь– не пишется	–ь– на конце
одиннадцать миллион миллиард	от 50 до 80 от 500 до 900 пятьдесят восемьсот	пятнадцать шестнадцать семнадцать восемнадцать девятнадцать	от 5 до 20 и 30 пять десять двадцать тридцать

33. К какой части речи относятся следующие слова? Что их объединяет? Можете ли вы дополнить этот список?

Сейчас, иногда, всегда, позавчера, зимой, осенью, утром, вечером, когда-то, когда-нибудь, издавна, снова, поздно, рано, ежедневно, ежеминутно, послезавтра.

Обратите внимание на то, какие слова и словосочетания используются при обозначении различных периодов, отрезков времени, когда происходило (происходит – будет происходить) действие.

В настоящем (сейчас) <i>сейчас – теперь</i>	В прошлом (прежде) <i>прежде, раньше – ранее, тогда</i>	В будущем (потом) <i>потом, затем, впо- следствии (книжн.)</i>
<i>сегодня</i>	<i>вчера, позавчера</i>	<i>завтра, послезавтра</i>
<i>в это время</i>	<i>в то время, в ту пору</i>	
<i>в данный момент</i>	<i>накануне... – в канун (чего?)</i>	
<i>в этом году</i>	<i>в прошлом году</i>	<i>на будущий год – в будущем году</i>
<i>во время... (чего?)</i>	<i>в период ... (чего?) перед ... (чем?)</i>	<i>после ... (чего?)</i>

34. Данные фразеологизмы синонимичны наречиям времени. Запомните их значения.

Первое время – сначала; *рано или поздно* – когда-нибудь, в будущем (что-либо обязательно произойдет); *чуть свет* – очень рано, на рассвете; *с минуты на минуту* – очень скоро; *испокон веков* – издавна, с давних времен.

35. Замените выделенные слова синонимичными фразеологизмами из предыдущего задания.

1) *Сначала* ему было трудно на новом месте, но потом он привык. 2) *Когда-нибудь* ты осознаешь свою ошибку. 3) Выехали мы рано, *на рассвете*, а возвратились поздно вечером. 4) Очень скоро может пойти дождь. 5) *Издавна* у туркмен лошадь была самым почитаемым животным.

36. Как называются слова, имеющие общий корень? Задайте вопросы к словам. К каким частям речи они относятся? Сгруппируйте слова в соответствии с данными структурными схемами. С выделенными словами составьте предложения.

- | | |
|--|---|
| 1) $\curvearrowright \square$ | 6) $\curvearrowright \circ \curvearrowright \wedge \square$ |
| 2) $\neg \curvearrowright \wedge \square$ | 7) $\curvearrowright \circ \curvearrowright \wedge \wedge$ |
| 3) $\neg \curvearrowright \wedge \wedge \square$ | 8) $\curvearrowright \wedge \square$ |
| 4) $\neg \neg \curvearrowright \wedge \square$ | 9) $\neg \curvearrowright \wedge \square$ |
| 5) $\neg \neg \curvearrowright \wedge \wedge$ | 10) $\neg \curvearrowright \wedge \wedge$ |

Время, временный, безвременный, безвременно, *современный*, несовременный, современно, *современник*, *современница*, сверхсовременный, суперсовременный, осовременить, несовременно, кратковременный, одновременный, *одновременно*.

37. Запишите названия всех месяцев, а затем образуйте от них имена прилагательные. Сделайте вывод об особенностях произношения и правописания каждой пары слов (место ударения, наличие-отсутствие буквы *-ь* и др.).

Запомните!

Сравните формы слов, употребляющиеся при ответе на вопрос <i>когда?</i>	
при обозначении месяца: <i>в октябре</i> (Пр. п.)	при обозначении дня недели <i>в понедельник</i> (В. п.)

38. Собеседника интересует, знаете ли вы, какие праздники отмечают в Туркменистане. Ответьте на его вопросы. При составлении диалогов используйте приведенный ниже «Календарь праздничных дней и знаменательных дат».

Образец: – *Вы знаете, какой праздник отмечают в Туркменистане двадцать седьмого октября?*

– *Да. Двадцать седьмого октября туркменистанцы отмечают День независимости.*

Календарь праздничных дней и знаменательных дат

1 января – Новый год

12 января – День памяти

27 января – День защитников Отечества

19 февраля – День Государственного флага Туркменистана

8 марта – Международный женский день

21-22 марта – Национальный праздник весны

Первое воскресенье апреля – Праздник «Капля воды – крупица золота»

7 апреля – Всемирный день здоровья

Последнее воскресенье апреля – Праздник туркменского скакуна

9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

18 мая – День возрождения, единства и поэзии Махтумкули Фраги

29 мая – День работников органов внутренних дел Туркменистана

Последнее воскресенье мая – Праздник туркменского ковра

1 июня – Международный день защиты детей

Первое воскресенье июня – День работников текстильной промышленности Туркменистана

5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды

12 июня – День науки

27 июня – День работников культуры и искусства

Третье воскресенье июля – Галла байрамы

11 августа – День пограничников Туркменистана

Второе воскресенье августа – Праздник туркменской дыни

1 сентября – День знаний и студенческой молодежи

12 сентября – День Рухнама

Вторая суббота сентября – День работников нефтегазовой, энергетической и геологической отраслей

1 октября – Международный день пожилых людей

6 октября – Национальный день поминовения

27–28 октября – День независимости Туркменистана

Последнее воскресенье ноября – Праздник урожая

Первое воскресенье декабря – Праздник добрососедства
12 декабря – Национальный праздник Туркменистана –
День нейтралитета

21 декабря – День памяти первого Президента Туркменистана С.А. Ниязова (Сапармурата Туркменбаши Великого)

Курбан байрамы – Дни празднования определяются Кабинетом Министров Туркменистана

Ораза байрамы – Точная дата определяется в соответствии с Указом Президента Туркменистана «Об Ораза байрамы»

39. Запишите данные предложения, касающиеся событий XX столетия. Значения выделенных выражений постарайтесь понять по контексту. Числительные пишите прописью.

1. В 1937 году на Всемирной выставке в Париже туркменские ковры *произвели сенсацию*.

2. В 1941–1945 годах за героизм, проявленный на фронтах Великой Отечественной войны, 70 воинам-туркменистанцам было присвоено звание Героя Советского Союза.

3. 6 октября 1948 года, 1 час 12 минут 5 секунд. Стихия смела с лица земли Ашхабад.

4. В 1962 году до Ашхабада дошёл Каракумский канал.

5. 27 октября 1991 года Туркменистан *по результатам всенародного референдума* провозглашен независимым государством.

6. 12 декабря 1995 года Генеральная Ассамблея ООН в лице 185 государств планеты *приняла резолюцию* о постоянном нейтралитете Туркменистана.

40. Прочитайте предложения. Ответьте на вопрос: когда произошли эти события?

1. 11 февраля 2007 года. Гурбангулы Бердымухамедов одержал убедительную победу на всенародных выборах Президента Туркменистана.

2. 14 февраля 2007 года. На торжественной церемонии инаугурации Гурбангулы Бердымухамедов принес присягу на верность Родине и народу.

3. 26 сентября 2008 года. По инициативе Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова принята новая редакция Конституции Туркменистана.

4. 12 июня 2009 года. Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов подписал Указ «О создании Академии наук Туркменистана».

41. Слово *хронология* означает «перечень событий в их временной последовательности». Прочитайте данные словосочетания и переведите их на туркменский язык.

Хронология туркменской истории – ... , хронология событий –

Вспомните!

Чтобы узнать время суток, надо задать вопросы: *Который час? Сколько времени? В котором часу? Когда?*

Обратите внимание на различия в конструкциях, отвечающих на эти вопросы:

Который час? (сколько времени?)	В котором часу? (когда?)
10 часов утра	в 10 часов утра
3 часа дня	в 3 часа дня
6 часов вечера	в 6 часов вечера
час ночи	в час ночи
половина одиннадцатого (пол-одиннадцатого – <i>разг.</i>)	в половине одиннадцатого (в пол-одиннадцатого – <i>разг.</i>)
без четверти четыре (три часа сорок пять минут – <i>офиц.</i>)	в без четверти четыре (в три часа сорок пять минут – <i>офиц.</i>)
ровно двенадцать	ровно в двенадцать

42. Как вы знаете, в Туркменистане издается еженедельный вестник «Новости Туркменистана». Вестник выходит на туркменском, русском и английском языках. Используя материалы последнего номера данного издания, запишите в хронологической последовательности три самых значимых события недели.

43. Прочитайте описания ситуаций. Выберите правильный вариант ответа.

Вы собираетесь в кино. Сеанс начинается в семь часов вечера. Вы узнаете точное время по телефону номер Точное время 18 часов 30 минут 13 секунд.

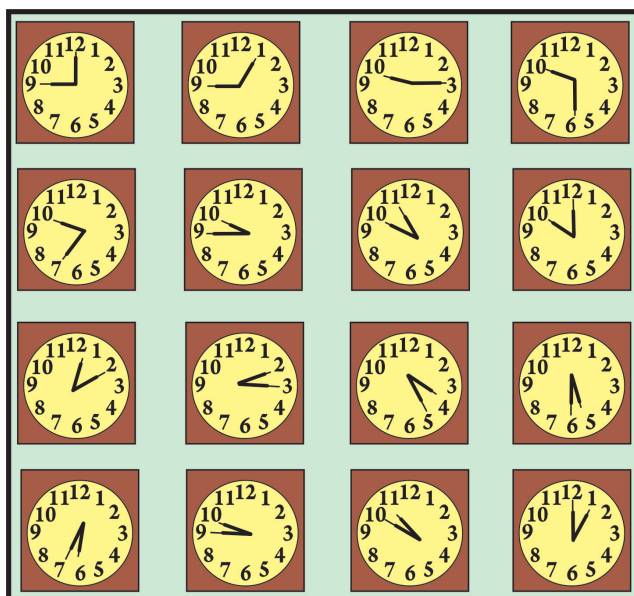
- Вы понимаете, что сеанс....
- 1) *начинается прямо сейчас*
 - 2) *начнется через полчаса*
 - 3) *уже начался*
 - 4) *начинается через 13 минут*

2) Вы должны встретить друга из Москвы. Вы звоните вечером в 8 часов в справочную аэропорта, чтобы узнать время прибытия самолета и слышите в ответ: «Самолёт из Москвы прибывает в 0 часов 20 минут». Обратите внимание, это уже новый день.

- Вам сообщили, что самолет прибывает....
- 1) *без двадцати двенадцать ночи*
 - 2) *двадцать минут первого ночи*
 - 3) *ночью, без двадцати час*
 - 4) *в восемь часов вечера*

44. Посмотрите на рисунки и...

а) подтвердите то, что скажет собеседник.



– Сейчас девять часов (ровно).

– Да, сейчас девять часов.

**б) проверьте, запомнили ли вы, как отвечать по-русски на вопрос:
Который час? (Сколько времени?)**

– Юсуп, скажи, пожалуйста, который час?

– Сейчас десять минут первого.

– Спасибо.

45. Познакомьтесь в газете «Нейтральный Туркменистан» с репертуаром туркменских театров на ближайшее время. Озвучьте его.

46. Прочитайте афоризмы. Какая общая мысль их объединяет?

* * *

Человек, который впустую потратил час времени, еще не осознал цену жизни.

Чарльз Дарвин

* * *

Удивительно устроен человек. Он огорчается, когда теряет богатство, и равнодушен к тому, что безвозвратно уходят дни его жизни.

Абуль-Фарадж

* * *

Самый мудрый человек тот, кого больше всего раздражает потеря времени.

Данте

* * *

Кто не знает цену времени, тот не рожден для славы.

Л. Вовенарг

* * *

Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, ничего не делай.

А. П. Чехов

* * *

Время – это капитал работника умственного труда.

О. Бальзак

* * *

Деньги дороги, жизнь человеческая еще дороже, а время – всего дороже.

А. В. Суворов

* * *

Имей цель для всей жизни, цель для известного времени, цель для года, для месяца, для недели, для дня и для часу, и для минуты, жертвуя низшие цели высшим.

Л. Н. Толстой

47. Выберите один правильный вариант ответа.

1. Алп-Арслан правил
 - а) в XI веке
 - б) XI век
 - в) XI-го века
2. Этот музей открылся
 - а) прошлый год
 - б) прошлого года
 - в) в прошлом году
3. Телевидение появилось
 - а) XX век
 - б) в XX веке
 - в) XX-го века
4. Поездка в Петербург состоится
 - а) следующий месяц
 - б) в следующем месяце
 - в) следующего месяца
5. Я приехал в Ашхабад
 - а) среда
 - б) на среду
 - в) в среду
6. Мой друг начнет изучать русский язык
 - а) целый год
 - б) в прошлом году
 - в) в будущем году
7. Он изучает язык уже
 - а) целый год
 - б) в прошлом году
 - в) в будущем году

8. Эта экскурсия в музей состоится
а) будущая неделя
б) на будущей неделе
в) будущую неделю
9. Эта выставка откроется
а) будущая неделя
б) на будущей неделе
в) будущую неделю
10. До конца занятия осталось
а) через пять минут
б) пять минут
в) пять минут назад
11. Лекция началась недавно,
а) через пять минут
б) пять минут
в) пять минут назад
12. Перемена кончится
а) через пять минут
б) пять минут
в) пять минут назад
13. Конференция начнется
а) через пять минут
б) пять минут
в) пять минут назад
14. Мой друг приехал в конце
а) в сентябре
б) сентябрь
в) сентября
15. ... обычно бывает тёплая погода
а) в сентябре
б) сентябрь
в) сентября
16. ... пришел незаметно.
а) в сентябре

- б) сентябрь
- в) сентября

17. Учебный год начинается

- а) в сентябре
- б) сентябрь
- в) сентября

Литературная страница

48. Прочитайте стихи С. Маршака. Выучите одно из них наизусть.

* * *

Дорого вовремя время.
Времени много и мало.
Долгое время – не время,
Если оно миновало.

* * *

Так много ласточек летало
Почти с тех пор, как мир стоит,
Но их не помнят, их не стало,
А эта ласточка летит.

* * *

Дана лишь минута
Любому из нас.
Но если минутой
Кончается час –
Двенадцатый час, открывающий год,
Который в другое столетье ведет, –
Пусть эта минута, как все коротка,
Она, пробегая, смыкает века.

* * *

Мелькнув, уходят в прошлое мгновенья.
Какого бы ты счастья не достиг,
Ты прошлому отдашь без промедленья
Ещё живой и неостывший миг.

Малик-шаху было восемнадцать лет, когда умер его отец, султан Алп-Арслан. Визирь Алп-Арслана Низам ал-Мулк остался при дворе молодого султана. Малик-шах называл визиря Низам ал-Мулка «ходжэ Хасан». Титул «ходжэ» означает «наставник принцев». И действительно Низам ал-Мулк оказал большое влияние на становление Малик-шаха и верно служил ему до самой своей смерти. Он служил визирем целых двадцать семь лет.

Низам ал-Мулк был основателем медресе, известных под названием «низамийя». Были такие медресе и в Мерве. Строились они частью на личные средства визиря, частью на пожертвования.

В прошлом всегда можно найти обоснованные ответы на вопросы, которые волнуют нас сегодня. Низам ал-Мулку принадлежит замечательная книга «Сиасет-наме». Рукопись была прочитана и одобрена султаном. Незадолго до своего отъезда в Багдад Низам ал-Мулк отдал её переписчику. Эта книга, название которой можно перевести как «Достоинства царей», является кладезем мудрости. В качестве примеров Низам ал-Мулк описывает в ней правления мусульманских и немусульманских государей. Вот цитаты из книги: «Поспешность – от легкомыслия. Всякий, кто торопится и не обладает спокойствием, будет постоянно смущенным и печальным, ибо поспешность губит благополучие»; «У великих правителей был такой обычай: уважать старцев, беречь бывалых в делах и бывалых на войне. У каждого из них были свое место и чин. Когда следовало совершить что-либо важное для пользы государства, с кем-либо учинить союз, узнать положение государя, исследовать дело веры и тому подобное, все эти дела совершались совместно с людьми знания, бывалыми, дабы дело доходило до желанной цели. Если случалось сражение, на то сражение посылали тех, кто много воевал, побеждал в боях, брал крепости, чье имя было известно всему свету. Но вместе с ним посылали опытного в делах старца, дабы воин не впал в ошибку. В этом отношении, если и теперь позаботятся об осторожности, будет лучше и безопаснее»; «Отказ от совещания в делах – признак нерассудительности и своеволия»;

«Мудрец Лукман говорил: «Советуйся с тем, кто опытен в делах. Он одарит тебя мнением, которое ему дорого досталось, ты же получишь его даром».

Или еще краткие афоризмы: «Испытания и долгий опыт покажут тебе, кто высказывает правильные мнения»; «Советуйся в делах с тем, кто соединяет знание и дело. Не спрашивай совета у того, кто обладает только знанием. Он направит тебя туда, куда ведет его воображение, но это нельзя будет воплотить в действительность»; «Собравшись в одном месте, догадки и предположения могут родить истину»; «Если перед тобой два решения и ты не знаешь, какое из них вернее, сравни, чего тебе хочется больше, и выбери другое, ибо самое правильное решение – бороться со своими страстями и желаниями».

Тема VII. ТУРКМЕНИСТАН В ЭПОХУ НОВОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

ВЫРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ЗНАЧЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

*И если даже все блаженства рая
Предложат мне от Родины вдали;
Я, предложенье это отвергая,
Вновь поцелую горсть родной земли.
Всё золото мира пред её пылинкой
Ничто в краю, где пел Махтумкули.*

Б. Кербабаев

*Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, Отчизне посвятим
Души прекрасные порывы.*

А. С. Пушкин

1. Прочитайте кластер. Выпишите из него слова, значения которых вы не знаете. Какие из данных слов сочетаются со словом *государственный*? Полученные словосочетания запишите.

Знаете ли вы слово?

2. Прочитайте значения слов. Запишите их в свои словари.

Волеизъявление – проявление собственной воли, изъявление своего желания, мнения

парламент – высшее государственное законодательное представительное собрание

ГОСУДАРСТВО

- Президент
- Конституция
- президентская республика
- власть
- герб
- флаг
- гимн
- штандарт
- суверенитет
- независимость
- нейтралитет
- граница
- территория
- Меджлис
- Кабинет министров
- правительство
- Премьер-министр
- министерство
- министр
- центр
- провинция
- город
- село
- вেলাят
- этрап
- хякимлик
- хяким
- генгешлик
- гражданство
- гражданин
- гражданка

гаранти́ровать – обеспечить что-либо; ограждать, защищать кого-либо или что-либо от чего-либо

штандарт – флаг главы государства, поднимаемый в том месте, где пребывает это лицо

приоритёт – преобладающее, первенствующее значение чего-либо

потенци́ал – совокупность всех имеющихся возможностей, средств в какой-либо области, сфере

экспорт – вывоз за границу

импорт – ввоз из-за границы

сырьё – материал, предназначенный для дальнейшей обработки и изготовления готового продукта; *çig mal*

пассивность – бездеятельность

имидж – целенаправленно формируемый образ кого-либо или чего-либо, задача которого произвести благоприятное впечатление

инвести́ровать – вкладывать капитал в какую-либо отрасль экономики или в какое-либо предприятие внутри страны или за рубежом

изоляция – лишать связи с кем-либо или с чем-либо; отделять от других

инаугура́ция – торжественная процедура вступления в должность главы государства

геополити́ческий – такой, когда политики государства – особенно внешняя – определяется географическими факторами (положением по отношению к другим странам, природными ресурсами, климатом и т.п.)

мегаполи́с – гигантский город, образовавшийся в результате слияния нескольких населённых пунктов

суверени́тет – независимость; *garassyzlyk*

3. Прочитайте вслух данные слова. Почему они пишутся с заглавной буквы?

Центральная Азия, Европа, Туркменистан, Иран, Афганистан, Казахстан, Узбекистан, Россия, США, Канада, Ашхабад, Туркменбаши, Абу-Даби, Амритсар, Алматы, Бангкок, Бирмингем, Дели, Лондон, Москва, Минск, Пекин, Стамбул,

Франкфурт, Санкт-Петербург, Киев, Копетдаг, Амударья, Каракумы, Каспийское море.

4. Переведите на туркменский язык.

Свободное волеизъявление народа, парламентские выборы, территория государства, гарантировать право граждан на образование, Президентский штандарт, жизненные приоритеты, промышленный потенциал страны, экспортный товар, импортная техника, сырьё для текстильной промышленности, играть пассивную роль в политике, имидж компании, инвестировать строительство курортной зоны, изоляция от общества, церемония инаугурации.

5. Закончите предложения.

1) Прилагательное «многонациональный» образовано от слов

2) ... – это первая часть сложных слов, обозначающих «отношение к Земле, к её изучению», например, «геополитический».

6. Прочитайте текст. Вместо точек вставьте слова, подходящие по смыслу.

Туркменистан

Туркменистан – государство, образовавшееся в результате волеизъявления народа на проведённом в октябре 1991 года референдуме и принятия Меджлисом Закона о независимости. Символами государственности Туркменистана являются Государственный герб Туркменистана, Государственный флаг Туркменистана и Штандарт Президента Туркменистана.

Самой растространённой религией на территории Туркменистана является ислам. Государство гарантирует свободу религий и вероисповеданий и их равенство перед законом. Религиозные организации отделены от государства и не вмешиваются в государственные дела. Государственная система образования носит светский характер.

Туркменистан расположен в Центральной Азии севернее гор Копетдага, между Каспийским морем на западе и рекой

Амударьёй на востоке. Территория Туркменистана протянулась с запада на восток на 1100 км, а с севера на юг – на 650 км. Туркменистан граничит на севере с Казахстаном, на востоке и северо-востоке – с Узбекистаном, на юге – с Ираном, на юго-востоке – с Афганистаном.

Северную и центральную части Туркменистана занимает пустыня Каракумы (около 80% площади).

Как известно, Туркменистан расположен на выгодном с геополитической точки зрения месте земного шара – *перекрестке между Азией и Европой.* Исторически на территории Туркменистана сходились древнейшие торговые пути, одним из которых является Великий Шёлковый Путь.

Столица Туркменистана – Ашхабад. Это современный мегаполис с развитой инфраструктурой.

Согласно Конституции Туркменистана, «Туркменистан – демократическое, правовое и светское государство, в котором государственное управление осуществляется в форме президентской республики». Туркменистан – многонациональное государство. В стране проживают представители более ста наций и народностей. Основную часть населения составляют туркмены. Туркменский язык является ... языком. Он относится к группе ... языков. Второй по распространённости ... язык. По Конституции «всем гражданам Туркменистана гарантируется право пользования родным языком». В Туркменистане законодательно установлено обязательное изучение трёх языков.

Туркменистан является полноправным субъектом мирового сообщества. Во внешней политике он придерживается принципов мирного сосуществования, отказа от применения силы, невмешательства во внутренние дела других государств. Он признает приоритет общепризнанных норм международного права.

Как сказал наш Президент Гурбангулы Бердымухамедов, «с самого начала своей независимости Туркменистан воспринял идеалы Организации Объединенных Наций как полностью соответствующие нашим устремлениям во взаимоотношениях с международным сообществом. Принципы ООН – миролюбие,



равноправие, уважение суверенитета государств, их право на свой собственный путь развития – легли в основу внешней политики нашей страны, а сотрудничество с Организацией Объединенных Наций стало её приоритетным направлением».

У Туркменистана огромные природные ресурсы и сырьё. По добыче газа Туркменистан занимает 4-ое место *в мире* после России, США, Канады. Имеющийся у Туркменистана энергопотенциал позволяет значительно увеличить экспортные поставки по действующим, а также новым, пока еще планируемым маршрутам.

Важнейшее место *в сельском хозяйстве* Туркменистана занимает производство и переработка хлопка. Кроме того, здесь выращивают особый сорт пшеницы «ак бугдай», солодку, овощи, фрукты, вырабатывают натуральный шёлк, каракуль, шерсть и т.д.

Базовой отраслью страны является нефтегазовая индустрия.

Туркменистан располагает развитой транспортной системой. Туркменбашинский морской порт, крупнейший *на*

восточном *побережье Каспия*, обеспечивает связи со средиземноморскими и балтийскими портами. Это главный порт Центральной Азии.

В 1992 году открылись первые международные авиалинии *из Ашхабада*. Государственная национальная служба «Туркменховаёллары» помимо внутренних рейсов выполняет рейсы по 13 направлениям: *в Абу-Даби, Амритсар, Алматы, Бангкок, Бирмингем, Дели, Лондон, Москву, Минск, Пекин, Стамбул, Франкфурт, Санкт-Петербург и Киев*. Национальная служба имеет представительства *в 11 государствах Европы и Азии*.

Сегодня Туркменистан из страны поставщика сырья превратился в государство, экспортирующее *на внешний рынок* высококачественную продукцию собственного производства.

Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов, понимая, что пассивность во внешней политике ведет к самоизоляции, взялся за решение сложной задачи изменения международного имиджа страны. Благодаря политике открытых дверей Президента Туркменистана *в стране* создан благоприятный инвестиционный климат для привлечения иностранного капитала. Сегодня Туркменистан полноправный член мирового сообщества, национальная экономика которого активно интегрируется *в мировую экономическую систему*.

7. Ответьте на вопросы.

1. Когда был образован Туркменистан? Какой закон был принят парламентом Туркменистана?
2. Что является символами государственности Туркменистана?
3. В каком регионе расположен Туркменистан?
4. С какими государствами граничит Туркменистан?
5. Почему местоположение Туркменистана считается выгодным с геополитической точки зрения?
6. Что написано в Конституции о форме государственного правления в Туркменистане?

7. Сколько наций и народностей проживает в Туркменистане?
8. Какой язык в Туркменистане является государственным?
9. Какой язык является вторым по распространённости?
10. Каких принципов придерживается Туркменистан во внешней политике?
11. Какая религия является самой распространённой на территории Туркменистана?
12. Что можно сказать о запасах природных ресурсов и сырья в Туркменистане?
13. Какие культуры занимают важное место в сельском хозяйстве Туркменистана?
14. Почему нефтегазовая индустрия является базовой отраслью страны?
15. Где находится главный порт Центральной Азии?
16. Когда открылись первые зарубежные авиалинии из Ашхабада?
17. Что сделано для привлечения инвестиций в страну?
18. Как вы понимаете использованный в тексте фразеологизм «политика открытых дверей»?

8. Определите значения однокоренных слов и разберите их по составу.

- а) государство – государственный – государственность;
- б) мир – мирный;
- в) мир – мировой;
- г) воля – волеизъявление;
- д) граница – граничить;
- е) нация – национальность – национальный – многонациональный;
- ж) народ – народность – международный;
- з) вырабатывать – переработка.

9. Задайте к выделенным словам в тексте вопросы: *где? куда? откуда?* Определите падеж существительных.

10. Замените выделенные слова синонимами из текста.

1. *Парламент* Туркменистана принял в октябре 1991 года Закон о суверенитете.
2. Государство *обеспечивает* свободу религий в Туркменистане.
3. Туркменистан является полноправным *членом* мирового сообщества.
4. Туркменистан отказывается от *использования* силы в отношениях с другими государствами.
5. Он признаёт *первенство* норм международного права.
6. У Туркменистана огромные природные *запасы*.
7. «Туркменховаёллары» *осуществляет* полёты по 13 направлениям.

11. Объясните смысл выделенных слов в предложениях.

1. Религиозные организации отделены от государства... Государственная система образования носит *светский* характер.
2. Туркменистан придерживается *принципов мирного сосуществования*.
3. Имеющийся у Туркменистана *энергопотенциал* позволяет увеличить экспортные поставки.
4. Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов, понимая, что *пассивность* во внешней политике ведёт к *самоизоляции*, взялся за изменение международного *имиджа* страны.
5. В Туркменистане создан *благоприятный инвестиционный климат*.
6. Туркменистан активно *интегрируется* в мировую экономическую систему.

12. Перед вами кластер «Глаголы местонахождения». Какие из этих глаголов встречаются в тексте?



I спряжение:

быть, располагаться, раскинуться, протянуться, тянуться, выделяться, возвышаться, подниматься, размещаться протекать, разделять, отделять, пересекать, окружать, помещаться, омыwać, течь, вмещаться, занимать

II спряжение

находиться, выситься, сходитьсь, граничить, проходить; стоять, лежать

13. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы местонахождения из предыдущего кластера.

1. Туркменбаши ... на берегу Каспийского моря.
2. По обоим берегам Каракумского канала ... хлопковые поля.
3. Среди бескрайней пустыни ... Туркменское море.
4. Туркменабад ... на берегу Амударьи.
5. Бадхызский заповедник ... на сотни километров.
6. Великий Шёлковый Путь ... через пустыню.
7. Ашхабад ... лесопарковая зона.
8. На юге страны ... хребты Копетдага.
9. Копетдагские горы ... Туркменистан от Ирана и Афганистана.
10. Многочисленные автотрассы ... страну.
11. Каспийское море ... западные границы Туркменистана.
12. Амударья ... с юга на север.

14. Чем определяется выбор выделенных предложно-падежных форм? Задайте вопросы к этим словам.

1. Летом *в Авазе* всегда много отдыхающих. – Почти всё лето не уменьшается поток едущих *в Авазу*.

2. В *Туркменистане* есть уникальные памятники архитектуры. – Многие приезжают в *Туркменистан* для ознакомления с его самобытной культурой.

3. Самые холодные зимы бывают на севере *Туркменистана*, в *Дашогузском велае*. – Поезда направляются на север *Туркменистана*, в *Дашогузский велае*.

15. По моделям предыдущего упражнения напишите пары предложений. Слова, указывающие местонахождение и направление действия подчеркните.

Грамматический комментарий

Обратите внимание, что на вопрос *где?* (*niredede?*) отвечают предложно-падежные формы, обозначающие место, где происходит действие, а также местонахождение предмета, лица.

в на	+ сущ. в П.п.	быть, находиться <i>в Ашхабаде</i> остановиться <i>на площади</i> быть <i>на лекции</i>
между за над под перед рядом с	+ сущ. в Т.п.	проходить <i>между рядами</i> (мн.ч.) жить <i>за городом</i> висеть <i>над столом</i> стоять <i>под деревом</i> остановиться <i>перед домом</i> сесть <i>рядом с отцом</i> жить <i>рядом с театром</i>
по	+ сущ. в Д.п.	идти <i>по дороге</i> расставить книги <i>по полкам</i>
через	+ сущ. в В.п.	перейти <i>через мост</i>
у около возле	+ сущ. в Т.п.	стоять <i>у подъезда</i> сесть <i>около окна</i> жить <i>возле университета</i>

16. Составьте словосочетания, используя выделенные глаголы местоимения из кластера и приведённые выше предложно-падежные конструкции. Переведите словосочетания на туркменский язык.

Образец: *располагаться между домами, располагаться за домом, располагаться над окном (под окном, перед окном), располагаться рядом с библиотекой, располагаться по сторонам улицы, располагаться через улицу, располагаться у окна (около окна, возле окна).*

Вспомните!

Г д е ?

на уроке
на лекции
на семинаре
на факультете
на курсе
на собрании
на конференции
на консультации
на экзамене
на концерте

на вечере
на выставке
на экскурсии
на стадионе
на заводе
на почте
на станции
на остановке
на спектакле
на площади
на проспекте

17. Ответьте на вопросы, используя данные пары слов.

Где вы были?

- 1) кино-концерт
- 2) Турция – Кавказ
- 3) аудитория – курс
- 4) партер – балкон
- 5) периферия – центр
- 6) университет – конференция
- 7) собрание – организация
- 8) страна – родина
- 9) театр – спектакль
- 10) факультет – институт

18. Вы узнали от товарища, где он был вчера (в субботу и т.д.). Выразите по этому поводу удивление и скажите, что думали вы.

Образец:

– *Вчера я был на стадионе.*

– *На стадионе? А я был уверен, что ты был дома.*

В воскресенье (в субботу и т.д.) ваш товарищ был на экскурсии в музее (на выставке в Национальной библиотеке, на концерте в консерватории, на спектакле в театре, на конференции в университете).

Грамматический комментарий

На вопрос *куда?* отвечают предложно-падежные конструкции, обозначающие место, куда направлено движение.

в (во)		+ сущ. в Вин.п.	<i>ехать в Москву, лететь в Стамбул</i>
на			<i>уехать на Украину</i>
за			<i>завернуть за угол</i>
под			<i>спрятаться под зонтик</i>
до		+ сущ. в Род.п.	<i>добраться до места</i>
к		+ сущ. в Дат.п.	<i>подъехать к городу</i>
навстречу			<i>идти навстречу движению</i>

19. Напишите, куда совершают полеты самолеты туркменских авиалиний. При затруднениях используйте материалы текста «Туркменистан». Куда, в какую страну вы хотели бы совершить путешествие?

Грамматический комментарий

На вопрос *откуда?* отвечают предложно-падежные конструкции, обозначающие место, откуда направлено движение.

из		+ сущ. в род.п.	<i>выехать из города</i>
от			<i>удалиться от центра</i>
с (со)			<i>приехать с экскурсии</i>
из-за			<i>появиться из-за туч</i>
из-под			<i>показаться из-под снега</i>

20. Каникулы вы решили провести в Авазе (в Москве, в Анталии, в Европе и т.д.). Опишите, как вы будете добираться из родного города (села) до места отдыха. Какой вид транспорта вы выберете и почему?

21. Ответьте на вопросы, используя в ответах слова, данные справа.

<i>Где вы живете?</i>	город, село, центр Ашхабада, проспект Туркменбаши, второй этаж, окраина, общежитие
<i>Где вы учитесь?</i>	государственный университет, филологический факультет, первый курс
<i>Куда вы идете?</i>	научная конференция, кураторский час, институт, консерватория, библиотека
<i>Откуда вы идете?</i>	симфонический концерт, вокзал, аудитория, лингафонный кабинет, консультация, экзамен, коллоквиум, вечер отдыха

22. Прочитайте высказывания известных людей. Прокомментируйте те из них, которые вам понравились.

Государство – для человека! Человек – для государства!

Гурбангулы Бердымухамедов

* * *

Не спрашивай, что твоя Родина может сделать для тебя, спроси себя, что ты можешь сделать для своей Родины.

Джон Кеннеди

* * *

Тот, кто не любит свою страну, не может любить ничего.

Байрон

Нельзя без хлеба жить, бесспорно, но жить без родины тем более нельзя.

В. Гюго

* * *

На свете нет малых народов. Величие народа вовсе не измеряется его численностью, подобно тому, как величие человека не измеряется его ростом.

В. Гюго

* * *

Не греет солнце на чужбине.

Т. Шевченко

* * *

Цивилизация в подлинном смысле слова состоит не в умножении потребностей, а в свободном и хорошо продуманном ограничении своих желаний.

М. Ганди

* * *

Работать для народа – вот самая неотложная задача.

В. Гюго

23. Прочитайте текст. Составьте кластер по тексту.

Аваза



Президент Туркменистана
Гурбангулы Бердымухамедов:

... Аваза – поистине морской клондайк.

Главная особенность национальной туристической зоны Аваза, которая появится на туркменском побережье Каспия, – многофункциональность, благодаря которой у неё нет аналогов в современном мире.

Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов – автор идеи превратить почти пустынный берег в настоящий приморский мегаполис.

Что представляет собой турзона Аваза? В первую очередь, это территория современных курортных и оздоровительных комплексов. Но не только. Здесь будет разбит ботанический сад с растениями, произрастающими в разных уголках планеты, планируется сооружение огромного развлекательного центра как для детей, так и для взрослых. В Авазе можно будет познакомиться с «копиями» компактно расположенных природных и исторических памятников.



И, конечно же, здесь будут функционировать торговые центры, филиалы международных банков, бизнес-центры, конференц-залы.

В туристической зоне запланировано построить множество кафе, баров, ресторанов, которые предложат посетителям разнообразные блюда национальной, восточной и европейской кухни. Четыре ресторана планируется построить прямо в море, недалеко от берега.



Любители спорта смогут пользоваться теннисными кортами, тренажерными залами, саунами, массажными салонами, фитнес-центрами, посещать водноспортивный клуб. Для желающих поправить здоровье – лечебные отделения, оснащенные самым современным оборудованием от лучших мировых производителей.

Завершить строительство турзоны планируется к 2020 году. Строительство будет идти в три этапа. На первом этапе предусматривается возведение на авазинском побережье до пятидесяти комфортабельных гостиниц и сотен вилл и коттеджей для семейного отдыха.

С городом Туркменбаши Авазу будет соединять канатная дорога, «пассажиры» которой смогут не только любоваться объектами индустрии отдыха, но и оригинальным шоу танцующих фонтанов.

Внутри туристической зоны ведется строительство автомобильной дороги, а вне её прокладываются автомагистрали, которые свяжут курорт, аэропорт и город Туркменбаши.

Через всю турзону будет протекать искусственная судоходная река протяженностью в семь километров, берега которой будут соединяться множеством автомобильных и пешеходных мостов. Канал станет не только местом прогулок на лодках и яхтах, но и ареной для соревнований по водным видам спорта. Ближайшим к Авазе городом является Туркменбаши, единственный крупный порт, обеспечивающий связь Центральной Азии со странами Европы. Благодаря строительству транспортного коридора Север-Юг он станет не только одним из крупнейших портов Каспия, но и ключевым железнодорожным, автотранспортным и воздушным узлом региона.

Знаете ли вы слово?

24. Запомните значение и написание слов.

Фу́нкция – обязанность, круг деятельности; назначение, роль

ана́лог – сходство, подобие

компа́ктно – плотно, тесно, без промежутков

филиа́л – отделение крупного предприятия, учреждения, организации

ко́рт – площадка для игры в теннис

ви́лла – богатая загородная дача или дом-особняк, окружённый садом

котте́дж – небольшой загородный дом для одной семьи

регио́н – район

оригина́льный – своеобразный, необычный

клонда́йк – источник высокой прибыли, больших доходов

25. Как вы понимаете данные выражения: *транспортный коридор, железнодорожный узел, индустрия отдыха, обеспечивать связь, ключевой транспортный узел региона, комфортабельная гостиница.*

26. Вставьте вместо точек подходящие словосочетания из предыдущего упражнения.

1) Полным ходом идёт строительство ... между Туркменистаном и Россией.

2) Туркменбаши – это крупнейший ... Туркменистана.


27. Объясните значения выделенных слов.

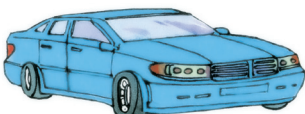
1) На побережье начал **функционировать** новый санаторий.


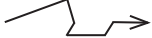
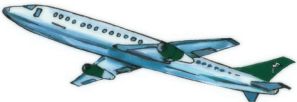
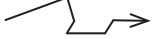


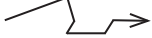
2) Новые тренажёры отличаются **многофункциональностью**.


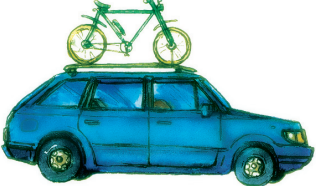
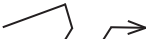

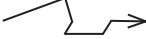
28. Выпишите из текста слова с иноязычной частью *авто* –. Переведите их на туркменский язык.

29. Сравните примеры в таблице и объясните разницу в значениях глаголов первой и второй групп.

I группа		II группа
<p>идти — →</p> <p>1. Мердан идёт в университет.</p> <p>2. Мердан шёл в университет и думал об экзаменах. — → — →</p>	<p>куда? откуда?</p> 	<p>— →</p> <p>ходить ← —</p> <p>Каждый день Мердан ходит (ходил) в университет.</p>

<p>ехать — →</p> <p>1. Сейчас друзья едут за город.</p> <p>2. Друзья ехали за город и весело разговаривали. — → — →</p>		<p>— →</p> <p>ездить ← —</p> <p>Каждое воскресенье друзья ездят (ездили) за город.</p>
--	---	--

<p>бежать — →</p> <p>1. Спортсмен бежит к финишу.</p> <p>2. Спортсмен бежал к финишу и думал о победе. — → — →</p>		<p>— →</p> <p>бегать → —</p> <p>1. Каждое утро он бегает (бегал) за газетами в киоск.</p> <p>— → ← —</p> <p>2. Футболисты бегают (бегали) по полю.</p> 
<p>лететь — →</p> <p>1. Арслан летит на конференцию в Лондон.</p> <p>2. Арслан летел на конференцию в Лондон и читал в самолёте свой доклад. — → — →</p>		<p>— →</p> <p>летать ← —</p> <p>1. Арслан часто летает (летал) на международные конференции.</p> <p>— → ← —</p> <p>2. Перед дождём птицы летают (летали) низко.</p> 
<p>плыть — →</p> <p>1. Лодка плывёт к берегу.</p> <p>2. Дул сильный ветер, и лодка быстро плыла к берегу. — → — →</p>	 	<p>плавать</p> <p>1. Два раза в неделю студенты плавают (плавали) в бассейне.</p> <p>2. Дети с удовольствием плавали в реке.</p> 

<p>нести — →</p> <p>1. Мердан несёт книги в университет.</p> <p>2. Мердан идёт (шёл) в университет и несёт (нёс) портфель с книгами. — → — →</p>	<p>куда? откуда?</p> 	<p>— →</p> <p>носить ← —</p> <p>Каждый день Мердан ходит (ходил) в университет и носит (носил) на занятия учебники и тетради.</p>
<p>везти — →</p> <p>1. Семья везёт на машине вещи на дачу.</p> <p>2. Семья едет (ехала) на дачу на машине и везёт (везла) туда вещи. — → — →</p>		<p>возить</p> <p>1. Автобусы ездят (ездили) по городу и возят (возили) пассажиров.</p> 
<p>вести — →</p> <p>1. Папа ведёт ребёнка в зоопарк.</p> <p>2. Папа ведёт (вёл) ребёнка в зоопарк и разговаривает (разговаривал) с ним. — → — →</p>		<p>— →</p> <p>водить ← —</p> <p>1. Каждый день мама водит (водила) ребёнка в детский сад.</p> <p>— →</p> <p>← —</p> <p>2. Экскурсовод водит (водил) туристов по городу.</p> 

30. Заполните правую часть таблицы соответствующими глаголами.

Бесприставочные глаголы движения	
	
однонаправленные	разнонаправленные
идти ехать бежать лететь плыть нести везти вести	

31. Прочитайте диалоги. Вставьте вместо точек глаголы *идти-ходить, ехать-ездить* в нужной форме.

- Здравствуй, Айна!
- Добрый день, Ширин!
- Куда ты ...?
- Я ... в Интернет-кафе.
- Ты всегда ... в Интернет-кафе в это время?
- Нет, иногда я ... туда вечером. А куда ты ... сейчас?
- Я ... в общежитие.

* * *

- Сердар, куда ты ...?
- Я ... в библиотеку.
- Ты часто ... в библиотеку?
- Обычно я ... в библиотеку раз в неделю.

* * *

- Куда ты ... летом?
- Я ... в Туркменбаши.
- Зачем ты туда ...?
- Я ... туда отдыхать..

32. Сравните данные примеры и сделайте вывод об употреблении глаголов *ходить – идти, ездить – ехать* в прошедшем времени.

1. Вчера я *ходил* в кино. Когда я *шёл* в кино, я встретил своего друга.
(Вчера я был в кино.)
2. Вчера я *ездил* на стадион. Когда я *ехал* на стадион, шёл дождь.
(Вчера я был на стадионе.)

33. Вставьте вместо точек глаголы *идти-ходить, ехать-ездить* в форме прошедшего времени.

1. Вчера он ... в аптеку. Когда он ... в аптеку, на улице был дождь.
2. Позавчера мы ... в гости. Туда мы ... на автобусе, а обратно – на такси.
3. Вчера вечером мы ... в спортзал. Когда мы ... в спортзал, мы встретили друзей.
4. В субботу мы ... в кино. Когда мы ... из кинотеатра, мы говорили о фильме.
5. В воскресенье они ... на выставку. Туда они ... на автобусе, а обратно – на троллейбусе.
6. Сегодня утром я ... в магазин. Когда я ... туда, я купил в киоске газеты.
7. На прошлой неделе мы ... на экскурсию в Старый Мерв. Сначала мы ... на поезде, а потом – на автобусе.
8. Летом мои друзья ... в Авазу. Сначала они ... на поезде, потом – на такси.

34. Вставьте вместо точек глаголы *идти-ходить* или *ехать-ездить* в нужной форме.

1. Вчера мой друг ... в театр. Когда он ... в театр, он встретил по пути старого знакомого.
2. Каждый день я ... в университет на автобусе или на троллейбусе. Обратно я ... пешком.
3. Он любит ... на мотоцикле. Обычно он ... на мотоцикле очень быстро. Вчера он ... за город к своим родителям. Когда он ... туда, шёл дождь.
4. Моя мать живет недалеко от города, где живу я. Каждое воскресенье я ... к ней. В прошлое воскресенье я тоже ... к ней.
5. Мы часто бываем в бассейне. Обычно

мы ... туда пешком, иногда мы ... туда на автобусе. Вчера вечером мы ... в бассейн. Когда мы ... в бассейн, мы встретили в автобусе своих однокурсников. А вы часто ... в бассейн? 6. Он живет недалеко от университета и ... в университет пешком. Сегодня утром, когда он ... по улице, он встретил друга.

35. Составьте диалоги по следующим ситуациям:

а) вам надо купить лекарство, отправить телеграмму, взять в библиотеке учебник, починить часы; узнать в киоске, есть ли газета «Нейтральный Туркменистан».

Образец:

– *Максат, куда ты идешь?*

– *На почту. Хочу узнать, нет ли для меня писем.*

б) вы встречаете товарища в автобусе (в троллейбусе, в метро). Узнайте у него, куда (откуда) он едет.

Образец:

– *Максат, куда (откуда) ты едешь?*

– *В библиотеку (из библиотеки.)*

36. Вам нужно куда-то поехать, но вы не знаете, какой автобус (троллейбус) туда идет. Составьте диалоги по данным ниже ситуациям.

Образец:

– *Назар, скажи, пожалуйста, какой автобус идет до вокзала?*

– *Тридцать четвертый.*

– *Спасибо.*

Вам нужно поехать на Центральный телеграф (в магазин «Алтын Асыр», в магазин «Канцтовары», в гостиницу «Лачин», в кинотеатр «Ватан»).

37. Спросите товарища, как часто он ходит на концерты (где он обычно проводит каникулы).

Образец:

а) – *Назар, ты любишь музыку?*

– *Да.*

– *Наверное, ты часто ходишь на концерты?*

– *Два-три раза в месяц.*

- б) – Назар, где ты обычно проводишь летние каникулы?
– Обычно я езжу на море.

38. а) Вы пришли к товарищу, но его не было дома. Узнайте при встрече, куда он ходил.

Образец:

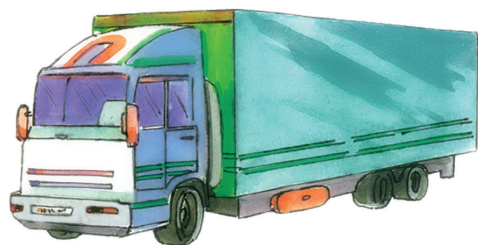
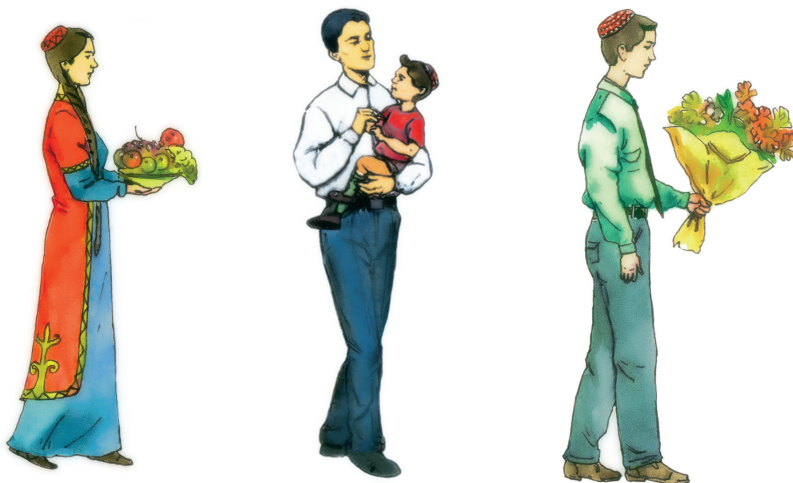
- Назар, я был у тебя вчера, но тебя не было дома.
– Куда ты ходил?
– (Я ходил) к другу в гости.

б) Вы встретились с товарищем, которого давно не видели. Спросите его, куда он ездил.

Образец:

- Назар, тебя не было целый месяц! Где ты был?
– Ездил на практику.

39. Посмотрите на рисунки и сделайте к ним подписи (используйте глаголы *нести*, *везти*, *вести*). Составьте небольшие рассказы по этим рисункам.





40. Определите в прямом или в переносном значении употреблен глагол *идти* в приведенных диалогах. Переведите диалоги на туркменский язык.

- 1) – Какая сегодня погода?
– Идёт дождь. Возьми зонтик.
- 2) – Мне идёт эта шляпа?
– Очень идет.
- 3) – Ты смотришь телевизор? Что идёт?
– Передача «Ватан».
- 4) – Тише! Идёт экзамен!

- Извините.
- 5) – Который час? Неужели уже пять?
– Нет, эти часы не идут.
- 6) – Как идут ваши дела?
– Неплохо. Только что сдала экзамены.

41. Прочитайте стихотворение «Идёт! – О том и речь идёт...». Определите значения многозначного слова *идёт*.

Он мне сказал: «В кино? Идёт!»
Он не спросил: «А что идёт?» –
Мол, это к делу не идёт.
Даю билет – и он идёт.
(Ах, как костюм ему идёт!)
Вдаль наша улица идёт.
И дождь на улице идёт.
А он пешком себе идёт.
Идёт! – О том и речь идёт...

42. Ознакомьтесь с таблицей. Обратите внимание на связь приставок с определенными предлогами. Выберите примеры, которые вы часто употребляете.






а) Прочитайте примеры и скажите, в какой ситуации можно употребить эти глаголы с приставками.







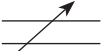

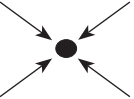
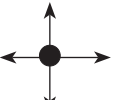
Образец:

*Я вошёл в аудиторию и увидел своих друзей.
Мы въехали в город поздно вечером.*

б) Составьте аналогичную таблицу с глаголами *лететь* – *летать*, *бежать* – *бегать*, *нести* – *носить*.

Приставочные глаголы движения

Схемы	Приставки	Глаголы	Предлоги	Примеры
	в-(во)	входить/въезжать войти/въехать	в	Входите, пожалуйста, в дом! Въезжайте в гараж! вошёл в аудиторию въехал в город
	вы-	выходить/выезжать выйти/выехать	на из	выхожу из дома рано выезжаем из дома в 9 часов Машина выезжала из гаража вышла из комнаты выехали из Воронежа на поезде
	при-	приходить/ приезжать прийти/приехать	с	Приходите в гости! Приезжайте на новоселье! пришли в гости к Ире приехали из Воронежа на поезде
	у-	уходить/уезжать уйти/уехать	к за	ухожу к подруге уезжал на море уезжали за границу ушёл на работу/с работы уехала на родину к родителям
	за-	заходить/заезжать зайти/выехать		заходил за книгой заезжал к другу на дачу заезжал в магазин зайду к подруге за книгой заехали в магазин ненадолго
	под- (подо)-	подходить/ подъезжать	к	подхожу к остановке подъезжали к станции
	от-(ото)- по-	отходить/отъезжать пойти/поехать	от в за	поезд отходит от перрона машина отъезжала от гаража пойду в магазин за хлебом поехал за город
	до-	доходить/доезжать	до	доезжаем до деревни доходили пешком до озера

<p>1) </p> <p>2) </p> <p>3) </p>	<p>об-(обо-)</p>	<p>обходить/ объезжать обойти/объехать</p>	<p>вокруг</p>	<p>обхожу памятник объезжаю вокруг города обходим все театры обошёл деревню обошёл вокруг здания объехал весь город</p>
<p>1) </p> <p>2) </p> <p>3) </p>	<p>про-</p>	<p>проходить/ проезжать пройти/проехать</p>	<p>мимо по через</p>	<p>проезжаем мимо фонтана проходим по мосту через реку проезжали 500 км в день проехали свою остановку прошли по дороге через парк прошёл 10 км</p>
<p>1) </p> <p>2) </p>	<p>пере-</p>	<p>переходить/ переезжать перейти/переехать</p>	<p>через по в/на</p>	<p>перехожу через улицу по переходу переезжаем в Москву перешли через улицу по переходу переехали на другую улицу</p>
<p></p>	<p>с...-ся(сь)</p>	<p>сходиться(ся)/ съезжаться(ся) сойти(сь)/ съехаться</p>	<p>в/на из/с к, за</p>	<p>сходятся на площади съезжались на собрание съезжались к друзьям на свадьбу съехались в гости к другу съехались на конференцию из разных городов страны</p>
<p></p>	<p>рас...-ся(сь) раз...-ся(сь)</p>	<p>расходиться/ разъезжаться разойтись/ разъехаться</p>	<p>в/на из/с по</p>	<p>расходятся по аудиториям разъезжаются из театра разошлись в разные стороны разошлись со стадиона разошлись по аудиториям разъехались на каникулы</p>

43. Прочитайте текст и покажите рисунки, которые соответствуют ситуациям в тексте. Переведите текст на туркменский язык.

<p>В субботу Аман решил поехать в торговый центр, чтобы купить новый компьютер. Аман вышел из дома и пошёл на остановку автобуса. Он подошёл к остановке и стал ждать автобуса. Через 5 минут автобус подъехал к остановке. Аман вошёл в автобус. Он проехал три остановки и вышел из автобуса. Молодой человек дошёл до торгового центра и вошёл в магазин. Аман прошёл один зал, но там продавалась только бытовая техника: стиральные машины и холодильники. Потом он прошёл второй зал, но и там не было компьютеров. Наконец Аман нашёл зал, где продавались компьютеры и другая аудио- и видеотехника.</p> <p>Он обошёл весь зал и посмотрел все модели компьютеров. Затем он подошёл к продавцу, чтобы посоветоваться, какой компьютер лучше. Продавец помог Аману выбрать современный домашний компьютер и сказал, что магазин может доставить покупку ему домой.</p>	<p>вышел из дома</p> <p>подошёл к остановке</p> <p>подъехал к остановке</p> <p>вошёл в автобус</p> <p>проехал три остановки</p> <p>вышел из автобуса</p> <p>дошёл до магазина</p> <p>вошёл в магазин</p> <p>прошёл один зал, другой</p> <p>обошёл зал</p> <p>подошёл к продавцу</p>	
---	---	--

<p>Аман отошёл от продавца, подошёл к кассе, заплатил деньги, назвал свой адрес и ушёл из магазина. Когда Аман шёл по улице, он увидел небольшое кафе. У него было немного свободного времени, поэтому он зашёл в кафе и выпил кофе. Аман вышел из кафе, перешёл улицу, сел в автобус и поехал домой. Он приехал домой и стал ждать, когда привезут компьютер. В 7 часов вечера из магазина привезли большую коробку с компьютером. Служащие магазина внесли компьютер в квартиру и поставили его в комнату.</p>	<p>отошёл от продавца подошёл к кассе ушёл из магазина когда шёл, увидел зашёл в кафе вышел из кафе перешёл (через) улицу поехал домой приехал домой привезли компьютер внесли компьютер</p>	
--	--	--

44. Вместо точек напишите нужный глагол движения. Составьте предложения с полученными словосочетаниями.

- | | |
|-----------------|----------------------|
| ... в комнату | ... на работу |
| ... из дома | ... до станции метро |
| ... к другу | ... к полицейскому |
| ... улицу | ... от родителей |
| ... мимо рынка | ... за подругой |
| ... лужу | ... с выставки |
| ... к остановке | ... через мост |

45. Вместо точек вставьте нужную приставку.

1. Я ...шёл в комнату и увидел, что окно открыто. 2. Откуда вы ...ехали? 3. Почему ты ...шёл мимо меня и не подо-

ровался? 4. Когда мы ...шли из театра, было уже слишком поздно, чтобы звонить друзьям. 5. По дороге на работу я ...шел к другу. 6. Сначала я приготовила обед, а потом ...ехала к подруге. 7. Нельзя ...ходить улицу на красный свет. 8. Мы ...шли большую лужу. 9. Когда мы ..ехали до дома, дождь закончился.

46. Вставьте вместо точек необходимую предложно-падежную конструкцию с данным в скобках существительным.

1. Профессор вошёл ... (аудиторию), и лекция началась. 2. Мы вышли ... (кинотеатр) и пошли ... (автобусная остановка). 3. Он пришёл ... (поликлиника) и спросил, когда принимает врач. 4. Когда я подошел ... (дом), я увидел, что около дома стоит машина. 5. Он подошёл ... (окно) и посмотрел на улицу. 6. Он отошёл ... (окно) и сел заниматься. 7. Вчера мы ушли ... (университет) в 5 часов.

47. Замените данные предложения на противоположные по смыслу.

Образец: *Отец вошел в комнату. – Отец вышел из комнаты.*

А) 1. Студенты уехали на практику. 2. Мальчик подошёл к окну. 3. Я вышел из библиотеки. 4. Сердар ушёл от своего друга в 7 часов. 5. Туристы приехали в город. 6. Человек вошёл в дом. 7. Ученик отошёл от доски. 8. Пассажиры вышли из вагона.

Б) 1. Моя сестра уехала в Москву. 2. Преподаватель вышел из аудитории. 3. Студенты вошли в зал. 4. Наша семья уехала в деревню. 5. Мы вышли из метро. 6. Поезд подошёл к станции. 7. Он ушёл в кино в 6 часов. 8. Машина отъехала от дома. 9. Отец пришел на работу в 3 часа.

48. Прочитайте и запишите текст. Запомните глаголы движения. Нарисуйте маршрут путешествия и с его помощью перескажите текст. Переведите текст на туркменский язык.

Летом я отдыхал в деревне. Однажды я решил пойти в гости к своему другу, который жил в соседней деревне. В тот день я встал рано утром, позавтракал и вышел из дома. Я отошёл недалеко от дома и вдруг вспомнил, что я забыл дома

книгу, которую просил у меня друг. Я вернулся, взял книгу и снова пошёл по дороге. Недалеко от моего дома был магазин. Я зашёл в магазин и купил воды. Сначала я шёл быстро. Когда я устал, я пошёл медленнее. Я шёл все время прямо. Около реки я пошел направо. Потом я перешёл через реку. Передо мной лежало озеро. Я обошёл озеро и вошёл в лес. Я прошёл лес, вышел из леса и увидел деревню. Скоро я дошёл до места. Я подошёл к дому, постучал в дверь и услышал знакомый голос: «Войдите!» Я вошёл в дом. «Как хорошо, что ты пришёл», – сказал мой друг.

49. Вставьте вместо точек глаголы движения в нужной форме.

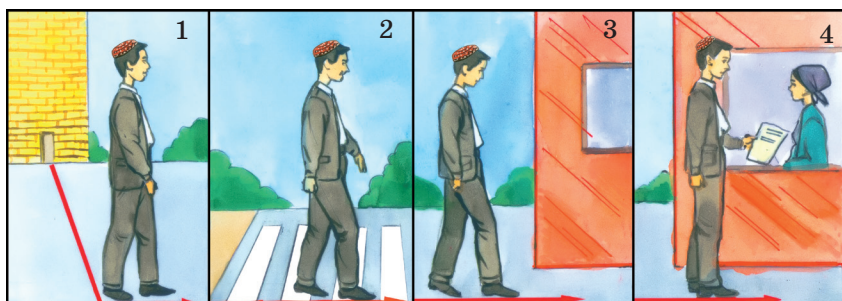
Один наш товарищ живет в деревне, недалеко от Москвы. Однажды он пригласил нас к себе в гости. Мы решили ... к нему в субботу вечером, чтобы провести в деревне всё воскресенье. Мы ... из дома в 6 часов вечера. Сели в автобус и ... на вокзал. Мы ... на вокзал и ... к кассам. Я посмотрел расписание и увидел, что поезд только что Мы купили билеты и ... на платформу. Когда мы ... из вагона, было еще светло. На станции я спросил одну женщину, как ... в деревню. Она объяснила нам, куда ..., и мы Мы ... почти час. Мы ... километра три. Наконец мы ... в деревню.

50. Прочитайте данные диалоги. Переведите их на туркменский язык. Составьте аналогичные диалоги с приставочными глаголами, образованными от глагола *ехать*.

1. – Алло! Попросите, пожалуйста, Юсупа.
– Его сейчас нет дома. Он *пошёл* в цветочный магазин, вернётся минут через десять.
2. – Юсуп, ты не забыл цветы?
– Нет, нет. Всё, я *пошёл*. До свидания!
– До свидания!
3. – Юсуп! Наконец-то ты *пришёл*!
– Поздравляю тебя с днем рождения!
– Спасибо!
– Ребята, Юсуп *пришёл*!
– Ну, наконец-то.
4. – Добрый день!

- Юсуп! Как хорошо, что ты *пришёл*!
 Мекан просил подождать его. Проходи!
- Нет, я не могу ждать, я *зашёл* на минутку, спешу в бассейн.
- Подожди, Мекан тоже собирался в бассейн.
- А где он?
- *Вышел* за газетой. Сейчас *придёт*.
5. – Скажите, пожалуйста, как *пройти* к стадиону?
 – Вам надо *пройти* мимо магазина «Спорт», потом на-
 лево.
6. – Скажите, пожалуйста, мы здесь *пройдём* к стадиону?
 – Нет, вам нужно *перейти* через шоссе, и там вы уви-
 дите стадион.
7. – Мы так *пройдём* к бассейну?
 – К бассейну? Вам надо повернуть у входа направо и
 обойти стадион.
8. – Юсуп, как хорошо, что ты *пришёл*!
 – Извините, ребята. Опоздал.
 – Мы уже думали, что ты не *придёшь*.
 – А нашего автобуса ещё не было?
 – Только что *ушёл*.
9. – А где же Юсуп?
 – Вон он. Уже *вошёл*.
10. – Кажется, мы *вышли* рано.
 – Да, наша следующая.
 – Ничего... Здесь недалеко. Мы *дойдём* за 10 минут.

51. Посмотрите и прочитайте, как Юсуп добирается до института. Расскажите, по какому маршруту вы добираетесь до места учебы.

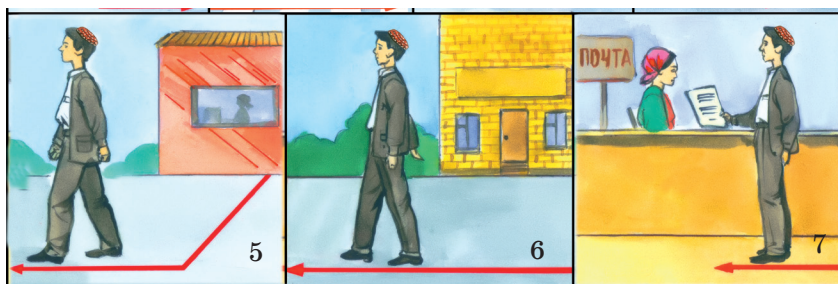


1 пошёл
в институт

2 перешёл
улицу

3 дошёл
до киоска

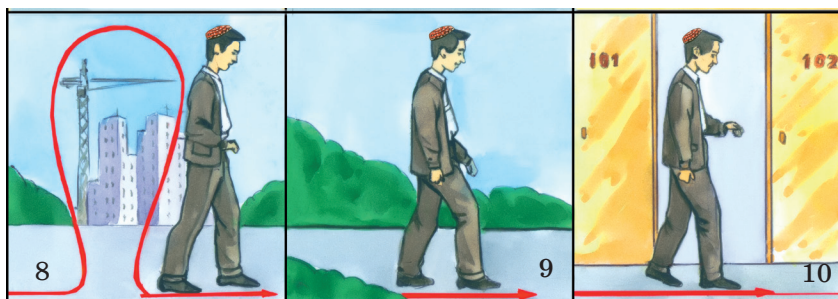
4 подошёл
к киоску и купил
газету



отошёл от киоска

прошёл мимо
магазина

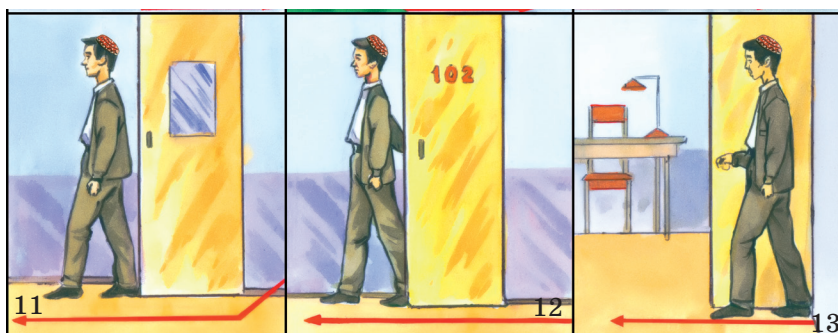
зашёл на почту



обошёл стройку

прошёл через сквер

пришёл в институт



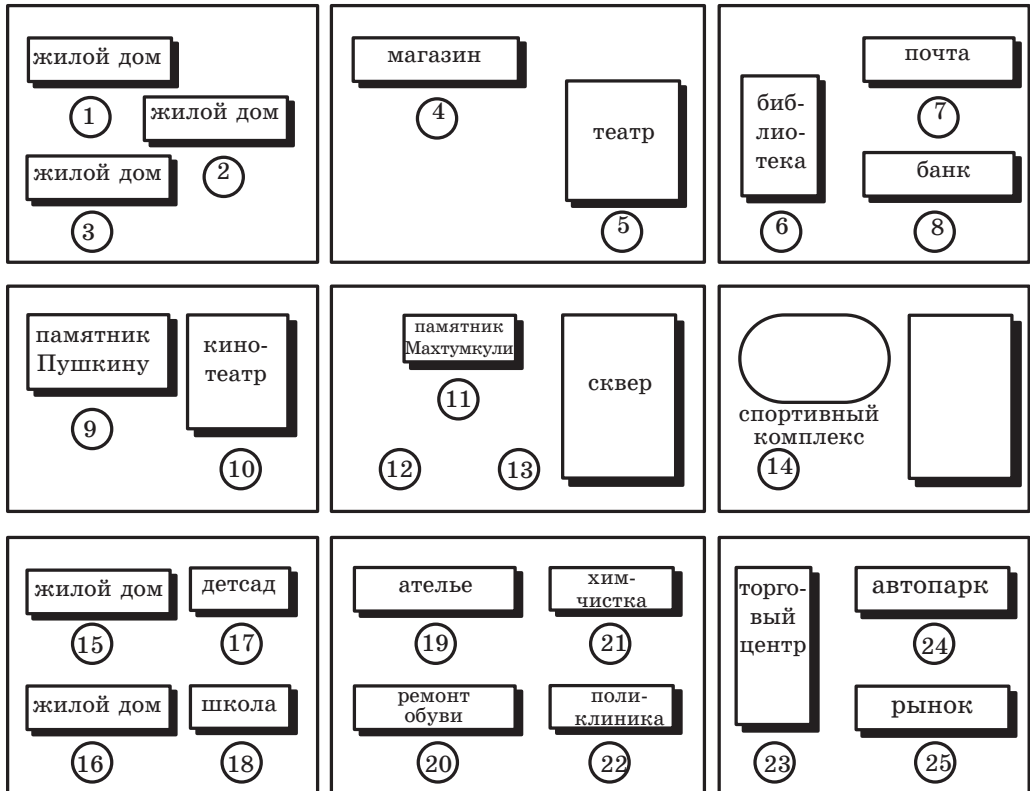
вошёл
в аудиторию

вышел из аудитории

ушёл из института

52. Используя буклет «Ашхабад» расскажите, как вы добираетесь до того или иного места в Ашхабаде: до арки Независимости, до Национальной библиотеки, до стадиона «Олимпийский» и т.д.

53. Примите участие в игре. По называемым вашим товарищем цифрам (см. рисунок) опишите свой предполагаемый путь, сообщая, куда и как вы попали, где оказались (очутились), куда заходили, как добирались, кого встретили по пути и т.д.



54. Прочитайте текст. Составьте кластер «Город».

Ашхабад*

Город был основан в конце прошлого века как военное укрепление на юге Российской империи. Раскалённые ветры пустыни гуляли по улицам города (Слайды)

*При работе с текстом используется интерактивная доска, на которой демонстрируются слайды с видами Ашхабада.

Теперь здесь много зелени, и когда вы впервые подъезжаете к **Ашхабаду, столице Туркменистана**, то кажется, что вы попали в огромный парк. Убедитесь сами. *(Слайды)*

Когда любишь современный Ашхабадом, трудно представить, что в 1948 году город за несколько минут был разрушен сильным землетрясением. Уцелело лишь несколько зданий.

День 6 октября 1948 года стал вехой, разделившей историю города на две эпохи: до и после землетрясения. Столицу пришлось отстраивать заново. *(Слайды)*

В самом центре Ашхабада воздвигнут монумент. В основу его замысла положены древне-тюркские предания, согласно которым земля содрогается каждый раз, когда Бык-исполин перекладывает землю с одного плеча на другое. Бронзовая фигура гигантского Быка и безымянная Мать, поднимающая ребёнка над разверзшейся землёй, служат вечным напоминанием о катастрофе, уничтожившей многотысячный город. *(Слайды)*

После обретения независимости Ашхабад вошёл в разряд динамично развивающихся городов Евразии, став крупным центром международного сотрудничества. *(Слайды)*

Ашхабад спланирован так, что едва ли не с любой точки открывается прекрасный вид на хребты Копетдага. Они тянутся сплошной стеной на юге, а с севера город ограничивает русло Каракумского канала, за которым начинаются песчаные дюны Каракумов – одной из крупнейших пустынь мира. Таким образом, Ашхабад не что иное как искусственный оазис, зажатый между песками и холмами предгорий, где освоенная человеком городская среда органично взаимодействует с природным ландшафтом. *(Слайды)*

В эпоху независимости Ашхабад превратился в современный мегаполис, по многим показателям достигший мировых стандартов. *(Слайды)*

Процесс урбанизации Ашхабада достиг особого размаха в эпоху нового Возрождения. У истоков этого процесса стоит наш уважаемый Президент Гурбангулы Бердымухамедов.

Генеральным планом предусматривается дальнейшее развитие и озеленение города за счет создания новых парков, скверов, бульваров, связанных в одну единую систему, обеспечивающую улучшение микроклимата, эстетику и экологию среды города. Здесь создан уникальный ландшафтный парк – комплекс для активного отдыха взрослых и детей. Лесозащитная полоса **вокруг Ашхабада** также улучшает экологическое состояние города. (Слайды)

Архитектуру Ашхабада отличает свой собственный стиль, гармонично сочетающий лучшие традиции национального зодчества и достижения современного градостроительства.

За короткий срок **на территории Ашхабада** были построены и реконструированы многие здания промышленного, социально-бытового и культурного назначения. А также начато сооружение ... (Слайды)

Символом нынешнего Ашхабада является центральная часть города. (Слайды)

Неослабевающее внимание Президента Туркменистана к проблемам столицы, его подлинная любовь к родному городу и вера в его прекрасное будущее – залог того, что в XXI веке Ашхабад войдёт в число **лучших городов мира**. Ашхабад – это город будущего, символ независимости и нейтралитета Туркменистана.

55. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Когда и где был основан Ашхабад?
2. Почему 6 октября 1948 года стало «вехой, разделившей историю города на две эпохи»?
3. Куда вошёл Ашхабад после обретения независимости?
4. Как спланирован Ашхабад?
5. Почему Ашхабад называют искусственным оазисом?
6. Как вы понимаете слово **урбанизация**? Кто стоит у истоков процесса урбанизации Ашхабада?

56. Сравните словосочетания «*подъезжайте к Ашхабаду*» и «*вошёл в разряд*». В каком из них глагол употреблён в прямом значении, а в каком – в переносном? Каким общим значением объединены эти глаго-

лы? Приведите примеры подобных глаголов. Запишите словосочетания, предварительно поставив их в неопределённой форме. Переведите их на туркменский язык.

57. Подберите к данным словам синонимы из текста.

Развалины – ... , этап – ... , период – ... ; получение – ... ; суверенитет – ... ; быстро – ... ; легенда – ... ; великан – ... ; барханы – ... ; пейзаж – ... ; неповторимый –

58. Запомните произношение и правописание следующих слов.

Военный, укрепление, подъезжать, землетрясение, песчаный, искусственный, процесс, территория, катастрофа, предгорье.

59. Выпишите из текста выделенные предложно-падежные конструкции вместе с глаголами, от которых они зависят. Задайте к ним вопросы. Определите род, число и падеж существительных. Найдите и выпишите из текста «Ашхабад» пять словосочетаний с согласованными определениями и пять – с несогласованными.

60. Сфотографируйте ваши любимые места в Ашхабаде. Озвучьте фотографии.

61. Подготовьте фотовыставку на одну из тем: «Мой любимый уголок Ашхабада», «Ашхабад вечером (днем, утром, ночью)», «Ашхабад индустриальный», «Ашхабад спортивный», «Ашхабад – город студентов» и т.д. Подберите к ней музыкальное сопровождение.

Запомните!

Где?

далеко, вдали (вдалеке)
близко, вблизи
справа-слева-сбоку
впереди, спереди-сзади
вверху-внизу
повсюду
вокруг

Откуда?

отовсюду
отсюда – оттуда
неоткуда – ниоткуда
издалека

**Наречия
места**

Куда?

вверх – вниз
вперед – назад
направо – налево
некуда – никуда

62. Употребите данные пары наречий в речи. Объясните, отчего зависит выбор того или иного наречия.

Наверх – наверху; вперед – впереди; куда – откуда; оттуда – сюда; слева – налево; вправо – справа; внизу – вниз; здесь – там; тут – туда; сзади – назад.

63. Напишите рассказ по данному началу, максимально используя наречия места из приведенного выше кластера.

«Поднимемся по канатной дороге на главную смотровую площадку Ашхабада. Отсюда открывается прекрасный вид на город. Вдалеке виднеется ...».

64. Составьте предложения, используя топонимы из текстов в предположно-падежных конструкциях, отвечающих на вопросы: *где? куда? откуда?*

65. Глаголы движения входят в состав многих русских фразеологизмов. Запомните значения некоторых из них. В чем особенность выделенных фразеологизмов?

Вести́ себя́ – *özünü alyp barmak*

водить за нос – обманывать кого-либо, обычно обещая что-либо и не выполняя обещанного

входить в привычку – *endige girmek*

входить в силу – становиться законным, действующим

выводить из себя́ – очень сердить, волновать, приводить в раздражение, лишать самообладания

вы́дет толк – *bir zat çykar*

вы́йти в свет – издаваться, публиковаться

душа́ не лежи́т – *göwnüm almaýar*

66. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу фразеологизмы из предыдущего задания.

1. Он совершенно не умеет
2. Я знаю, что он ..., и не верю ему.
3. Чтение уже вошло в мою
4. Новый закон ... с будущего года.
5. Шум на улице ... его из себя.
6. ... очередной номер журнала «Возрождение».

7. Через все произведения поэта ... тема любви к Родине.

8. Думаю, этот человек не добьется своей цели, он при-
вык

67. Выберите один правильный вариант ответа.

1. Ты всегда ... на стадион по пятницам? (А) идёшь
2. Ты сейчас ... на концерт? (Б) ходишь
3. Лена, привет! Куда ты ... ?
4. Не спеши, ты очень быстро
5. Разве в спортзал ты ... каждый день?
6. Ты сейчас ... с деканом нашего факультета? (А) шёл
(Б) ходил
7. Я уже ... в этот музей.
8. Раньше он часто ... в парк.
9. Когда я ... в театр, я увидел новый магазин.
10. В этом году он редко ... в театр.
11. Когда Мекан ... в университет, он встретил своего земляка.
12. Он ещё не ... к врачу.
13. Когда туристы ... по улице, экскурсовод (А) ехали
показал им старую церковь. (Б) ездили
14. Мои родители раньше много ... по стране.
15. Туристы долго ... до Новгорода и устали.
16. Позавчера студенты ... в старинный русский город.
17. Когда они ... домой, на дороге произошла авария.
18. Раньше мы часто ... на море.
19. Сейчас мы ... на выставку. (А) ездим
20. Летом мы часто ... за город. (Б) едем
21. Вы в Петербург? – Да, мы ... на конференцию.

22. Поспешите! Нужно ... на экскурсию по Старому Мерву! (А) ехать (Б) ездить
23. Ему нравится ... по стране.
24. В этом году он хочет в Авазу.
25. Непес ... цветы, потому что идёт на день рождения. (А) несёт (Б) носит
26. Ребёнок устал, поэтому мама ... его домой на руках. (Б) носит
27. Я знаю, что Азат всегда ... собой словарь.
28. Юсуп всегда ... с собой паспорт.
29. Студент идёт на уроки и ... журнал группы.
30. Девушка ... большой букет цветов.
31. Мой брат лётчик, он ... в разные страны. (А) летит (Б) летает
32. Он сказал, что самолёт в Англию ... 3 часа. (Б) летает
33. Марал иногда ... в Мары к своей сестре. (В) лететь
34. Куда вам нужно ... сегодня вечером?
35. Как быстро ... время.
36. Мой друг любит север, поэтому он часто ... туда.
37. Папа ... из Англии подарки. (А) принёс
38. Сосед взял у меня журнал и ... его только вечером. (Б) привёз
39. Мой брат ... вещи с вокзала на такси.
40. Эти крупные минералы ... наши геологи. (А) привезли (Б) привозили
41. Куда вы нас ... ? Это не та улица. (Б) привозили
42. Друзья всегда ... мне сувениры.
43. Азат открыл дверь и ... в комнату. (А) подошёл
44. Автобус ... к остановке. (Б) вышел
45. Марал заболела, и к ней ... врач. (В) пришёл
46. Хасан был в клубе, поэтому ... домой поздно. (Г) вошёл

47. Мекан ... к кассе и купил билет на поезд.
48. Главного инженера сейчас нет, он ...
ненадолго.
49. Марал ... к столу и взяла газету. (А) подошла
50. Она ... от стола и села на кресло. (Б) отошла
51. Ширин ... через дорогу и села на автобус. (В) перешла
52. Максата нет сейчас в Ашхабаде. Он (А) заехал
53. По дороге домой я ... к другу. (Б) переехал
54. Раньше я жил в деревне, а недавно ...
в город. (В) уехал
55. Не звоните ему, он уже ... на родину. (Г) поехал
56. Батыр опаздывал на поезд, поэтому он ...
на вокзал на такси. (Д) проехал
57. Сердар здесь не живёт, потому что он ...
в другой район.
58. Скажите, пожалуйста, как быстрее ... (А) дойти
до аптеки. (Б) перейти
59. Чтобы попасть в метро, нужно ... на (В) зайти
другую сторону улицы.
60. Друг попросил меня ненадолго ... к нему. (Г) пойти

Это интересно!

Инаугурация Президента Туркменистана

Воины почётного караула выносят на сцену Государственный флаг, Штандарт и Отличительный знак Президента Туркменистана. В замершем зале отчетливо звучат слова Клятвы Президента на верность Отчизне и своему народу: «Я, Гурбангулы Мяликгулыевич Бердымухамедов, вступая в

должность Президента независимого нейтрального Туркменистана, клянусь выполнять Конституцию и законы Туркменистана, быть гарантом прав всех граждан туркменского государства...»

После клятвы главе государства вручаются атрибуты президентской власти.

В официальной процедуре инаугурации присутствуют также элементы древней туркменской традиции чествования народного лидера. В знак пожелания успехов на должности руководителя государства перед Президентом расстилают белую кошму. Вручаемый Президенту сачак знаменует собой символ благополучия страны, а колчан со стрелами – единство и сплочённость народа.

Тема VIII. ИЗ ЖИЗНИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ЗНАЧЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Президент Туркменистана
Гурбангулы Бердымухамедов:

Каждый день новой исторической эпохи – эпохи великого Возрождения – отмечен новыми высокими достижениями во всех сферах жизни, вселяющими в людей уверенность в светлое будущее страны.

1. Дорогу осилит идущий ...

1. Прочитайте кластер. Какие слова кластера характеризуют Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова как выдающуюся историческую личность эпохи нового Возрождения.



2. Прочитайте и запомните значения данных слов. Запишите их слова в свои словари.

Сфера – область

основоположник – родоначальник

модернизация – обновление

авторитет – уважение, почёт

приоритет – первенство

соблюдать – защищать

сотрудничество – партнёрство

компетентность – уровень знаний

инициатива – предложения, идея

способствовать – помогать

опора – помощь, поддержка

уровень – *dereje*

ФО (устойчивое словосочетание) – *вступить в должность – приступить к работе.*

3. Пишите и произносите правильно.

Президент, День Президента Туркменистана, Академия наук, Золотая медаль «Авиценна», Международная академия, Генеральная Ассамблея Организации Объединённых Наций, информатизация, принцип, прогресс, сотрудничество, инициатива, модернизация, компетентный, приоритетный, свершения, превратить, прогресс, счастливый, деятель.

4. Укажите, из каких слов составлены эти сложные слова. Подчеркните соединительную гласную.

Благополучие, основоположник, газопровод, благодарность, благодарить.

- Благодарить – благо – добро, дарить добро

5. Что объединяет эти слова? Что у них общее? Как называются такие слова?

1. Государство, государственный, государственность.

2. Деятель, деятельность, деятельный, деятельно.

3. Прогрессивный, прогресс, прогрессивность.
4. Авторитет, авторитетный, авторитетность.
5. Приоритетный, приоритет, приоритетность.

6. Согласуйте данные прилагательные с существительными.

Государственн... (деятель, проблема, решение).

туркменск ... (народ, государство, наука).

главн... (задача, принцип, событие).

волев... (политик, характер, решение)

- Составьте предложения с составленными вами словосочетаниями.

7. Прочитайте слова, запомните их правописание. Составьте с данными словами словосочетания, запишите их.

Образец: *охватить – охватить все сферы общества*

Охватить, вывести, соблюдать, сотрудничать, укрепить, защищать.

Слова для справок: *мощь страны, с зарубежными странами, на уровень мировых стандартов, интересы народа, все сферы общества, интересы народа.*

8. Образуйте прилагательные от данных существительных по образцу:

- а) авторитет – авторитетный
контроль –
инициатива –
интерес –
приоритет –
благополучие –
вид –
культура –

б) Составьте словосочетания по образцу.

Образец: *авторитетный человек*

Опорные слова: *вопрос, человек, направление, конец, ответ, руководитель, конец, учёный, личный, вид.*

9. Допишите окончания прилагательных.

Нов... период, главн... принцип, надёжн... опора, туркменск... лидер, корен... реформы, личн... контроль, прогрессивн... мысль, новаторск... подход, современн... политика.

10. Соедините слова из левой и правой части так, чтобы получились синонимичные пары:

Счастливы́й	→	основной
главны́й	→	радо́стный
эне́ргия	→	знаю́щий
компете́нтный	→	си́ла
успе́х	→	ува́жение
авторите́т	→	содей́ствовать
весомы́й	→	насто́ящий
подлинны́й	→	значи́тельный
способствоват́ь	→	партнё́рство
сотру́дничество	→	дости́жение
лиде́р	→	модерни́зировать
обновля́ть	→	родонача́льник
деятельно́сть	→	глава
основополо́жник	→	рабо́та

11. Расположите синонимичные слова по степени возрастания признака:

- выдающийся, великий, известный;
- одарённый, талантливый, умный, способный, гениальный;
- настойчивый, упорный, целеустремлённый;
- масштабный, большой, огромный, громадный, гигантский;
- могучий, сильный, мощный.

12. Образуйте от данных существительных глаголы.

Образец: *вступление* – *вступить*

начинание –

обеспечение –

вручение –
знание –
укрепление –

13. Составьте утвердительные предложения по модели №2.

Ударение ставьте в выделенных словах.

Модель №1.

– Счастливая жизнь **зависит** от развития науки и образования?

Модель №2

– Да, счастливая жизнь **зависит** от развития науки и образования.

1. 14 февраля 2007 года Гурбангулы Мяликгулыевич Бердымухамедов **вступил в должность** Президента Туркменистана?

2. С этого дня начинается эпоха нового **Возрождения** и великих свершений?

3. Гурбангулы Бердымухамедов – **основоположник** эпохи нового Возрождения?

4. Реформы охватили **все** сферы жизни общества?

5. Лидер нации **определил** приоритетные направления?

6. Главный принцип деятельности лидера нации – **«Государство – для человека!»**?

7. И во всём – инициатива лидера нации Гурбангулы Бердымухамедова?

8. Мы видим результаты реформ в образовании, здравоохранении, культуре, экономике, внутренней и внешней политике, международном сотрудничестве?

9. Уже сегодня в вузах **открыты** новые факультеты, **увеличилось** число студентов, мультимедийная технология подключена к Интернету?

10. **Продолжается** строительство новых школ и вузов, диагностических клиник, театров, школ?

11. Гурбангулы Бердымухамедов **завоевал** высокий международный авторитет?

12. Глава государства Гурбангулы Бердымухамедов удостоен самых **высоких** наград различных государств?

13. Президент Туркменистана награждён **Золотой** медалью «**Авиценна**».

Поиграем?

14. Делимся на две команды. Условие игры: дать толкование данным в карточке словам.

За **каждый** правильный ответ – 1 балл. Полбалла добавляется другой группе за дополнительный ответ.

1 группа

приоритетный
основоположник
модернизация
авторитет
контроль
одарённый
мощь
сотрудничество
способствовать
эпоха

2 группа

сфера
выдающийся
уровень
принцип
подлинный
рейтинг
инвестиция
прогресс
лидер
творец

15. Прочитайте текст.

Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов – основоположник эпохи нового ВОЗРОЖДЕНИЯ

Президент Туркменистана
Гурбангулы Бердымухамедов:
*Наука и техника – крылья
национальной экономики.*

14 февраля 2007 года Гурбангулы Мяликгулыевич Бердымухамедов вступил в должность Президента Туркменистана. С этого дня начинается новый период в развитии туркменского государства – эпоха нового Возрождения и великих свершений.

Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов – выдающийся государственный деятель, основоположник эпохи нового Возрождения, прогрессивный, волевой политик, умеющий действовать последовательно и решительно.

С первых дней руководства страной реформы охватили все сферы жизни общества. Их цель – обеспечить модернизацию общества, вывести Туркменистан на уровень мировых стандартов.

Лидер нации определил приоритетные направления, главные задачи страны во всех сферах общества.

Как неоднократно отмечал Президент Туркменистана, «настало время, когда мы должны сделать нашу страну богаче, поднять ещё выше её авторитет ...».

Главный принцип его деятельности – «Государство – для человека! Человек – для государства!»

«При исполнении обязанностей главы государства моей главной и самой надёжной опорой станет мой народ», – отметил Президент Туркменистана.

В стране происходят главные события в истории народа. И во всём – инициатива лидера нации Гурбангулы Бердымухамедова.

Благодаря организаторскому таланту туркменского лидера мы видим результаты реформ в образовании, здравоохранении, культуре, экономике, внутренней и внешней политике, международном сотрудничестве.

В результате сотрудничества с зарубежными странами началось строительство газопроводов, железных дорог, появилась новая техника в нефтехимической промышленности.

Счастливая жизнь зависит от развития науки и образования. «Наука и техника – крылья национальной экономики», – сказал глава государства.

Открывая Академию наук Туркменистана, Гурбангулы Бердымухамедов поставил чёткую задачу: «Превратить вузы в подлинные очаги науки, поэтому необходимо принимать в высшие учебные заведения только одарённую молодёжь».

Гурбангулы Бердымухамедов завоевал высокий международный авторитет. Глава государства удостоен самых высоких наград многих государств.

Гурбангулы Бердымухамедову вручена Золотая медаль «Авиценна».

В городе Трентоне штата Нью-Джерси (США) 24 сентября 2009 года был объявлен Днём Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова.

Международная академия информатизации наградила Президента Туркменистана высшим орденом «За заслуги в развитии информационного общества».

Природа героизма – это умение, знание, высокая культура, новаторство, решительность. Именно эти качества вызвали любовь народа к своему Президенту Гурбангулы Бердымухамедову, укрепили веру в справедливость, счастливую жизнь, в процветание страны.

16. Ответьте на вопросы по содержанию текста.

1. Какое историческое событие произошло 14 февраля 2007 года?

2. Кто является основоположником эпохи нового Возрождения?

3. Каков главный принцип деятельности Президента Туркменистана?

4. Какова цель реформ, проводимых Президентом Туркменистана?

5. Какую задачу поставил Президент Туркменистана перед учёными?

6. Какие международные награды вручены Президенту Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедову?

17. Определите, в какую часть главного текста можно включить эти фрагменты.

а) Лидер нации считает, что за словом должно стоять дело, поэтому с большой требовательностью относится и к себе, и к другим. Выполнение намеченных решений Гурбангулы Бердымухамедов берёт под личный контроль. Он руководит не из кабинета и не по телефону, а часто выезжает на места, общается с людьми.

б) Уже сегодня в вузах открыты новые факультеты, увеличилось число студентов, во всех учебных заведениях самые

современные компьютеры, мультимедийная технология, подключенная к Интернету.

в) Продолжается строительство новых школ и вузов, клиник, диагностических центров, театров, суперкомфортабельных жилых домов и культурных объектов, газопроводов, железных дорог, новой туристической зоны «Аваза».

18. Вставьте вместо точек существительные из текста.

Выбор ..., новая ... , выдающийся ..., прогрессивный ..., под-
нять ..., обеспечить ..., одарённая ..., высший ..., укрепить

19. Допишите прилагательные из текста.

... политик, ... направления, ... принцип, ... события, ... контроль, ... задачи, ... компьютеры, ... центры, ... жизнь, ... компьютеры, личн... контроль, ... центр, ... направления, ... жизнь.

- Объясните написание окончаний.

20. Вставьте вместо точек глаголы из текста.

... в должность
реформы ... все сферы жизни общества
... модернизацию общества
... приоритетные направления
... интересы народа
... под личный контроль
... одарённую молодёжь
... авторитет
... Золотую медаль» Авиценна»
... Днём Президента Туркменистана
... в справедливость

- Составьте предложения с этими словосочетаниями.

21. Объясните значения данных словосочетаний, используя слова для справок.

Вступить в должность –
начинается новый период –
брать под личный контроль –

обеспечить модернизацию –
вручить награду –

Слова для справок: *контролировать; наступило новое время, приступить к работе, осуществить, наградить.*

22. Выберите правильный вариант, опираясь на текст.

- | | |
|---|--|
| 1. Мы превратим нейтральный Туркменистан в ... государство. | великого
великое
великим |
| 2. Лидер нации определил ... направление страны. | приоритетный
приоритетные
приоритетного |
| 3. Гурбангулы Бердымухамедов завоевал высокий... авторитет. | международный
международного
международным |
| 4. Выбор главы государства – это выбор ... жизни. | счастливой
счастливую
счастливую |
| 5. Президент Туркменистана ... государственный деятель. | выдающимся
выдающимся
выдающийся |
| 6. Мы ... результаты реформ. | видят
видишь
видим |
| 7. Реформы.... модернизацию общества. | обеспечат
обеспечивают
обеспечишь |
| 9. Международная академия ... Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова высшим международным орденом. | наградило
наградил
наградила |

23. Замените выделенные слова синонимами из текста.

1. Президент Туркменистана – **видный** государственный деятель.

2. Лидер нации определил **главные** направления страны.

3. Необходимо принимать в вузы только **талантливую** молодёжь.

4. Мы превратим независимый, нейтральный Туркменистан в **сильное** государство.

5. Моей **основной** и самой **верной** опорой станет мой народ.

24. Продолжите предложения так, чтобы они соответствовали содержанию текста.

1. 14 февраля 20007 года Гурбангулы Бердымухамедов вступил

2. С этого дня начинается новый период в развитии

2. Президент Туркменистана – основоположник

3. Главный принцип его деятельности: «Государство – ...

4. Счастливая жизнь зависит от развития

5. Мы видим результаты реформ в образовании,

6. Уже сегодня в вузах, во всех учебных заведениях самые современные компьютеры,

7. Гурбангулы Бердымухамедову вручена Золотая ...

25. Перескажите содержание текста с использованием дополнительной информации. Расширьте свой рассказ известными вам сведениями.

26. Расположите пункты плана в соответствии с содержанием текста.

Выборы Президента Туркменистана.

День Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова в США. (Трентон штат Нью-Джерси).

Модернизация общества.

Золотая медаль «Авиценна».

Главный принцип деятельности Президента Туркменистана.

Открытие Академии наук.

Результаты реформ.

27. Выделите микротемы текста. Составьте сжатый вариант текста.

Поиграем!

28. Условие. «Как вы представляете будущее названной отрасли». 10 баллов – самый высокий балл. Ответ оценивают команды.

1 команда	2 команда	3 команда	4 команда
образование	здравоохранение	культура	экономика

Грамматический комментарий

Запомните!

Выражение причинно-следственных значений
в простом предложении.

Слова и словосочетания со значением причины обозначают, почему происходит действие, причину действия.

Причинно-следственные конструкции в простом предложении отвечают на вопросы:

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| а) благодаря чему? | – <i>благодаря</i> таланту |
| из-за чего? | – из-за погоды |
| в результате чего? | – в <i>результате</i> опыта |
| почему? | |

б) состоят из:

- Предлог – *благодаря* + сущ в Д.п.: *благодаря таланту* – м.р. -у
благодаря науке – ж.р. -е
- Предлогов – *из-за* + сущ. в Р.п. *из-за друга* – м.р. -а
в результате *в* результате реформы ж.р. – -ьт
ввиду *ввиду* сотрудничества – ср. р. -а
вследствие *вследствие* деятельности ж.р. – -и

- Вопрос к словам со значением причины всегда задаётся от сказуемого.

29. Выпишите из текста (задание 12) предложения с причинно-следственным значением.

30. Образуйте словосочетания со значением причины по образцу.
Задайте вопрос.

благодаря чему?

ж.р.

- а) политика – благодаря политике:

воля –

экономика –

наука –

м.р.

- б) талант – благодаря таланту: в результате таланта
авторитет
план
подвиг

с.р.

- в) сотрудничество – благодаря сотрудничеству
в результате сотрудничества

развитие

руководство

строительство

творчество

открытие

- Сделайте выводы.

1. На какие вопросы отвечают словосочетания с причинным значением?

2. С какими предлогами они употребляются?

3. Какие окончания имеют существительные м.р., ж.р. и ср. р. в словосочетаниях с причинным значением.

31. Составьте словосочетания, употребив конструкцию со значением причины.

Благодаря (чему?)

благодаря (чему?)

в результате (чего?)

в результате (чего?)

благодаря (чему?)

вследствие (чего?)

газопровод «Туркменистан–Китай»
транспортный коридор «Север–Юг»
строительство центра диагностики
и лечения

кредит на льготных условиях

озеро «Алтын асыр»

использование национальных традиций зодчества

32. Ответьте на 4 «Почему»?

1. Почему наше время называют эпохой нового Возрождения?
2. Почему можно утверждать, что в стране происходит модернизация общества?
4. Почему мы можем получить новейшую информацию?
3. Почему чему широко развиваются отношения Туркменистана с Российской Федерацией?

Поиграем?

33. Студенты делятся на три группы. Каждая группа получает 1 карточку.

Условие задания: образовать причинную конструкцию с данными в карточке словами.

За каждый правильный ответ – 1 балл

1 группа

подвиг
народ
народ
центр
план
лидер
талант
авторитет

2 группа

политика
воля
экономика
наука
мечта
политика
книга
реформа

3 группа

направление
счастье
образование
открытие
слово
государство
дело

34. Дополните предложения, употребив предлоги: *благодаря, в результате, вследствие.*

1. ... основоположнику эпохи нового Возрождения Гурбангулы Бердымухамедову наша страна достигла больших успехов.

2. Благодаря политике лидера страны большое внимание уделяется науке, образованию, спорту.

3. ... высокого авторитета нашего государства расширяется международное сотрудничество.

4. ... модернизации страны внедряются новые технологии.

5. ... вложения огромных инвестиций строится жемчужина туризма – «Аваза».

6. ... сотрудничеству с другими государствами многие проекты осуществляются на правах партнёрства.

ЗАПОМНИТЕ!

Значение	Примеры
Предлог <i>«благодаря»</i> употребляется для выражения причины, помогающей осуществиться действию	<i>благодаря</i> трудолюбию <i>благодаря</i> настойчивости <i>благодаря</i> таланту <i>благодаря</i> вам

Благодаря чему?		Благодаря кому?	
И.п.	Д.п.	И.п.	Д.п.
наука	<i>благодаря</i> науке	труд	<i>благодаря</i> труду
цель	<i>благодаря</i> цели	государство	<i>благодаря</i> государству

35. Прочитайте.

Д.п.

Я – мне

Ты – тебе

Он – ему

Она – ей

Они – им

Они – нам

Д.п.

благодаря мне

благодаря тебе

благодаря ему

благодаря ей

благодаря им

благодаря нам

Запомните!

Значение	Примеры
Предлог <i>«из-за»</i> употребляется для выражения причины, препятствующей действию	<i>из-за</i> погоды Я не уехал <i>из-за</i> погоды.

Предлоги: **из-за** (кого?)
из-за (чего?)
из-за + Р.п. (*из-за кого?* из-за брата).
Из-за + Р.п. (*из-за кого?* из-за сестры).

Из-за брата я опоздал на спектакль
Из-за сестры я не смог уехать.

36. Прочитайте.

а)

Из-за

- меня
- тебя
- него
- нас
- вас
- них
- неё
- друга
- студента
- поездки
- отсутствия времени
- болезни
- соревнования
- экзаменов

- б) 1. Из-за кого он не пришёл на встречу?
2. Почему мы не встретились?
3. Из-за чего студент не прочитал доклад?
4. Из-за кого ты не выполнил задания?
5. Из-за чего отложили рейс?
6. Из-за кого он не поехал на выставку?

37. Спишите. Слова в скобках поставьте в нужном падеже. Подчеркните конструкцию с причинным значением.

1. Благодаря (талант) лидера нации наш народ строит современное государство.

2. Благодаря (реформам) Президента Туркменистана мы достигнем уровня мировых стандартов во всех сферах общества.

3. В результате личного (контроль) лидера нации осуществляются все грандиозные проекты.

4. Вследствие (градостроительства) обеспечивается достойная жизнь населения.

5. В результате (развитие) экономики растёт благосостояние народа.

Запомните!

м.р ., ср.р.		ж.р.		
прилаг.	сущ.	прил.	сущ.	
<i>-ому -ему</i>	<i>-у, -ю</i>	<i>-ой</i>	<i>-ей</i>	<i>-е</i>
сильному	государству	сильной		стране
могучему		могучей		

новый друг	– благодаря новому другу
новое дело	– благодаря новому делу
новая книга	– благодаря новой книге
новые студенты	– благодаря новым студентам
новые студентки	– благодаря новым студенткам

этот журнал	– благодаря этому журналу
этот друг	– благодаря этому другу
это выступление	– благодаря этому выступлению
эти друзья	– благодаря этим друзьям
реформа	– благодаря этой реформе

38. Сравните словосочетания с причинным значением.

Высокая оценка	– благодаря высокой оценке	– в результате высокой оценки
смелое решение	– благодаря смелому решению	– в результате смелого решения
блестящий талант	– благодаря блестящему таланту	
огромная энергия	– в результате блестящего таланта	– благодаря огромной энергии
	– в результате огромной энергии	
железная воля	– благодаря железной воле	– вследствие железной воли

39. Ответьте на вопросы, укажите причинную конструкцию.

- | | |
|---|--|
| 1. Благодаря чему Президент Туркменистана смело и решительно ставит и выполняет государственные задачи? | благодаря высокой культуре, глубоким знаниям, новаторству, опыту |
| 2. Благодаря чему в стране осуществляются новые реформы? | благодаря творческой смелости и решительности главы государства |
| 3. Благодаря чему строятся железные дороги, нефтепроводы, промышленные предприятия? | благодаря крупным инвестициям, контролю, желанию народа. |

40. Восстановите предложения, выбрав нужный вариант.

- | | |
|---|--|
| 1. В результате высокой оценки достижений Туркменистана в мировом рейтинге государств | а) глава государства определил ключевые направления своей политики
б) многие страны активно участвуют в наших национальных проектах |
| 2. В результате компетентности и опыта ... | в) лидер нации успешно решает государственные задачи |
| 3. В результате смелых решений лидера страны, личного контроля, ответственности... | г) укрепляется глобальная безопасность |
| 4. Благодаря сочетанию лучшего мирового опыта и национальных традиций зодчества | д) Ашхабад приобрёл неповторимый архитектурный облик |
| 5. Благодаря блестящему таланту... | |
| 6. Вследствие миролюбивой, гуманной внешней политики | е) осуществляются все программы Президента Туркменистана |

41. Составьте речевую модель по образцам см. №1, №2. Укажите причинную конструкцию.

Образец:

№1

1. Расскажите, пожалуйста, благодаря чему социальная политика нашего государства улучшает нашу жизнь.

№2

– Да, я расскажу, благодаря чему социальная политика государства улучшает нашу жизнь.

1. Решается проблема занятости населения.

2. Социальная политика нашего государства улучшает нашу жизнь.

3. Наше население пользуется суперсовременными клиниками, стадионами, школами, вузами.

легендарный
свобода
достоинство

42. Прочитайте диалог.

– Дурды, я очень рад, что наш Президент удостоен высокой награды – Золотой медали «Авиценны».

– Да, Мердан, конечно, я тоже горжусь этим.

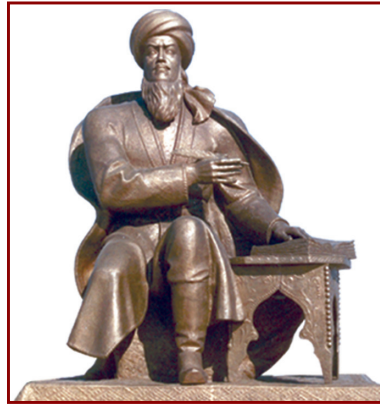
– Это очень почётная награда.

– Наш Президент удостоен этой награды благодаря огромному вкладу в развитие национальной культуры и здравоохранения.

– Да, глава нашего государства многое сделал, чтобы сохранить культурно-исторические памятники.

– Но я ещё могу сказать, что эта награда подтверждает также заслуги Президента в расширении международного сотрудничества в области здравоохранения, образования, науки и культуры.

2. Он на родине песней был ...



1. Прочитайте кластер. Дополните его.



Поговорим!

- Какие стихотворения Махтумкули вы любите? Прочитайте одно из них.
- О каком эпизоде из жизни Махтумкули вы хотели бы рассказать?
- Прочитайте выразительно одно из стихотворений Махтумкули.

- Расскажите, как отмечают всенародный праздник «День Возрождения, единства и поэзии Махтумкули Фраги» в вашем городе, в стране.

Знаете ли вы слово?

- 2.** Прочитайте значение данных слов. Запишите их в свои словари.

Вдохнове́нный – увлечённый
притя́гивать – *özine çekmek*
сверка́ть – переливаться, блестеть
лука́вый – хитрый
псевдо́ним – вымышленное имя
стре́мление – желание
вели́кий – выдающийся
гениа́льный – выдающийся, великий
леге́ндарный – сказочный

- 3.** Пишите и произносите правильно.

Поэзия, великий, красота, родной, литература, образно, достоинство, глубокой, справедливость, свобода, мораль, потомок, богатство, современник, легендарный, ювелир, воплощение, борьба, богатырь, гениальный, любовь, праздник, властно, сердце, братство, чувство, страстный; прекрасный, призыв, приближать; оценить, посвятить, затрагивать, отдавать, почётный, сохранить, донести, обмелеть, засверкало, воскликнул, сбыться, овладеть, прославленный, промчатся; возрождение, безграничный, бессмертный, беспредельно.

- 4.** Спишите, поставьте ударение в словах, данных справа.

Борьба – борется; гениальный – гений, слова – слово; утончённый – тонко; гонимый – гонит; певцы – петь; могущественный – мощный; родной – род, родственник, родина; властный – власть, сердце – сердечный, стратный – страсть.

- 5.** Какие здесь слова?

эзия по

ник празд

бовь лю

6. Найдите синонимичную пару.

Всенародный	увлекает
засверкать	осуществиться
выдающийся	гениальный
притягивать	дар
талант	рисунок
воплотиться	осуществлять
бессмертный	вечный
непреречно	обязательно
воскликнуть	радоваться
ликовать	осуществить
сбыться	знаменитый
прославленный	обязательно
привлекать	крикнуть
страстный	предсказать
вещие слова	наставление
заповедь	...заблестать...
творить	создавать
восторгаться	
всеобщий	

7. Расположите слова по степени возрастания признака.

- а) Гениальный, способный, талантливый, одарённый, выдающийся, умный;
- б) промчится, пройдёт, пролетит;
- в) известный, знаменитый, прославленный;
- г) заповедь, мораль, наставление;
- д) вдохновенный, увлечённый, воодушевлённый.
- Подберите к каждому ряду существительные.

8. Прочитайте данные словосочетания:

пришёл на туркменскую землю
поэзия дошла до наших дней
жил и творил в 18 веке
оказал влияние
притягивает сердце

выразил думы и мечты
боролся за правду
создал классический туркменский литературный язык
звучит голос поэта

9. Составьте утвердительные предложения по модели №2.

Модель №1.

Модель №2

1. Сегодня всенародный
праздник.

1. Да, сегодня всенародный
праздник.

1. Прекрасная поэзия Махтумкули дошла до наших дней.

2. Благодаря библиотеке отца Махтумкули рано овладел грамотой.

3. Учёба в знаменитом медресе Шир-гази оставила светлые воспоминания в душе поэта.

4. Поэт называет себя «Фраги».

5. Поэзия стала делом его жизни.

6. Великий художник слова выразил думы и мечты народа.

7. Стихи поэта навсегда полюбили поэты и певцы, неграмотные пастухи, старцы и юноши.

8. Сегодня День возрождения, единства и поэзии Махтумкули Фраги.

10. Прочитайте текст.

И снова сердце птицей рвётся ввысь

То, что слово Махтумкули достигло наших дней, – это подвиг туркменского народа.

Чингиз Айтматов

18 мая в Туркменистане всенародный праздник – День Возрождения, единства и поэзии Махтумкули Фраги!

Снова пришёл на туркменскую землю великий странник, вдохновенный певец Махтумкули!

Его прекрасная поэзия дошла до наших дней, сверкая всеми красками.

Он жил и творил в 18 веке, почти одновременно с Ломоносовым, Вольтером, Гёте.

Махтумкули – титан мысли и слова. Творения Махтумкули составляют духовное богатство и гордость народа. Поэзия великого поэта навеки вошла в историю мировой культуры.

Родное село великого поэта и мыслителя – Геркез – уютно расположилось в долине Сумбара. Этот прекрасный уголок природы – жемчужина Сумбарской долины. Она протянулась среди гор изумрудной полосой гранатовых садов, зарослей ежевики и барбариса. Поэт с детства полюбил необыкновенную красоту окружающей природы, могучие платаны, величественные горы, горные водопады и ущелья.

Отец Махтумкули Довлетмамед Азади был известным поэтом. Он был для Махтумкули первым воспитателем, учителем. Он оказал большое влияние на личность будущего поэта.

Благодаря библиотеке отца, юный Махтумкули рано овладел грамотой, хорошо знал арабский и персидский языки.

Первая школа – медресе Идрис-баба. Потом внезапное головокружительное путешествие с другом-наставником по Афганистану, Индии. Это путешествие расширило кругозор поэта. Он увидел мир, добро и зло, несправедливость, обычаи и традиции других народов. Об этом он написал в своих стихах.

Снова родная земля и снова учёба в знаменитом хивинском медресе Ширгази. Это были лучшие годы в жизни юного Махтумкули. Они оставили светлые воспоминания в его душе.

Я буду жить, врага и друга различая,
Мне истина теперь – союзница святая,
Была мне книга здесь открыта золотая,
Прости, я ухожу, прекрасный Ширгази!

Из-за смерти отца юный поэт возвращается в родное село. Он занимается хозяйством, чеканит серебро, учит детей. Личная жизнь поэта складывается неудачно. Поэт называет себя «Фраги». Это его псевдоним.

Но поэзия уже стала светом, страстью, делом его жизни. Она притягивает сердце каждого туркмена и каждого читателя, умеющего оценить её красоту.

Благодаря своему яркому таланту, впервые в родной литературе великий художник слова выразил думы и мечты своего народа.

Махтумкули сохранился в сердцах туркмен.

«То, что слово Махтумкули достигло наших дней, – пишет Чингиз Айтматов, – это подвиг туркменского народа».

Махтумкули является основоположником туркменского классического литературного языка. Он создал туркменский литературный язык, новую туркменскую поэзию.

Смело поэт предсказывал, что в будущем слова его, идущие от сердца, не забудут потомки.

Махтумкули! Пройдут века,
Но не умрёт твоя строка.

День поэзии Махтумкули мы отмечаем вместе с другим замечательным праздником – Днём Возрождения и единства. И это не случайно. Махтумкули мечтал о том, чтобы его народ был сплочённым, единым и счастливым.

Единой семьёю живут племена,
Для тоя расстелена скатерть одна...
Здесь братство обычай и дружба – закон
Для славных родов и могучих племён.

И это время братства и дружбы настало. Светом своей поэзии Махтумкули приближал великий праздник Возрождения.

Благодаря эпохе нового Возрождения всё громче и громче звучит его, голос, голос бессмертного поэта нашей земли. Будь сегодня он рядом с нами, то непременно бы воскликнул:

Фраги ликует:
Все мечты сбылись,
И снова сердце птицей рвётся ввысь.

Сегодня имя поэта носит самый главный вуз страны – Туркменский государственный университет, школы и улицы городов и сёл Туркменистана; учреждена Международная премия имени Махтумкули; в Великобритании существует общество Махтумкули. Она издаёт на английском языке наследие поэта. Молодёжная организация Туркменистана также названа именем Фраги.

11. Прочитайте фрагменты текста. В какую часть основного текста их можно включить?

1. Правдивый и смелый стих Махтумкули навсегда полюбили поэты и певцы, неграмотные пастухи, умудрённые старцы и юноши, вступающие в жизнь. Благодаря народным бахши стихотворения Махтумкули передавались из поколения в поколение из уст в уста.

2. Великий художник слова показал всё богатство народного языка.

В узоры поэзии я вложил своё сердце.

Народу своему посвятил я всю сладость своего языка.

3. Гениальные творения Фраги в эпоху нового Возрождения стали достоянием всего народа. Махтумкули – это целая планета, а туркмены-носители её духа и славы. В его честь в современном Туркменистане учреждён праздник.

4. Силой своей поэзии он боролся за правду и справедливость. Все темы доступны гениальному поэту. В его стихах звон сабель и грозный клич, призыв к свободе, раздумья о судьбе Родины, о морали, чести и достоинстве.

5. Поэзия Махтумкули не знает пространства и границ. В этом её величие и бессмертие. Сегодня стихи Махтумкули звучат по всей планете. И рядом с прославленными именами таких титанов восточной поэзии, как Фирдоуси, Рудаки, Саади ярко сверкает прекрасное имя великого Туркмена – Махтумкули!

6. Поистине негибаемо могуч и беспредельно талантлив народ, имеющий такого богатыря, такого светлого мыслителя, такого вдохновенного певца, который стал основоположником туркменской классической литературы.

7. Личная жизнь поэта складывается неудачно.

Махтумкули рано потерял мать. В юные годы он полюбил девушку из родного села – Менгли, но её выдали замуж за бая. Погибают в плену его братья – Абдулла и Мамедсапа. Его женою становится жена брата Акгыз. Умирают в раннем детстве двое его сыновей. Враги уничтожили рукописи Фраги. С тех пор поэт называет себя Фраги, что значит разлучённый со счастьем.

*. Погублены врагами мои дестаны
Наставники в темницах. Слезами пьяный,
Фраги пытается ветер: где караваны?
Один в степи широкой... Что делать мне?

*. Что ты сделал садовник – рок?
Пал на розы морозный иней,
Обмелел мой речной поток,
Нет горы на моей вершине.
Плачь, несчастный Махтумкули,
Называйся Фраги отныне.

*. Дело есть у любви: поминутно расти
Жечь огнём, закрывать пред влюблённым пути.
Знает бедный Фраги: от любви не уйти
Слишком поздно седлать иноходца, друзья.

Стих мой скромный, стих гонимый правнук мой произнесёт.

Потомкам запомнится Махтумкули,
Поистине стал он устами Туркмении.

12. Ответьте на вопросы.

1. Какой всенародный праздник отмечается в нашей стране 18 мая?
2. Когда жил и творил Махтумкули?
3. Чьи творения составляют гордость нашего народа?
4. Кто был первым учителем Махтумкули?
5. Где учился юный поэт?
7. Почему поэт называет себя «Фраги»?
8. Кто является основоположником классического литературного языка?
9. В чём величие и бессмертие поэта?
10. Сбылись ли мечты поэта.

13. Составьте назывной план. Составьте сжатый вариант текста.

- Прочитайте ваше любимое стихотворение Махтумкули.

Это интересно!

Историк А. И. Артемьев познакомил знаменитого русского писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина с некоторыми переводами стихотворений Махтумкули.

М. Е. Салтыков-Щедрин написал: «Кажется, этот талантливый, именно талантливый Фраги – восточный Шиллер. Я не побоюсь поставить его рядом с Александром Сергеевичем Пушкиным...»

Небольших отрывков перевода с арабского совершенно недостаточно, чтобы судить о его творчестве. Но для меня – несомненно, – выдающийся талант Махтумкули».

Махтумкули справедливо называют туркменским Пушкиным. Подобно Пушкину Махтумкули впервые ввёл в литературу народный язык, язык доступный и понятный простым людям.

Как и Пушкин, он создал классический туркменский литературный язык.

Поиграем?

14. Делимся на группы.

1 группа.

Подберите к данным словам определения.

... праздник, ... странник, ... певец, ... поэзия, ... земля, ... годы, ... воспоминания, ... книга, ... клич, ... стих.

2 группа.

Составьте словосочетания:

Занимается (чем?) ..., чеканит (что?) ..., учит (чему?) ..., бороться за (что?) ..., создать (что?)..., полюбить (кого? что?) ..., назвать себя (кем?) ..., увидел (кого? что?) ... , приближать (что?)

15. Выберите правильный вариант.

А.

1. Сегодня ... праздник.

всемирным
всемирный
всемирного

2. Снова пришёл на ... землю
великий странник.

туркменскую
туркменской
туркменская

3. Его ... поэзия дошла

прекрасную
прекрасной
прекрасная

4. ... жизнь поэта сложилась
неудачно.

личную
личная
личной

5. Его ... и смелый стих полюбили
поэты и чабаны, старца и юноши.

правдивый
правдивая
правдивую

Б.

1. Махтумкули ... и творил в 18 веке.

жила
жили
жил

2. Прекрасная поэзия Махтумкули
... до наших дней.

дошла
дошли
дошло

3. Свободное слово Махтумкули
... во весь голос.

звучит
звучишь
звучат

4. ... туркменские степи.

цветут
цветёшь
цветём

- Примите участие в литературной композиции на тему «Вдохновенный певец Махтумкули». Используйте в своих выступлениях материалы основных и дополнительных текстов.

16. Замените выделенные слова синонимами из текста «И снова сердце птицей рвётся ввысь».

1. Сегодня **всеобщий** праздник.
2. Его **замечательная** поэзия дошла до наших дней.
3. Он жил и **писал** в 18 веке.
4. Благодаря библиотеке отца Махтумкули рано **освоил** грамоту.
5. Снова родная земля и учёба **в известном** медресе.
6. Учёба в медресе оставила самые **приятные** воспоминания в его душе.
7. Все темы доступны **великому** поэту.
8. Махтумкули является **основателем** туркменского классического литературного языка.
9. Рядом с именами титанов восточной поэзии **засияло** новое и прекрасное имя – Махтумкули.

17. Продолжите предложения так, чтобы они соответствовали содержанию текста.

1. 18 мая в Туркменистане всенародный праздник – День Возрождения,
2. Поэзия Махтумкули составляет
3. Этот прекрасный уголок природы протянулся изумрудной полосой
4. Поэзия великого поэта вошла в историю
5. Силой своей поэзии он боролся за
6. Смелый стих поэта полюбили
7. Поэзия стала светом

Грамматический комментарий

ПРИЧИННАЯ КОНСТРУКЦИЯ ВЫРАЖАЕТСЯ

Причинно-следственные конструкции в простом предложении отвечают на вопросы:

благодаря чему? – благодаря таланту

м.р.

ж.р.

в результате чего? – в результате встречи

из-за чего? – из-за погоды

вследствие чего? вследствие проверки

18. Выпишите из текста «Он на родине песней был» предложения с причинно-следственными конструкциями.

19. Составьте словосочетания с причинным значением.

Ж.р. Д.п.

- а) правда – *благодаря правде*
библиотека – ...
борьба – ...
страна – ...
родина – ...
литература – ...
- б) М.р.
талант – *благодаря таланту*
народ – ...
мир – ...
поэт – ...
поклонник
переводчик
подвиг – ...
труд – ...
- в) Ср. р.
возрождение – *благодаря возрождению*
искусство – ...
наследие – ...
поколение – ...
влияние –
творчество – ...
трудолюбие – ...
- г) М.р. и Ср.р.
праздник – *из-за праздника*
закон – ...
конфликт – ...
отсутствие – ...
опоздание – ...
слово –
путешествие –

а) Ж.р.

борьба – *из-за борьбы*

разлука –

погода –

встреча – ..

проблема – ..

б) Ж.р.

опыт – *в результате опыта*

анализ – ...

урок – ...

мир – ...

осмотр – ...

б) Ср. р.

развитие – *в результате развития*

старание – ...

воспитание – ...

изучение –

посещение –

открытие –...

выступление –

20. Сделайте выводы.

1. На какие вопросы отвечают словосочетания с причинным значением?

2. С какими предлогами они употребляются?

3. Какие окончания имеют существительные женского, мужского и среднего рода в Д.п. и Р. п. в словосочетаниях с причинным значением.

Запомните!

Благодаря чему? Почему?

Из-за чего? Из-за кого? Почему?

21. Закончите предложения по содержанию текста «Он на родине песней был». Задайте вопрос к словосочетаниям со значением причины.

1. Благодаря своему прекрасному таланту поэзия Махтумкули стала

2. Благодаря чудесным поэтическим строкам поэзия Махтумкули вошла в историю

3. Благодаря своей бессмертной поэзии голос поэта звучит ...

4. Из-за печальных событий юный поэт возвращается

6. Из-за необходимости Махтумкули занимается хозяйством,

22. Допишите предложения, используя материал для справок. Задайте вопрос к конструкциям причины.

1. Благодаря народным певцам ...

2. Благодаря поэтам-переводчикам ...

3. Из-за смерти отца Махтумкули ...

4. Из-за разлуки с любимой девушкой ...

5. Из-за сложившихся обстоятельств....

Материал для справок: поэзия Махтумкули стала доступной читателям зарубежных стран; стихотворения Махтумкули стали песнями; покинул медресе Ширгази; Махтумкули не думал о личном счастье; Махтумкули вернулся в родное село

23. Запишите предложения, вставляя подходящие предлоги:

«в результате», «благодаря», «вследствие».

1. ... своему таланту Махтумкули стал основателем новой туркменской поэзии.

2. ... изучения творчества поэта возникло отдельное научное направление

3. ... исследованиям туркменских и зарубежных учёных были определены особенности художественного языка великого Фраги.

4. переводам поэзия Махтумкули стала доступной многим читателям.

5. ... творчеству Махтумкули туркменская поэзия достигла наивысшего расцвета.

24. Восстановите предложения, выбрав нужный вариант.

- | | |
|--|---|
| 1. Поэт назвал себя
обездоленным | а) творчество великого
туркменского поэта
нашло своих горячих
поклонников во всём
мире. |
| 2. Вследствие многих
трудностей | б) поэт не думал о счастье |
| 3. Благодаря изданию
сборников стихотворений | в) стало понятным зна-
чение литературного
наследия гениального
поэта. |
| 4. Вследствие научных
исследований | г) были описаны осо-
бенности художествен-
ного языка Махтумкули |
| 5. В результате исследований
работ современных авторов
описаны особенности
художественного языка
Махтумкули. | д) из-за неразделённой
любви. |

25. Прочитайте. Задайте вопрос к словосочетаниям со значением причины.

*Благодаря чему? Почему?
Из-за чего? Из-за кого? Почему?*

- | | |
|--|------------------|
| а) испугался
растерялся
закричал
вскрикнул
вздрагнул
заплакал
засмеялся
рассмеялся
улыбнулся | от неожиданности |
|--|------------------|

- | | |
|------------------------------|--|
| б) укрылся
спрятался | от дождя
от ветра
от бури
от жары |
| в) совершил ошибку
ошибся | по молодости
по глупости
по невнимательности |
| г) добился цели | благодаря таланту
благодаря знаниям
благодаря опыту
благодаря учёбе |
6. Найди свою пару:
- | | |
|------------|------------------|
| заплакать | от горя |
| засмеяться | от волнения |
| | от обиды |
| | от счастья |
| | от неожиданности |
| | от радости |
| | от испуга |

26. Спишите. Раскройте скобки. Слова в скобках поставьте в Д.п. Задайте вопрос к словосочетанию со значением причины.

1. Благодаря (выставка) мы познакомились со старинными рукописями других туркменских поэтов.

2. Благодаря (музей) Махтумкули старинные музыкальные инструменты бережно сохраняются для будущих поколений.

3. Благодаря (произведения) Махтумкули многие его фразы стали пословицами, афоризмами.

4. В результате (изучение) творчества Махтумкули были раскрыты богатство тематики и глубина мысли поэта.

5. Благодаря (возможность) увидеть рукопись Фраги на основе арабской графики мы решили обязательно посетить эту выставку.

6. Благодаря творческому (вечер) поэтические строки великого Мастера слова Махтумкули Фраги прозвучали на разных языках мира.

7. Благодаря оригинальным (работа) мастеров-зергеров мы увидели поэтические строки Махтумкули на изделиях из серебра.

27. Из двух предложений составьте одно по образцу.

Образец: *Скульптор Сарагт Бабаев. Был создан памятник гениальному сыну туркменской земли Махтумкули.*

– *Благодаря скульптору Сарагту Бабаеву был создан памятник гениальному сыну туркменской земли Махтумкули.*

1. Художник Айхан Хаджиев. Мы впервые увидели портрет легендарного туркменского поэта Махтумкули.

2. Встреча с известными писателями и поэтами. Студенты узнали много нового и интересного о современной туркменской литературе.

3. Концерт. Мы вновь услышали поэтические строки великого поэта.

4. Поэзия Махтумкули. Литературный язык стал доступным и понятным простым людям.

5. Народные певцы. Стихотворения Махтумкули передавались из поколения в поколение.

Повторяем грамматику!

Благодаря	песне	(ж. р.)
	народу	(м. р.)
	слову	(ср. р.)
	изделию	(ср. р.)

28. Составьте из двух предложений одно предложение со значением причины по модели №2.

Модель №1.

1. Выставка.

2. Мы познакомились с картинами молодых художников.

Модель №2.

Благодаря выставке мы познакомились с картинами молодых художников.

1. Музей.
2. Сохранились ювелирные украшения, изготовленные по этому.
3. Поездка.
4. Мы побывали на родине поэта.
5. Талант.
6. Махтумкули создал туркменский литературный язык.
7. Праздник.
8. Студенты провели конкурс на лучшего чтеца стихотворений Махтумкули.
9. Перевод.
10. Стихотворения Махтумкули знают и любят в Англии, во Франции, в России и в других странах.

Грамматический комментарий

Благодаря

новой песне (*ж.р.*) ,
трудолюбивому народу (*м.р.*), ...
мудрому слову (*ср. р.*)
молодым артистам (*мн. ч.*)

29. Составьте из двух предложений одно предложение со значением причины по модели №2.

Модель №1.

1. Могучий поэтический талант.
2. Махтумкули приближал великую эпоху Возрождения.

Модель №2.

Благодаря могучему поэтическому таланту Махтумкули приближал великую эпоху Возрождения.

1. Гениальный талант.
2. Великий художник слова показал богатство и красоту родного языка.
3. Новая выставка.
4. Можно познакомиться с работами современных художников о жизни Махтумкули.
5. Известные современные художники.
6. Мы увидели сюжеты из жизни Махтумкули.
7. Подлинный патриотизм.
8. Творчество Махтумкули горячо любимо народом.
9. Современные артисты, художники, поэты, композиторы, скульпторы.
10. Появились новые песни, стихотворения, картины, музыка, скульптуры.

Поиграем?

30. Делим студентов на две группы. Первая группа работает по модели № 1, вторая – по модели № 2.

Составьте речевую модель по образцу.

Сохранилась поэзия Махтумкули.

Модель № 1.

Расскажите, пожалуйста, благодаря чему сохранилась поэзия Махтумкули?

Модель №2

Да, я расскажу, благодаря чему сохранилась поэзия Махтумкули.

1. Туркменская поэзия достигла наивысшего расцвета.
2. Возникла новая туркменская поэзия.
3. Поэзия Махтумкули стала доступной для многих читателей.
4. Поэзия Махтумкули нашла своих горячих поклонников во всём мире.
5. Слово Махтумкули достигло наших дней.
6. Многие стихотворные строки стали афоризмами, пословицами, поговорками.

31. Составьте предложения по модели, используя предлоги *благодаря чему? вследствие чего? в результате чего?*

Модель №1. Расскажите, пожалуйста, в результате чего каждый мог увидеть рукописи поэта.

Модель №2. Да, я расскажу в результате чего каждый мог увидеть рукописи поэта.

1. Слово Махтумкули дошло до наших дней.
2. Голос бессмертного поэта звучит не только у нас, но и за рубежом.
3. Поэзия Махтумкули приближала великий праздник Возрождения.
4. Поэзия Махтумкули вошла в сокровищницу мировой культуры.
5. Лучшие страницы туркменского искусства, музыки, живописи, театра и кино связаны с образом Махтумкули.
6. Прекрасным стихотворным строкам поэта суждено жить в веках.
7. В музее Махтумкули собрана большая коллекция старинных рукописей.

32. Какой получился разговор?

А – Марал.

Б – Дурды.

Кто что говорил? Обозначаем последовательность ответов:
1, 2, 3.

– Я подумала о том, что здесь жили и творили три великих туркменских поэта – Махтумкули, Азади и Зелили.

– Наверное, у тебя много впечатлений?

– Здравствуй, Сердар!

– Да, я только что вернулась с этого конкурса.

Да, конечно. Например, мы неожиданно увидели пост с воротами. Справа и слева от него портреты Довлетмаммеда Азади и Махтумкули. Отсюда начинается родная земля великого Махтумкули.

– Здравствуй, Бахар!

Я только что узнал, что ты выступала на поэтическом конкурсе на родине Махтумкули Фраги.

– Продолжай, пожалуйста, мне это очень интересно.

Я тоже читал о Музее Фраги в Геркезе.

– Да, я была в Музее Махтумкули в Геркезе.

– Да, я поздравляю тебя. Участвовать в таком конкурсе – большая радость.

– А что тебе особенно запомнилось?

– Я с интересом рассматривала старинные издания стихотворений Махтумкули, старинные рукописи, украшения, музыкальные инструменты, известное всем колечко для Менгли и многое другое.

– Я читал о природе этого края.

– Да, действительно, красивая природа. Ореховые деревья с четырёхэтажный дом, а кипарисы ещё выше, даже розы высокие. Горы, горные водопады, ущелья, гранатовые сады – всё, как в сказке.

– Продолжай, я хочу всё узнать подробней.

– Во-первых, перед конкурсом мы возложили море цветов к памятнику любимого Фраги. Много было музыкальных, театральных выступлений, песен и танцев.

Все читали стихотворения Махтумкули и свои стихи.

– А какое задание было необычным?

– Я хотела сама тебе рассказать об этом.

Жюри предложило необычное задание. Надо было выбрать по желанию стихотворение Махтумкули и написать своё стихотворение на эту тему. При этом сохранить стиль поэта.

– Да, спасибо тебе, я как будто сам побывал на этом конкурсе.

– Я с удовольствием поделилась с тобой впечатлениями об этом конкурсе.

3. Поговорим, побеседуем...

История отбирает подлинно великих людей.

Значение личности для общества определяется значением дел, совершённых ими.

Природа героизма – не только порыв, упорство, старание. Это и умение, знание, высокая культура, новаторство, решительность.

* * *

Люди всегда благодарны тем, кто нашёл в себе мужество совершить великое.

Человеческая память хранит имена героев и их свершения.

Надо уметь любить людей, которые тебя окружают, отдавать им богатства ума и сердца, и они отплатят тебе тем же.

Согласны ли вы с этими высказываниями?

33. Прочитайте высказывания известных людей. Вы согласны с ними? Выучите понравившиеся вам высказывания наизусть.

Мир изобилует великими людьми. Разве каждая деревня, каждый народ, каждый край не имеет своего великого человека?

К. Боуви, американский писатель

Невозможно всегда быть героем, но всегда можно оставаться человеком.

И. Гёте

Быть человеком – это чувствовать свою ответственность. Гордиться каждой победой, одержанной товарищем. Сознавать, что, кладя свой кирпич, и ты помогаешь строить мир.

А. Сент-Экзюпери

Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.

Н. Некрасов

Самые прекрасные и в то же время самые счастливые люди те, кто прожил свою жизнь, заботясь о счастье других.

В. А. Сухомлинский

Рождение – благо для тех, кто своими делами оставит вечную славу о себе.

Перикл

- Приведите примеры, подтверждающие эти высказывания.

34. Каких замечательных людей хранит наша память?

Замечательные люди планеты Земля

*** Гурбангулы Бердымухамедов – Президент Туркменистана, основоположник эпохи нового Возрождения. Политик-реформатор.**

Его энергия, настойчивость, ответственность, современность мышления, высокий патриотизм способствуют выполнению масштабных программ и планов.

Благодаря политике Президента Туркменистана определены и развиваются важные приоритетные направления в области образования, здравоохранения, промышленности.

Главный принцип политики Президента Туркменистана: «Государство для человека!», «Человек – для государства!»

Наш Президент своими конкретными делами учит нас, как надо любить Родину, свой народ, свою землю.

*** Александр Васильевич Суворов – великий русский полководец.**

Прославленные офицеры и генералы, герои Великой Отечественной войны носят на груди орден Суворова. На примере Суворова военные учатся побеждать.

В бою на реке Рымник у противника – стотысячный отряд, у Суворова – 25 тысяч солдат.

Суворов считал, что «воюют не числом, а умением».

Суворов одержал полную победу.

Швейцария, Альпы. Старый полководец с боями проводит своих солдат через горы, глубокие пропасти. Солдаты мёрзнут, голодают, но идут вперёд за своим полководцем и побеждают.

Суворов воспитывал в своих солдатах храбрость, человеческое достоинство, уверенность, находчивость.

«Тяжело в ученье, легко в бою», – говорил Суворов.

Что помогало Суворову всегда побеждать?

Настойчивость, знание, любовь к солдату.

Замечательный русский художник Суриков Василий Иванович написал картину «Переход Суворова через Альпы». Картина хранится в Русском музее в Петербурге.

У непобедимого Суворова каждый может научиться быть смелым, любить книгу и знания, быть преданным своей Родине, честным и верным в дружбе, презирать ложь и лесть.

***Вильям Шекспир.** Не на всякой карте найдёшь маленький английский городок Стратфорд, который расположен на берегу реки Эйвон. А его стоит найти и запомнить. В этом городе четыре столетия назад родился великий английский поэт и драматург **Вильям Шекспир**. Шекспир написал много пьес. Среди них «Ромео и Джульетта» – самая прекрасная легенда о юных влюблённых, которых погубила бессмысленная и жестокая вражда их семей. Почему пьесы Шекспира не забыты, не умирают, почему до сих пор мы хотим их смотреть? Шекспир всегда писал о больших чувствах, которые во все века волновали и будут волновать людей. Это герой его трагедии – Гамлет – произносит фразу, ставшую знаменитой и вечной: «**Быть** или не быть? – Вот в чём вопрос!?» Когда вы прочитаете его стихи и пьесы, посмотрите спектакли, вы согласитесь с тем, что Шекспир – один из великих драматургов мира.

***Рафаэль Санти** – один из величайших живописцев.

Великий художник прославил своей кистью не святых, а Человека – его гений, свободу, силу и красоту. На одной из его картин изображены величайшие мыслители древности: Аристотель и Платон.

Рафаэль создал свою знаменитую картину «Сикстинская мадонна».

Мы видим юную мать, которая несёт на руках ребёнка. Она знает, что её сыну предстоят тяжёлые испытания во имя счастья людей, но она спокойна и мужественна. Эта картина рассказывает о величайшем Материнском подвиге, и поэтому она до сих пор потрясает зрителей.

Рафаэль был ещё и великим архитектором. Он украсил «вечный город – Рим дворцами, виллами, церквями. Он прожил всего 37 лет, оставив человечеству свои бессмертные произведения, которыми восхищаются и будут восхищаться все новые поколения.

***Илья Ефимович Репин** – замечательный русский художник. Портреты кисти Репина сделали бессмертными его современники.

менников, с их неповторимыми характерами и судьбами. Кто не знает его картину «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»? Таких разных, но живых, увлечённых стремлением сочинить письмо поозорнее. Это самая жизнерадостная картина во всей мировой живописи.

Поиграем?

35. Игра «Умники и умницы».

Делим группу на 3 группы.

Карточка 1

Волевой политик-новатор.

Его энергия, настойчивость, ответственность, современность мышления, высокий патриотизм, огромная реформаторская деятельность способствуют выполнению масштабных программ и планов во всех сферах общества.

Главный принцип его политики – «Государство для человека!», «Человек – для государства!»

Вопрос: Назовите имя великого реформатора и основоположника эпохи нового Возрождения.

Карточка 2.

Первую свою победу он одержал ещё в детстве. Это была победа над собой. Он был маленького роста, худой, слабый, часто болел.

Именно он стал генералиссимусом. Он всегда побеждал. Прославленные офицеры и генералы, герои Великой Отечественной войны носили на груди орден с изображением этого выдающегося полководца. Своих солдат он учил науке побеждать. Его принципы стали пословицами и поговорками.

Вопрос: Назовите имя великого полководца.

Назовите его меткие выражения, ставшие пословицами.

Карточка 3.

В этом человеке сочетались большой научный и поэтический талант. Он был известен как великий поэт и как великий математик.

Он написал 400 четверостиший (рубай) и сделал открытие в математике.

Но до 19 века люди считали, что это два человека. Свои труды он писал на двух языках. И подписывал свои труды или Омар Хайям, или Аль-Кайями.

Вопрос. Почему он подписывал свои труды по-разному?

Какое открытие этот учёный сделал в математике, которое стало известно в Европе через 600 лет?

Карточка 4.

Знаменитая теория этого выдающегося учёного о природе света описана в статье, в которой было всего несколько страниц. За это открытие учёному присуждена Нобелевская премия. Его три статьи совершили революцию в физике.

Вопрос. Кто этот гениальный учёный? Как называется эта теория?

Карточка 5.

«Кажется, этот талантливый, именно талантливый Фраги – восточный Шиллер. Я не побоюсь поставить его рядом с Александром Сергеевичем Пушкиным...»

Небольших отрывков перевода с арабского совершенно недостаточно, чтобы судить о его творчестве. Но для меня – несомненно, – выдающийся талант Махтумкули».

Вопрос: Какому русскому писателю принадлежат эти строки?

Карточка 6.

Пушкин сказал об этом великом русском учёном: «... Он сам был первым нашим университетом». Этот великий учёный основал Московский университет, был физиком, химиком, математиком, художником, поэтом, создал первую научную русскую грамматику.

Вопрос. Назовите этого учёного.

Карточка 7.

Замечательный русский художник написал картину по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

Вопрос. Как называется эта картина? Кто написал эту картину?

36. Проверь себя!

Выполни тесты.

Тест 1.

Кто является основоположником классического туркменского литературного языка новой поэзии?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. Кемине | 3. Махтумкули |
| 2. Молланепес | 4. Азади |
-

Тест 2.

Кого называют «солнцем русской поэзии»?

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. А.С. Пушкина | 3. Н.Я. Некрасов |
| 2. М.Ю. Лермонтова | 4. С. Есенин |
-

Тест 3.

Кто был основателем первого российского университета?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Д.И. Менделеев | 3. М.В. Ломоносов |
| 2. Пётр I | 4. Екатерина II |
-

Тест 4.

Кому принадлежат слова: «Эврика! Эврика!» (Нашёл!, нашёл!)?

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1. Пифагору | 3. А. Македонскому |
| 2. Архимеду | 4. Ньютону |
-

Тест 5.

Какой средневековый учёный внёс огромный вклад в развитие врачебной науки?

1. Аль Бируни
3. Абу Али Ибн Сина

3. Омар Хайям
 4. Улугбек
-

Тест 6.

Как звали первого космонавта из Туркменистана?

1. Герман Титов
2. Юрий Гагарин

3. Олег Кононенко
 4. Армстронг
-

Тест 7.

Кто открыл Америку?

1. Магеллан
3. Д. Кук

3. Колумб
 4. Америко Веспучи
-

Тест 8.

Кто был гениальным поэтом и ювелиром?

1. Омар Хайям
2. Зелили

3. Махтумкули
 4. Молланепес
-

Тест 9.

Какой поэт написал эти строки?

Я встретил вас, –
И всё бывшее в отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое –
И сердцу стало так тепло.

1. А.С. Пушкин
2. М.Ю. Лермонтов

3. Ф. Тютчев
 4. И. Никитин
-

Тест 10.

Кто является автором этих строк?

Что ты сделал садовник-рок?
Пал на розы морозный иней.
Обмелел мой речной поток,
Нет горы на моей вершине.

1. Сеиди
2. Юнус Эмре

3. Махтумкули
 4. Зелили
-

37. Найди автора!

Пушкин	Есенин	Лермонтов
Суворов	Чехов	
Шекспир	Махтумкули	

Белая берёза под моим окном....

На севере диком стоит одиноко на горной вершине сосна...

В человеке должно быть всё прекрасно....

Воюют не числом, а умением.

Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте...

Как, не видав тебя,
вообразить могу?
Ты горлинка иль
Соловей ты, кто ты?

* * *

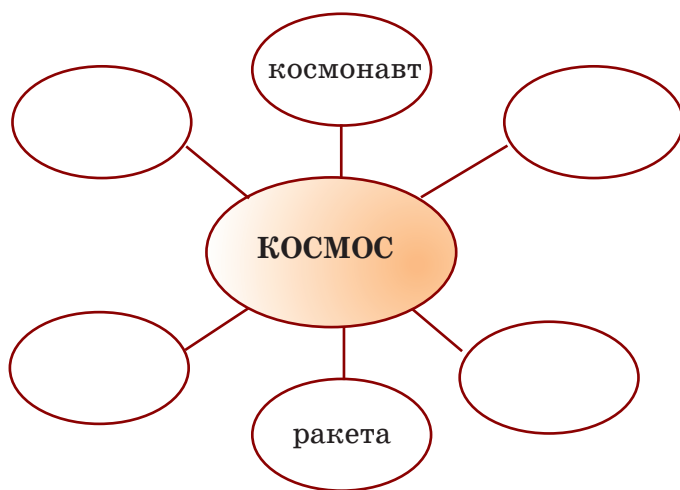
Я помню чудное мгновенье,
Передо мной явилась ты.
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты

Тема IX. КОСМОС ВО ИМЯ МИРА

ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ЗНАЧЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. ИЗ ИСТОРИИ ОСВОЕНИЯ КОСМОСА

1. Прочитайте кластер. Дополните его недостающими словами.



Знаете ли вы слово?

2. Прочитайте значения данных слов. Запишите их в свои словари.

Миф – древнее народное сказание о легендарных героях, богах; *rowaýat, erteki*

чуда́к – странный человек; *geň adam*

мечта́тель – тот, кто мечтает; *arzuwçyl, hyýal ediji adam*

те́сный – узкий, несвободный; *dar, darysgan*

осва́ивать – научиться пользоваться; *özleşdirmek, ýele almak*

о́тклик – ответ на зов, обращение; *jogap sesi, gaýtargy*

реакти́вный дви́гатель – основанный на силе газа, пара; *reaktiw hereketlendiriji*

раке́та – летательный аппарат с реактивным двигателем; *raketa*

смысл жи́зни – цель, основание жизни; *manu, mazmun*

пробíться – пройти, преодолевая препятствия; *urup gectek*

прогнози́рование – заключение о предстоящем развитии; *maglumat bermek*

пове́рхность – наружная сторона чего-нибудь; *üst, ýüz, ýokary*

улови́ть – принять, поймать; *tutmak*

засня́ть – фотографировать; *surata almak*

отме́тчик вре́мени – прибор для отметки времени; *wagty bellik ediji*

рекоме́довать – советовать; *hödürlemek, görkezmek*

стро́гий – требовательный, взыскательный; *talapçyl*

секре́тность – тайна, что-то скрываемое; *syrly*

наблюдáтель – тот, кто наблюдает; *synçy, gözegçi*

иску́ственный спúтник Земли́ – космический аппарат, с помощью ракеты запускаемый на орбиту; *ýeriň emeli hemrasy*

впоследствии – потом, после; *ahyrda, soňunda*

исток – начало, чего-либо; *başlanguç, çeşme*

облетáть/облетéть – пролететь вокруг; *uçup aýlanmak*

незадо́лго – не за много времени до чего-нибудь; *öň ýanynda*

за́пуск – приведение в действие; *hereketlendirmek, göýbermek*

сверхмо́щный – превыщающий по силе; *güçlik, kuwwatlyk*

орбита – путь движения небесного тела; *orbita*

3. Образуйте сложные существительные при помощи соединительных гласных *o, e*.

Образец: любить жизнь – *жизнелюбие*, любить себя – *самолюбие*.

Устремленность к цели

Способность к работе –

Любовь к труду –

Носитель ракеты –

Астрономическая физика
Геология и физика
Физика радиоволн –

4. Определите род прилагательных и существительных. Подберите определения к определяемым словам:

Солнце	┌ ├───┐ └───┘ ──→	научно-исследовательские
училище		взрослеющее
бюро		спокойное
эра		конструкторское
крылья		сверхмощный
телескоп		техническое
человечество		космическая
работы		восковые

5. Найдите синонимичную пару.

Ученый	┌ ├───┐ └───┘ ──→	предсказание
Пробиться		исследователь
Прогноз		тайна
Секрет		пройти
Уловить		рекомендовать
Советовать		схватить
Искусственный		начало
Исток		ненатуральный

6. Поставьте существительные и прилагательные в родительном падеже.

Образец: Скорость (чего?) /съёмка/ – *скорость съёмки.*
Отметчик (чего?) /время/
Автор (чего?) /научные работы/
Область (чего?) /прогнозирование/
Год (чего?) /спокойное Солнце/
В обстановке (чего?) /строгая секретность/
Запуск (чего?) /искусственный спутник Земли/
День (чего?) /космонавтика/
Спутник (чего?) /Земля/

Запомните!

В простом предложении конструкции со значением цели обозначают цель действия и отвечают на вопросы: *Зачем? Для чего? С какой целью?*

Для (<i>кого? чего?</i>)	}	мира (м. р.)
Ради (<i>кого? чего?</i>)		воспитания (ср. р.)
В целях (<i>чего?</i>)		будущего поколения (ср. р.)
		+ сущ. Р.п. человечества (ср. р.)
		поступления (ср. р.)
		облегчения (ср. р.) поиска

В интересах (*кого? чего?*) + сущ.Р.п. *народа* (м.р.)
Отечества (ср. р.)
родины (ж. р.)
товарища/товарищей

Во избежание (*чего?*) + сущ.Р.п. международного конфликта (м. р.)
вооружённого столкновения (ср.р.)
аварии (ж.р.)/аварий (ж. р.)

На благо (*кого? чего?*) + сущ.Р.п. туркменского народа (м.р.)
науки/наук (ж. р.)
Во благо (*кого?чего?*) + сущ. Р.п. туркменской нации (ж.р.)
Отечества (ср.р.)

С целью (*с какой целью?*) + неопределенная форма глагола
восстановить (здоровье)
осуществить (мечту).

С целью (*чего?*) + сущ. Р.п. изучения природных
процессов (ср. р.)
освоения космоса (ср.р.)
открытия/открытий (ср. р.)

7. Составьте словосочетания со значением цели.

Ради (*создание*) будущих самолётов

Ради (*полеты*) человека в космос

Во имя (*зарождение*) будущей космонавтики

Для (*участие*) в работе семинара

С целью (*увеличение*) скорость съёмки

С целью (*изучение*) космоса

Во имя (*счастье*) человечества

8. Раскройте скобки в предложениях. Используйте конструкции цели.

1. С целью (*изучение космоса*) 4 октября 1957 года был запущен первый искусственный спутник Земли.

2. Для (*участие в семинаре*) собрались учёные из всех союзных республик бывшего СССР.

3. В целях (*подготовка наблюдателей*) за искусственным спутником Земли в обстановке строгой секретности в Фирюзе (ныне Арчабил) проводились международные курсы.

4. Для (*съёмка*) использовался самый крупный в Европе телескоп.

5. С целью (*увеличение*) скорость съёмки молодой учёный сконструировал принципиально новый отметчик времени.

6. В целях (*создание*) сверхмощной ракеты для полёта в космос в 1995 году в СССР было учреждено конструкторское бюро, которым руководил С. П. Королёв.

7. Ради (*полёты*) человека в космос создаётся ракетоноситель «Восток.»

9. Прочитайте текст. Определите значение незнакомых слов по словарю.

Из истории освоения космоса (часть I)

С давних времен человечество мечтало о полётах в космос. Герой древнегреческого мифа Икар надел крылья, сделанные из птичьих перьев его отцом – мастером Дедалом. Он полетел высоко к Солнцу и погиб. В романах Жюль Верна путешественники отправлялись вокруг света на ракете.

А в реальности, в маленьком русском провинциальном городке Калуге в начале XX века жил странный, смешной учитель, который работал над непонятными проектами будущих реактивных двигателей. Звали его Константин Эдуардович Циолковский. Современники называли его «чудаком», «калужским мечтателем», но именно его считают основоположником современной космонавтики. «Земля – колыбель человечества, но нельзя вечно жить в колыбели. Колыбель становится тесна взрослеющему человечеству XX века. Надо осваивать космос», – писал он.

Великие идеи «калужского мечтателя» нашли отклик в сердце другого гения XX века – Сергея Павловича Королёва. Ради создания будущих самолётов студент Московского высшего технического училища Королёв в 1930 году просится в конструкторское бюро, которым руководил известный авиаконструктор Андрей Николаевич Туполев. Благодаря трудолюбию, упорству, таланту конструктора бюро Туполева 1931 году был создан самолёт СК-4. «Я мечтал летать на самолётах собственной конструкции. А после встречи с К.Э. Циолковским решил строить только ракеты. Всем смыслом моей жизни стало одно – пробиться к звёздам», – скажет он позже в интервью журналистам. Для осуществления своей цели он конструирует и создаёт крылатые и бескрылые ракеты, целую серию реактивных двигателей.

В целях создания сверхмощной ракеты для полёта в космос в 1955 году в СССР было учреждено конструкторское бюро, которым руководил Сергей Павлович Королёв. Уже в октябре 1957 года был произведён запуск первого космического спутника Земли. Это было началом космической эры. Ради полётов человека в космос началась работа по созданию первого в мире космического корабля, был построен Звёздный городок, возник отряд космонавтов.

Сергей Павлович Королёв отдал все свои недюжинные способности и талант во имя становления космонавтики. Он вызывал уважение и восхищение у людей. Он был талантливым организатором, строгим и требовательным руководителем. Он ненавидел безответственность, халатность и лень. Но в то же время он был душевным и простым человеком.

Титаническая работа С.П. Королёва и его коллектива увенчалась невиданным успехом – 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые облетел всю землю. Именно этот день весь мир отмечает как Всемирный день авиации и космонавтики.

- ♦ безответственность – jogapsyzlyk
- халатность – işine jogapkärçiliksiz çemeleşmek, harsallyk
- титаническая работа – ägirt uly iş
- увенчалась – üstünlikli tamamlandy
- невиданный успех – görlüp-eşidilmedik üstünlik
- недюжинные способности – zehin

10. Найдите в тексте определения к определяемым словам.

Авиаконструктор, мечтатель, Солнце, учёный, работа, руководитель, мир, спутник.

11. Продолжите предложения по содержанию текста.

В целях создания сверхмощной ракеты для полёта в космос

Титаническая работа С.П. Королёва и его коллектива увенчалась

Ради создания будущих самолётов студент Московского высшего технического училища в 1930 году

Сергей Павлович Королёв отдал все свои недюжинные способности и талант

Всем смыслом моей жизни стало одно –

12. Поставьте предложения из текста в логической последовательности.

1. Герой древнегреческого мифа Икар надел восковые крылья, сделанные его отцом – мастером Дедалом.

2. Ради осуществления своей цели он конструирует и создаёт крылатые и бескрылые ракеты, целую серию реактивных двигателей.

3. Современники называли его «чудаком», «калужским мечтателем», но именно его считают основоположником современной космонавтики.

4. Уже в октябре 1957 года был произведён запуск первого космического спутника Земли.

5. Он ненавидел безответственность, халатность и лень.

6. Титаническая работа С.П. Королёва и его коллектива увенчалась невиданным успехом – 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые облетел всю землю.

13. Прочитайте текст. Определите значение незнакомых слов по словарю.

Из истории освоения космоса (часть II)

У истоков освоения космоса были и туркменские учёные. Мало кто знает, что незадолго до запуска первого искусственного спутника Земли в Фирюзе (ныне Арчабил) в обстановке строгой секретности проводились международные курсы по подготовке наблюдателей за спутником. Задачей наблюдателей было слежение за движением спутника по орбите. Для участия на курсах собрались учёные из всех бывших республик СССР.

Среди слушателей был молодой туркменский учёный – Оре Ильясов, который впоследствии посвятил жизнь науке и изучению космоса. После окончания курсов он был инструктором, а за тем и начальником станции оптического слежения за спутником Земли. Работы Оре Ильясова в области прогнозирования погоды, землетрясений нашли применение на практике. Он – автор нескольких сотен научно-исследовательских и научно-популярных работ по астрофизике, геофизике и радиофизике.

1965 год был объявлен ЮНЕСКО годом спокойного Солнца. Киностудия «Центрнаучфильм» должна была снять картину «Мы и Солнце» о процессах, происходящих на поверхности Солнца. Но скорость съёмки – 24 кадра в секунду, а процессы на Солнце в сотни и тысячи раз быстрее. Уловить и заснять их было невозможно.

Аспирант Оре Ильясов из Туркменистана работал в то время в обсерватории в Пулкове. Он предложил свою помощь и удивил всех. В целях увеличения скорости съёмки он скон-

струировал принципиально новый отметчик времени. Новый прибор позволил увеличить скорость съёмки – до 8 тысяч кадров в секунду! Работа О. Ильясова получила всемирное признание, и его отметчик времени был рекомендован для использования во всех астрономических лабораториях.

В наши дни укрепляется сотрудничество между Туркменистаном и Россией в области освоения космоса. В перспективе – проведение совместных научных экспериментов и решение практических задач в интересах развития экономики Туркменистана. «Мы делаем всё для того, чтобы мир узнал о нас как о государстве, выступающем за всеобщий мир и благоденствие», – подчёркивает Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов.

14. Продолжите предложения по содержанию текста.

1. Киностудия «Центрнаучфильм» должна была
2. В целях увеличения скорости съёмки он
3. Мало кто знает, что незадолго до запуска первого искусственного спутника Земли
4. Новый прибор позволил увеличить
5. Его отметчик времени был рекомендован для

15. Поставьте предложения из текста в логической последовательности.

1. 1965 год был объявлен ЮНЕСКО годом спокойного Солнца.
2. В наши дни укрепляется сотрудничество между Туркменистаном и Россией в области освоения космоса
3. Среди слушателей был молодой туркменский учёный – Оре Ильясов, который впоследствии посвятил жизнь науке и изучению космоса.
4. Он предложил свою помощь и удивил всех.

16. Выделите основную информацию каждого абзаца (в части I) – микротемы. Задайте вопрос к каждой микротеме и запишите в тетрадь. Начните так:

1. С давних времен человечество мечтало о полётах в космос. – *О чём мечтало человечество с давних времен?*

2. Современники называли его «чудаком», «калужским мечтателем», но именно его считают основоположником современной космонавтики.— *Кого считают отцом современной космонавтики?*

3. ...

17. Опираясь на микротемы, перескажите содержание текста.

18. Согласитесь с высказыванием собеседника. Используйте приведённые речевые конструкции.

Образец: — *Я считаю, что космонавтика — наука будущего.*

— **Несомненно,** космонавтика — наука будущего.

1. — В детстве многие мальчики интересуются техникой.

— **И я так считаю**

2. — Для развития логического мышления необходимо увлекаться авиамоделированием с детства.

— **Я тоже так думаю**

3. — Занятия в кружке авиамоделирования помогают ребёнку стать настойчивым и целеустремленным, а это очень важно для любой профессии в будущем.

— **Я тоже так считаю, что**

4. — Дети любят фантазировать, а самолеты и планеры, даже игрушечные, помогают им в их фантазиях.

— **Я тоже так полагаю**

5. — Мужчина должен быть смелым и волевым человеком.

— **Мне тоже так кажется, что**

6. — Ребята уважают тех мальчиков, которые настойчиво и целеустремленно тренируются.

— **Мне тоже так кажется, что**

7. — Профессия космонавта — очень престижная профессия и поэтому многие мальчики мечтают стать космонавтами.

— **Я разделяю вашу точку зрения,**

8. — Профессия летчика и космонавта связана с постоянным риском, поэтому следует серьезно обдумать свое решение.

— **Я поддерживаю вашу точку зрения**

— Космонавты — люди отважные, хорошо образованные.

— **Я тоже так считаю, что**

19. Возразите собеседнику.

Образец: – Космонавтика – профессия людей, любящих рисковать.

– **Вы ошибаетесь, космонавтика – профессия людей, не любящих рисковать.**

1. – Если мальчик интересуется авиацией, он должен знать все типы самолетов.

– **Тут вы не правы,**

2. – Для того чтобы стать летчиками, мальчикам надо с детства заниматься в кружке авиамоделирования.

– **Здесь вы не правы,**

3. – Для развития активности ребёнка родители должны особое внимание уделять технике и авиации.

– **В этом вы не правы... .**

4. – Для воспитания творческой личности родителям надо серьезно заниматься только спортом.

– **Вы ошибаетесь,**

5. – Чтобы стать космонавтом, надо с раннего детства много заниматься только спортом.

– **Вы заблуждаетесь,**

6. – Чтобы мальчик стал мужественным и смелым, он должен только заниматься на тренажерах.

– **И все-таки вы не правы,**

7. – Для подготовки к профессии летчика или космонавта надо еще в детстве прыгать с парашюта.

– **И все-таки я не согласен,**

2. РАДИ ИСПОЛНЕНИЯ МЕЧТЫ

Знаете ли вы это слово?

1. Прочитайте значения данных слов. Запишите в словарики. Обратите внимание на их произношение.

Подъём – перемещение вверх; *galdyrma, göterme.*

Поискови́к – тот, кто ведет поиск; *gözleýjiler.*

Реабилита́ция – восстановление; *adamyň saglygyny dikeltmek.*

Трёние – сила, которая препятствует движению одного тела по поверхности другого; *sürtülme, sükenme*.

Квалифика́ция – уровень профессиональной подготовки; *hünär derejesi, tejribesi*.

Хру́пкий – ломкий, слишком слабый, нежный; *пауунјар*

Равноси́льный – одинаковый по силе; *deñgüýcli*.

Экстрема́льный – чрезвычайный, очень трудный;
kynsylykly.

Спускае́мый – тот, которого перемещают сверху вниз;
gopiју.

Исполня́ть/испо́лнить – выполнять; *ýerine ýetirmek*.

Вруча́ть/вручи́ть – отдать в руки; *gowsurmak*.

Управля́ть – руководить действиями кого-либо, чего-либо;
dolandyrmak.

Обслу́живать/обслужи́ть – работать по эксплуатации машин, станков; *hyzmat etmek*.

Обору́довать – снабдить необходимым; *enjamlaşdyrmak*.

Присте́гивать/пристегну́ть – прикрепить, застёгивая на крючок, пуговицу; *ildirmek*.

Устана́вливать/устано́вить – наладить, поставить на место; *oturtmak, dikmek*.

Поража́ть/порази́ть – сильно удивить; *geñ galdyrmak*.

Сраба́тывать/сраба́тывать – производить какое-то движение, оторвать; *hereket etmek*.

Отстреля́ться/отстре́ливаться – оторвать пулей, снарядом;
oka aldyrmak.

Облегча́ть/обле́гчить – сделать лёгким, нетрудным; *ýeñletmek, ýüküni azaltmak*.

Проекти́ровать – составлять проект; *projekt taýýarlamak*.

Приземля́ться/приземли́ться – опуститься на землю; *ýere inmek*.

2. Пишите и произносите правильно. Вставьте пропущенные буквы. Где возможно, подберите проверочные слова.

Ави...модель, ави...конструктор, ап...арат, р...активный, сам...лёт, косм...с, параш...т, ре...билитация, квал...фикация.

3. Образуйте сложные существительные при помощи соединительных гласных *о, е*.

Образец: *любить труд – трудолюбие, критиковать себя – самокритика.*

Дарить благо – ...	Способность к работе – ...
Способность к труду – ...	Любить труд – ...
Любить жизнь – ...	Утверждение себя – ...
Утверждение жизни – ...	Критиковать себя – ...
Воспитать себя – ...	Устремлённость к цели – ...
Направленность к цели – ...	

4. Образуйте от данных существительных прилагательные.

Образец: *Самокритика – самокритичный, жизнеутверждение – жизнеутверждающий.*

Работоспособность, мировоззрение, благоразумие, добро-совестность, целеустремлённость, целенаправленность, жиз-нелюбие, трудолюбие.

5. Определите род прилагательных и существительных. Подберите определения к определяемым словам:

усилие (<i>какое?</i>)	→	поисковая
аппарат (<i>какой?</i>)		экстремальная
группа (<i>какая?</i>)		равносильное
здоровье (<i>какое?</i>)		спускаемый
профессия (<i>какая?</i>)		отменное

6. Найдите синонимичную пару.

пребывать	→	убрать
исполнять		снабдить
удалить		находиться
вручить		выполнять
оборудовать		дать (в руки)
приземлится		спуститься
пристегнуть		удивить
поразить		застегнуть

7. Составьте словосочетание глагол + существительное.

раскрыть (что?)	}	красотой
поразиться (чем?)		к мечте
приблизиться (к чему?)		операции в космосе
выполнять (что?)		парашют

8. От данных глаголов образуйте отглагольные существительные при помощи суффиксов *-ение*-, *-ние*-

Образец: *исполнить* – *исполнение*, *обслуживать* – *обслуживание*

Удалить, давить, пребывать, оборудовать, срывать, выполнять, вручить, приземлиться.

9. Спишите словосочетания, раскрывая скобки:

1. Исследовать космос **ради** (человечество).
2. Учиться **ради** (исполнение мечты).
3. Отстреливать люк **в целях** (срабатывания парашютной системы).
4. Установить связь с поисковой группой **для** (облегчение поиска).
5. Нужны твёрдый характер и умение переносить трудности **во имя** (высокая цель).
6. Работать за бортом с **целью** (удалить помехи).
7. Устанавливать научное оборудование **для** (проведение биологических экспериментов).

10. Спишите предложения, раскрывая скобки.

1. Он с раннего детства хорошо учился **ради** (исполнение мечты).
2. Он прошел общую подготовку и получил квалификацию «космонавт-испытатель» **с целью** (приблизиться к заветной мечте).
3. Необходимо произвести усилие, равносильное подъему 16-и килограммовой гири **для** (сжатие и разжатие ладони).
4. Шесть часов работали космонавты в открытом космосе **с целью** (удалить помехи).

5. На высоте 10 000 метров была установлена радиосвязь с поисковой группой для *(облегчение поиска)*.

6. Врачами была проведена послеполётная реабилитация в *целях (восстановление их здоровья)*.

7. Для *(покорение космоса)* нужны присущие Олегу твёрдый характер и умение переносить трудности.

11. Прочитайте текст. Определите значение незнакомых слов по словарю.

Ради исполнения мечты

Весной 2008 года в составе 17-ой экспедиции на международной космической станции побывал уроженец Туркменабата Олег Кононенко.

С детства Олег мечтал о космосе. Ради исполнения своей мечты, он с раннего детства хорошо учился, особенно по математике, ездил в Ашхабад на предметные олимпиады, занимался спортом. С этой целью он поступает в Харьковский авиационный институт. После окончания института проектирует космические аппараты в Конструкторском бюро в городе Самаре. Для того чтобы приблизиться к заветной мечте, он прошёл общую подготовку и получил квалификацию «космонавт-испытатель».

199 суток провёл космонавт Олег Кононенко в космосе. Обычный рабочий день на орбите начинался в 6 часов утра. Потом – утренняя связь на русском и английском с центрами управления полётов, обслуживание огромной по размерам международной космической станции, проведение различных экспериментов, обязательные занятия физкультурой. Вечером – снова связь с Землёй: доклад разбор выполненной за день работы, и лишь после этого – личное время на отдых и сон.

Первый выход в открытый космос был незапланированным. Шесть с лишним часов работали за бортом командир корабля. Такой операцией прежде никто не занимался. Трудности прибавила работа в скафандрах «Орлан». Оболочки этого скафандра создают избыточное давление на человека и сопротивление любому движению. Для того, чтобы сжать и разжать ладони в скафандре, необходимо было произвести

усилие, равносильное подъёму пудовой гири (16 кг). Во время второго, планового, выхода Олег с командиром устанавливали научное оборудование, проводили биологические эксперименты. Общее время пребывания в открытом космосе составило 12 часов 13 минут.

Олег был поражён фантастической красотой Земли – она бывает коричневая, красная, но в основном голубая – из-за океанов. Но более всего его поразила тонкий защитный слой атмосферы вокруг нашей планеты.

12. Дополнить содержание основного текста приведённой ниже информацией – *стопами*.

1. *Самые сильные эмоции были связаны со спуском. За бортом – огромная температура, все от трения нагрелось так, что иллюминатор менял цвета по мере снижения. В целях срабатывания парашютной системы спускаемого аппарата отстреливался люк и раскрылся тормозной парашют площадью 500 квадратных метров. Затем раскрылся основной парашют, который вдвое больше по размеру.*

2. *Для облегчения поиска на высоте 10 000 метров была установлена радиосвязь с поисковой группой. Непосредственно перед землей включились двигатели мягкой посадки. Спускаемый аппарат на мгновения завис и резко опустился. При приземлении парашют перевернулся несколько раз так, что космонавты вынуждены были лежать пристегнутые ремнями вниз головой до тех пор, пока поисковики не открыли люк и не вытащили их наружу.*

3. *После приземления космонавты С. Волков, О. Кононенко и американский турист Ричард Гэрриот не были в состоянии самостоятельно ходить. И в целях восстановления их здоровья врачами была проведена послеполетная реабилитация.*

4. *В феврале 2009 года Олег Кононенко побывал в родном Туркменабате. Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов вручил космонавту высокую награду – орден «Звезда Президента».*

На встрече с учителями и учениками 15-ой школы, где он когда-то учился, Олег сказал: «Попасть в отряд можно,

окончив лётное военное училище или технический вуз и имея при этом отменное здоровье и сильное желание». Но журналист Марстал Бектасов, готовивший интервью с героем, добавляет, что профессия космонавта – экстремальная, и для покорения космоса нужны присущие Олегу твёрдый характер и умение переносить трудности во имя высокой цели.

13. Найдите в тексте определения к определяемым словам:

профессия, желание, магистраль, турист, посадка, училище, оборудование.

14. Продолжите предложения по содержанию текста. Найдите в тексте предложения с целевыми конструкциями.

1. С целью приблизиться к заветной мечте он ...
2. В целях срабатывания парашютной системы спускаемого аппарата отстреливался люк и ...
3. Для того, чтобы сжать и разжать ладони в скафандре, необходимо...
4. После приземления парашют перевернулся несколько раз так, что...
5. Попасть в отряд космонавтов можно...

15. Поставьте предложения из текста в логической последовательности.

1. Трудности добавила работа в скафандрах «Орлан».
2. Но более всего его поразила тонкий защитный слой вокруг нашей планеты.
3. Обычный рабочий день на орбите начинался в 6 часов утра.
4. С этой целью он поступает в Харьковский авиационный институт.
5. Самые сильные эмоции были связаны со спуском.
6. ... Профессия космонавта – экстремальная, и для покорения космоса нужны присущие Олегу твёрдый характер и умение переносить трудности во имя высокой цели.
7. Для облегчения поиска на высоте 10 000 метров была установлена радиосвязь с поисковой группой.

8. Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов вручил космонавту высокую награду – орден «Звезда Президента».

16. **Согласитесь с высказыванием собеседника. Используйте приведённые речевые конструкции.**

Образец: – *Я считаю, что Олег Кононенко – выдающаяся личность..*

– *Несомненно, что Олег Кононенко – выдающаяся личность..*

1. – Я полагаю, что многие черты характера Олега закладывались в детстве.

– Я тоже так думаю,

2. – Я думаю, что увлечение книгами Жюль Верна и братьев Стругацких определило цель его жизни – покорение космоса.

– Я тоже так считаю,

3. – С целью стать разносторонней личностью Олег занимался математикой, спортом и рисованием, игрой на гитаре

– Я согласен (согласна) с вами,

4. – Мне представляется, что профессия космонавта не только очень трудная, но и экстремальная.

– Безусловно,

5. – Это очень опасно – работать 6 часов в открытом космосе.

– Разумеется,

6. – Для срабатывания парашютной системы, нужно отстрелять люк.

– Действительно так,

7. – Для зачисления в отряд космонавтов нужно окончить лётное военное училище или технический вуз и иметь отличное здоровье.

– Это очевидно,

8. – Для восстановления здоровья космонавтов необходима послеполётная реабилитация.

– Это не вызывает сомнения,

17. Выделите основную информацию каждого абзаца-микротемы. Дайте название каждой микротеме и запишите в тетрадь. Начните так:

1. С детства Олег мечтал о космосе. Для того, чтобы приблизиться к заветной мечте, он прошел общую подготовку и получил квалификацию «космонавт-испытатель». – **Детская мечта Олега.**

2. 199 суток провёл космонавт Олег Кононенко в космосе. – **Космические будни Олега.**

3.

18. Опираясь на микротемы, перескажите содержание текста.

19. Ознакомьтесь с интервью летчика-космонавта Олега Кононенко корреспонденту TDH. Прочитайте по ролям. Подготовьте ролевую игру-интервью.

Вопрос: Олег Дмитриевич, поздравляем вас со «Звездой Президента». Каков был ваш путь к этой награде? Когда зародилась мечта стать космонавтом?

Ответ: Прежде всего, хочу выразить глубокую благодарность Президенту Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедову за возможность личной встречи, за высокую награду моего Отечества, которое я люблю и храню в своём сердце. Я тронут тёплым приёмом, оказанным мне на родной земле...

Космонавтом я мечтал стать с раннего детства и целенаправленно готовился к этому: хорошо учился, особенно по математике, ездил в Ашхабад на предметные олимпиады, занимался спортом. Вынашивал эту заветную мечту и будучи студентом Харьковского авиационного института, и проектируя космические аппараты в конструкторском бюро в Самаре...

Вопрос: Вы взяли с собой в полёт государственные символы Туркменистана. Что они для вас значат?

Ответ: Каждый космонавт, покидая Землю, берёт с собой самое ценное... Будучи на орбите, я никогда не пропускал того момента, когда можно было увидеть Туркменистан. Поддерживая связь с мамой, я знал, каким вниманием и заботой окружили её на моей родине.

Вопрос: Вы были приняты Президентом Туркменистана, имели возможность обсудить важные вопросы сотрудничества в области освоения космоса. Каковы ваши впечатления? Повлияла ли эта встреча на ваши дальнейшие планы?

Ответ: Не знаю, можно ли так говорить о президентах, но глава Туркменистана эрудирован, энергичен и хорошо разбирается в тех вопросах, которые касаются моей работы.

В ходе встречи были определены пять возможных направлений сотрудничества Туркменистана и России в области освоения космоса. Первое – это использование возможностей российской космической навигационной системы «Глонасс», второе – дистанционное зондирование земли с российских космических аппаратов, позволяющее решать многие проблемы. В том числе экологической безопасности, состояние трубопроводов и другие. Обсуждались и вопросы связи. В частности, совместной эксплуатации спутника, и в перспективе – создания туркменского спутника связи.

В числе перспективных – сотрудничество в научной сфере, проведение совместных научных экспериментов и решений практических задач, призванных способствовать дальнейшему динамичному развитию экономики Туркменистана. Президент дал конкретные указания руководителям различных сфер, и уже сегодня в министерствах и ведомствах мы с руководителем управления международного сотрудничества Федерального Космического Агентства «Роскосмос» Алексеем Коростылёвым обсуждаем возможность осуществления этих проектов.

Меня впечатлил размах преобразований, осуществляемых в Туркменистане... Я могу сказать, что в России с глубокой симпатией следят за достижениями современного туркменского государства... Уверен, что туркмено-российское сотрудничество в космической сфере ещё более будет способствовать социально-экономическому развитию Туркменистана.

Вопрос: В эти дни у вас было много встреч, в том числе с молодёжью. Многие из ребят мечтают покорять космические дали. Что бы вы им пожелали?

Ответ: Я не ощущаю большой разницы поколений. Профессия космонавт – это состояние вечного студента. Состав

риться в этой профессии непросто. Постоянно учишься, совершенствуя свои навыки, поддерживая физическую форму.

/ОБЗОР ПРЕССЫ, 18–22 февраля – ИП «Туркменинформ». Из интервью лётчика-космонавта Олега Кононенко корреспонденту TDH/

20. Прочитайте данные высказывания. Выберите высказывания, отражающие вашу позицию. Раскройте смысл этих высказываний.

1. Чтобы привлечь кого-либо на свою сторону, надо убедить его в том, что вы искренний друг.

2. Сбывается предвидение К. Э. Циолковского: «Земля – колыбель человечества. Но нельзя вечно жить в колыбели. Колыбель становится тесна взрослому человечеству XX века. Надо осваивать космос».

3. Следует избегать всяких конфликтов, стремиться к свободному диалогу между различными культурами и цивилизациями.

4. Освоение космоса ставит перед человеком новые экологические проблемы. В атмосферу и околоземное пространство выбрасываются выхлопы космических кораблей. Образуются так называемые озоновые дыры. Нельзя допустить, чтобы космос стал полигоном для испытания любого оружия.

5. Сила логики, связанная с инстинктом самосохранения, приведёт землян к осознанию необходимости коллективных усилий для решения проблемы выживания.

Читаем дома

21. Прочитайте и перескажите текст. Определите значение незнакомых слов по словарю.

Как чувствует себя космонавт?

В первых космических кораблях, как известно, врача на борту не было. Однако на всех этапах полёта врачи непрерывно следили за физическим состоянием и психической деятельностью космонавтов. Они вели наблюдения за наиболее важными функциями организма космонавтов с Земли. Как это осуществлялось? – С помощью радиотелеметрических прибо-

ров. Эти приборы позволили врачам наблюдать человека в самых необычных условиях: в условиях больших перегрузок, в условиях невесомости. На Землю передавались частота пульса, дыхание космонавтов, биопотенциалы их мозга и сердца.

Врачи, например, увидели, что на активном участке полёта пульс Юрия Алексеевича Гагарина возрос до 157 ударов в минуту (нормальная частота пульса – около 80 ударов в минуту). Однако, зная, как учащается пульс при подобных перегрузках во время тренировок, и учитывая эмоциональное напряжение космонавта, они расценили такую частоту сердечных сокращений как вполне нормальную реакцию организма.

Оказывается, что эмоциональные реакции человека самым тесным образом связаны с сердечно-сосудистыми реакциями. Самая прямая связь есть между состоянием сердечно-сосудистой системы и изменением выражения лица. Вот почему, во время сеансов космического телевидения, врачам важно было вести наблюдения за выражением лица космонавтов.

Тщательно анализировалась речь космонавтов, её интонация. Интонация – это очень ценные данные для врача-психолога. Сообщение космонавта о самочувствии больше информации даёт не тем, что сказано, а тем, как это сказано.

Наблюдения с помощью телеметрических приборов дали очень много ценных сведений, но они, конечно, не могут идти в сравнение с прямым медицинским наблюдением, когда врач находится в космическом корабле. Как известно, первым врачом-космонавтом стал Борис Егоров. Во время полёта корабля-спутника «Восход» он наблюдал реакции человеческого организма на все изменения условий полёта. На себе самом и на своих товарищах он смог непосредственно изучать работоспособность человека во время космического полёта, его физическое состояние и влияние полёта на психические процессы человека.

- ◆ физическое состояние – fiziki ýagdaýy
- психическая деятельность – psihiki işi
- функция – funksiya
- организм – beden
- радиотелеметрический – radiotelemetriki
- невесомость – agramsyzyk

частота пульса – pulsıyň ýygulygy
условия невесомости – agramsyzlygyň düzgüni
биопотенциалы – biopotensiallar
эмоциональное напряжение – emosiýa dartgynlygy
сердечное сокращение – ýüregiň ýygrylmasy
реакция организма – bedeniň reaksiýasy
сердечно-сосудистая система – ýürek-damar sistemasy
выражение лица – ýüz keşbiniň görnüsi
тщательно – yhlas bilen, janygyp, dykgatly
анализировать – derňemek

Это интересно!

Солнце постоянно воздействует на нашу планету. моряки и лётчики хорошо знают, что иногда магнитная стрелка компаса перестаёт работать – наступает так называемая магнитная буря. Иногда на несколько минут или часов прекращается радиосвязь.

Это происходит потому, что меняется ультрафиолетовое излучение Солнца. Земная атмосфера как бы сжимается и расширяется в зависимости от солнечной активности. Изменение активности Солнца влияет и на погоду. Учёные давно ведут наблюдения за влиянием магнитных бурь на организм человека и предупреждают население о неблагоприятных днях.

Ультразвук – звук с очень высокой частотой колебаний. Человеческое ухо его не воспринимает. Одним из первых исследователей звука был великий итальянский художник учёный Леонардо да Винчи. Именно он пришёл к выводу, что есть такая частота звука, которую мы не слышим. Леонардо обнаружил, что энергия такого неслышимого звука очень высока и при его помощи можно очищать поверхность предметов. Среди чертежей учёного найден чертёж примитивной ультразвуковой машины.

Литературная страница

Выучите стихотворение наизусть.

Редьярд Киплинг

Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя, клянущей за смятенье всех,
Верь сам в себя, наперекор Вселенной,
А маловерам отпусти их грех.

Пусть час не пробил, жди, не уставая.
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них.
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушной и мудрей других.

Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мысли, мысли не обожествив,
Равно встречай хвалу и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив.

Наполни смыслом каждое мгновенье
Часов и дней неуловимый бег,
Тогда весь мир ты примешь, как владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!

- ♦ владей – eýe bol
толпа – üşmeleñ
клянущий – ýazgarjy
наперекор – garsysyna gitmek
малOVERAM – ynamsyzraklara
вселенная – älem jahan
смятенный – howsalaly, aljyrañly
не снисходить – geçirimlik etmezlik
не кажись – meñzeme
великодушный – rehimli
лжец – ýalancy
раб – gul
обожеcтвлять – Hudaý hasaplamak
равно – deñ
хвалу – öwme
поруганье – sögünme
мгновенье – pursat
неуловимый – tutup bolmaýan

Тема X. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

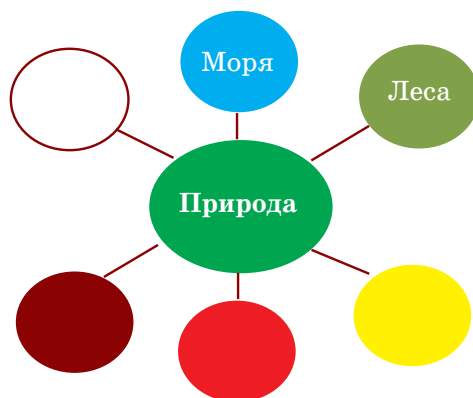
ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВНО-УСТУПИТЕЛЬНЫХ ЗНАЧЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Глобальные проблемы экологии

*Птицы, рыбы, звери в души людям смотрят.
Вы их жалеете, люди. Не убивайте зря!
Ведь небо без птиц – не небо!
А море без рыб – не море!
А земля без зверей – не земля!!!*

Р. Рождественский

1. Что, по вашему мнению, входит в понятие «природа». Заполните пустые ячейки.



Знаете ли вы слово?

2. Прочитайте значения данных слов и словосочетаний. Запишите их в свои словари.

Окружающая среда (среда обитания) – всё, что нас окружает (вода, воздух, почва, живые организмы); *daşky gurşawy*

глобальный – относящийся ко всей планете в целом; *dünyä möçberinde*

агрессивный – враждебный; *duşmançylykly*

загрязне́ние – внесение в природу не присущих ей веществ, а также всё то, что выводит природные системы из состояния равновесия и отличается от нормы; *hapalama, kirletme*

катастро́фа эколо́гическая – необратимая ситуация, возникшая в природе; *ekologiki weýrancylyk*

флора́ – растительный мир

фа́уна – животный мир

циви́лизация – уровень, ступень общественного развития; мировая культура

ресу́рсы – запасы, источники чего-либо; *çeşmeler*

воздей́ствовать – влиять; *täsir etmek*

ущер́б – потеря, убыток, урон; *zyýan, ýitgi*

истре́блять – уничтожать; *ýok etmek*

неисчерпа́емый – неиссякаемый, не прекращающийся; *tükeniksiz*

предотврати́ть – заранее не дать осуществиться чему-нибудь, предупредить; *öňüni almak*

отхо́ды – остатки производства; *galyndylar*

гармо́ния – согласованность, сочетаемость, взаимное соответствие; *sazlaşyk*

Пишем правильно!

Помните! в приставках **без-(бес-), раз-(рас), из-(ис-), воз-(вос-)** и др. перед гласными и звонкими согласными пишется **з-**, а перед глухими согласными **-с-**,

Например: **безграницный, безопасный, бесконечный.**

3. Как правильно?

...править	...численный		
...чезнуть	...менять	...крайний	...опасный
...братъ	...ключить	...полезный	...различный
...расходовать	...пользовать	...действовать	
...становить	...расти	...обновить	
...создать	...воз-	...действовать	
	...вос-		
	...производить		

4. а) Прочитайте текст. На основе содержания текста скажите, какие значения имеет слово «земля». А что значит это слово в вашем родном языке?

Много вещей и понятий можно выразить через это слово – земля.

Земля – это и почва, и суша, и страна, и территория... Но что особенно важно – это то, что наша планета тоже носит название Земля, как суша, как почва. От всех других планет Земля действительно отличается наличием на ней земли, то есть почвы. *Для человека нет Земли без земли, как нет земли без Земли.*

б) Как вы поняли последнее предложение? Объясните его смысл.

5. Среди данных слов найдите общее слово-понятие.

1. воздух, земля, горы, окружающая среда, вода.
2. небо, звёзды, вселенная, луна, солнце.
3. снег, дождь, гроза, явления природы, молния.
4. животный мир, насекомые, рыбы, птицы, звери.
5. деревья, цветы, кустарники, трава, растительный мир.

6. Какие здесь слова?



7. Соедините слова из левой и правой частей так, чтобы получились:

а) синонимические пары:

Катастрофа	уничтожение
Ущерб	враждебный
Агрессивный	влияние
Глобальный	убыток
Истребление	употребление
Использование	неиссякаемый
Воздействие	катаклизм
Естественный	мировой
Неисчерпаемый	натуральный, природный

б) антонимические пары:

Появляться	→	разрешать
Восстанавливать	→	исчезать
Запрещать		понижать
Повышать		разрушать
Увеличивать		уменьшать

8. Определите значения следующих сложных слов. Составьте с ними словосочетания.

Взаимоотношения, разновидности, взаимодействие, многочисленный.

9. Назовите глаголы, от которых образованы данные существительные. С некоторыми глаголами составьте предложения.

Загрязнение, исчезновение, разрушение, восстановление, использование, уничтожение, влияние, воздействие.

10. Какие слова вам нужны, чтобы рассказать: а) об экологических проблемах; б) об окружающей среде; в) о действиях человека по охране природы? Продолжите ряды слов.

- а) *экологические проблемы*: загрязнение воздуха, воды; ...;
- б) *окружающая среда*: леса, моря, ...;
- в) *действия человека*: охранять, беречь,

11. Прочитайте предложения. Постарайтесь на основе контекста понять значения следующих словосочетаний:

Наносить /нанести вред

Промышленные предприятия, электростанции, автомобили **наносят вред** атмосфере, загрязняя её.

Приносить /принести пользу

Экологические организации **приносят пользу**, так как активно участвуют в деле охраны природы.

Вызывать /вызвать тревогу

В последнее время большую **тревогу вызывает** потепление климата на планете, т.к. это может иметь ужасные последствия.

Объединять/объединить усилия

Люди Земли должны **объединить усилия**, чтобы всем вместе не допустить дальнейшего загрязнения природы.

Находиться под угрозой исчезновения

Некоторые животные и растения **находятся под угрозой исчезновения**, то есть могут полностью исчезнуть с лица Земли.

12. Прочитайте текст. Дайте ему название.

Всё взаимосвязано в этом мире – таков экологический закон. А это значит, что и шага нельзя ступить, не задев или не нарушив чего-либо в тонкой цепочке окружающей среды. Но в последнее время человек всё чаще и агрессивнее вмешивается в природу, нанося ей непоправимый вред.

И тогда, когда взаимоотношения «человек – природа» стали критическими, заговорили об экологических проблемах.

Термин «экология» введён немецким учёным Э. Геккелем в 1866 году. В переводе с греческого это слово обозначает науку о доме. В современном понимании экология – это наука о взаимоотношениях человека с окружающей средой.

Давайте задумаемся: а живут ли счастливо и хорошо в нашем общем доме животные и птицы, рыбы и насекомые? Просторно ли им, удобно ли им? А каково нам с вами? Чист ли воздух, которым мы дышим, безопасна ли вода, которую мы пьём, не отравлена ли почва, на которой произрастают овощи и фрукты? Ответ будет отрицательным.

В давние времена природа давала человеку всё, в чём он нуждался. На протяжении многих тысяч лет человек жил в гармонии с окружающей средой, и человеку казалось, что природные ресурсы неисчерпаемы. Однако активная деятельность людей, успехи в науке и технике привели к изменениям водного и воздушного бассейна, флоры и фауны Земли. В результате человеческой деятельности уничтожены огромные площади лесов, исчезли или находятся под угрозой исчезновения многие разновидности животных и растений. Возникли экологические проблемы.

В числе глобальных экологических проблем – загрязнение окружающей среды промышленными, транспортными и бытовыми отходами, уничтожение лесов, озоновые «дыры», проблемы чистой воды, воздуха и многие другие. Большую тревогу вызывает в последнее время глобальное потепление климата. Всё чаще нашу планету преследуют природные катаклизмы – ураганы, тайфуны, цунами, землетрясения, наводнения, лесные пожары. Если не принять неотложные меры, то число таких катастроф увеличится.

Это на сегодняшний день реальная ситуация. Исправить это положение можно при разумном и щадящем отношении к природе. Проблемы охраны окружающей среды не знают государственных границ, они общие для всех жителей Земли. Если мы хотим сохранить жизнь на нашей планете, сохранить природу, цивилизацию и самих себя в детях, внуках и более далеких поколениях, нужно без промедления спасти планету. Спасать всем сообща!

13. Прочитайте фрагмент текста. Как вы считаете, в какую часть текста его можно включить?

Экология зарождалась как раздел биологии, изучающий взаимоотношения организмов со средой их обитания. Первые экологические исследования, пожалуй, следует отнести к работам «отца зоологии» Аристотеля. Он описал более пятисот видов животных, указав в том числе и на характер их мест обитания. А это уже имеет отношение к экологии.

14. Ответьте на вопросы.

1. Какую главную проблему должно решить человечество в XXI веке?

2. Что такое «экология»?

3. Каково сейчас состояние окружающей среды?

4. Какими были взаимоотношения человека и природы в давние времена и какие сейчас?

5. Какие глобальные экологические проблемы существуют сегодня?

6. Как можно исправить существующее экологическое положение?

15. Расположите пункты плана в соответствии с содержанием текста.

- Современные глобальные экологические проблемы
- Нарушение гармоничности отношений человека с окружающей средой
- Агрессивное вмешательство человека в природу
- Термин «экология»
- Положение животных и человека в современном мире
- Планета Земля – общий дом человечества

16. Прочитайте текст еще раз по абзацам. Каждый абзац пронумеруйте. После чтения каждого абзаца выразите свое отношение к прочитанному. Обсудите в группе свои пометы. Мотивируйте свои замечания.

Пометы

Номер абзаца	Пометы
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

- + согласен
- не согласен
- ? не понятно
- ! новая информация

17. Перескажите содержание текста с использованием дополнительной информации. Расширьте свой рассказ известными вам сведениями.

18. Ответьте на 5 «Почему?»

1. Почему в последнее время возникли экологические проблемы?

2. Почему этих проблем не было раньше или они были не столь опасными для человечества?

3. Почему появилась необходимость в охране окружающей среды?

4. Почему спасение природы сравнивают со спасением Земли?

5. Почему природу надо спасать всем сообща?

Поиграем?

УМНИКИ И УМНИЦЫ

1. Что изучает экология?

- | | |
|---|--------------------------------|
| а) Природу | б) Окружающую среду |
| в) Взаимоотношения организмов с окружающей средой | г) Животный и растительный мир |

2. Кто предложил термин «экология»?

- | | |
|---------------|---------------|
| а) Аристотель | б) Геккель |
| в) Дарвин | г) Вернадский |

3. Что является главной причиной экологических проблем?

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| а) Потепление климата | б) Природные катастрофы |
| в) Загрязнение воздуха | г) Человеческая деятельность |

(За каждый правильный ответ вы получаете 10 баллов)

2. ПРИРОДА ТУРКМЕНИСТАНА

Работаем со словарём урока

1. Прочитайте значения данных слов. Какие слова для вас новые? Запишите их в свои словари.

Адапта́ция – приспособление к изменяющимся внешним условиям; *öwrenişme*

ви́д – разновидность, тип; *görnüş*

воспроизводи́ть/воспроизвести́ – произвести заново; возобновить, повторить, воссоздать; *dikeltmek*

генети́ческий – относящийся к происхождению, наследственный; *genetiki taýdan dörejis*

достоя́ние – то, что принадлежит кому-либо; (*здесь*) *tebigy gymmatlyklar*

зно́й – сильная жара; *jöwza*

оа́зис – место в пустыне, где есть растительность и вода

обита́ть – жить, пребывать; *ýaşamak, bolmak*

утра́тить/утра́чивать – лишиться, потерять; *ýitirmek*

уника́льный – единственный в своём роде; *ýeke-täk*

специфи́ческий – особенный, отличительный, свойственный только данному предмету; *özboluşly*

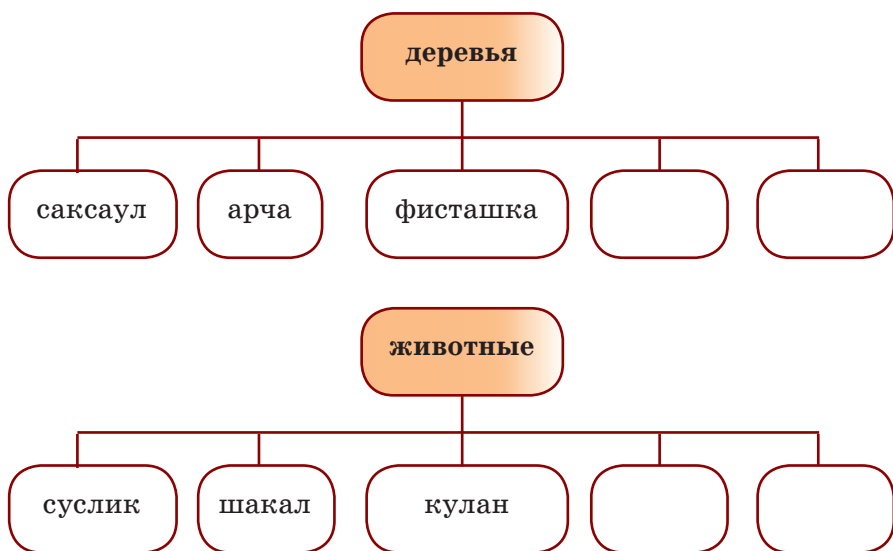
причу́дливый – отличающийся необычностью и сложностью очертаний, формы, своего внешнего вида; *geň-enaýy*

корм – пища животных; *ijim*

добы́ча – (*здесь*) извлечение из недр земли; *gazylyp alynýan peýdaly magdanlar*

гармо́ния – согласованность, сочетание, взаимное соответствие; *sazlaşyk*

2. Это названия некоторых растений и животных, встречающихся в Туркменистане. А какие ещё деревья произрастают у нас? Какие ещё животные и птицы обитают в Туркменистане?



3. Какое понятие объединяет эти слова? Продолжите ряды слов.

1. Саксаул, акация, фисташка, орех, ... – это ... ?
2. Коршун, орёл, беркут, гриф, ... – это ... ?
3. Кулан, гепард, архар, джейран, ... – это ... ?

4. Соедините слова:

а) в синонимические пары:

зной восторг адаптация воспроизведение уникальный бескрайний	→	неповторимый восстановление жара безграничный восхищение приспособление
---	---	--

б) в антонимические пары:

бережливый богатый бесплодный исчезнуть бодрствовать	→	появиться расточительный спать плодородный бедный
--	---	---

5. а) Что объединяет эти слова?

1. Растение – растительный – расти
2. Хранить – охрана – охраняемый – охранять

3. Беречь – бережно – бережный – бережливый
4. Пустота – пустыня – пусто – пустынный
5. Запрет – запрещать – запрещение – запретный

б) распределите эти слова по группам. Составьте несколько предложений.

что? что делать? какой? как?

6. Найдите корни в следующих словах. По значению составных частей данных сложных слов объясните их значения.

Многочисленный, благодатный, своеобразный, разнообразный, дикорастущий.

7. Прочитайте предложения. На основе контекста объясните значения выделенных выражений:

Вызывать тревогу

В настоящее время **вызывает тревогу** состояние окружающей среды. Людей беспокоит то, что окружающая среда загрязняется.

Вести образ жизни

В пустынях многие животные **ведут ночной образ жизни**. Днём они спят, а ночью бодрствуют.

Обходиться без воды

Есть животные, которые вообще **обходятся без воды**. Они могут жить без воды благодаря особенностям организма.

Жизненный уклад

Бережное отношение к природе отразилось на **жизненном укладе** туркменского народа. Веками сложившееся особое отношение к воде, земле сказалось на устройстве жизни, быта туркмен.

8. Прочитайте текст. Дайте ему название.

Природа туркменской земли с её знойным солнцем, бескрайними песками, зелёными оазисами, уникальной флорой и фауной отличается своеобразием и неяркой красотой.

Несмотря на сложные климатические условия, туркменская земля обладает уникальными природными особенностями. Неповторимы леса диких плодовых деревьев и орехов,

причудливы скучные кусты саксаула, манят прохладой фи-сташковые рощи и арчёвые леса...

Столь же разнообразна и уникальна фауна туркменской земли. Животный мир Туркменистана имеет свои особенности. Поражает тонкая адаптация животных к пустынным условиям – зною, безводью, бедным кормам. В пустынях многие животные ведут ночной образ жизни, некоторые отличаются способностью быстро бегать на большие расстояния ; есть животные, которые вообще обходятся без воды.

В горах Туркменистана обитают всё ещё сохранившиеся леопарды и гиены, на склонах гор пасутся стада архаров и джейранов, населяют Бадхыз ставшие редкими куланы. Часто встречаются шакал, лисица-корсак, волк, кабан; на равнинах хозяйничают суслик, тушканчик; сторожат свою добычу змеи; в небе кружат чёрный гриф, коршун, овсянка...

К сожалению, Туркменистан не избежал общей для всех участи: некоторые виды животных полностью утеряны. Например, туранский тигр или азиатский гепард, были на грани исчезновения и куланы.

Учёные утверждают: в случае исчезновения любого вида животных или растений их никогда нельзя будет воспроизвести. Ведь если творения рук человеческих можно воссоздать, повторить, то творения самой природы – многообразные виды растений и животных – исчезнут навсегда. Вот почему если животные или растения становятся редкими, это вызывает тревогу и желание спасти их.

К счастью, не всё потеряно. Несмотря на исчезновение некоторых видов, Туркменистан по-прежнему богат уникальными экосистемами – или сохранившимися в естественном состоянии, или в такой стадии, когда возможно восстановить утраченное.

Люди понимают: если не сохранить сейчас природное достояние, оно может исчезнуть навсегда. Глубокое понимание ценности родной природы, забота о сохранении её богатств: воды, земли, растительного и животного мира – одна из основных культурных традиций туркменского народа. Природные и климатические условия Туркменистана еще в древности воспитали в людях чувство бережного отношения к окружающей

среде и прежде всего к воде, растениям, животным. Это отразилось на жизненном укладе народа, особенностях ведения домашнего хозяйства, традициях и обычаях, культуре.

Наше будущее во многом зависит от природных ресурсов, многообразия биологических видов. При гармоничном отношении человека с природой можно ожидать счастливого будущего для последующих поколений. Сегодня очень важно искать и находить пути сохранения гармонии во взаимоотношениях «человек – природа». И замечательно то, что Туркменистану это удаётся.

9. Подтвердите примерами из текста, что:

- а) природа Туркменистана своеобразна;
- б) животный и растительный мир Туркменистана имеет свои особенности;
- в) состояние окружающей среды вызывает тревогу;
- г) туркменский народ бережно относится к своему достоянию.

10. Пользуясь содержанием текста, выберите правильный вариант.

- 1. а) Природа Туркменистана бедна и однообразна.
б) Природа Туркменистана отличается своеобразием и неброской красотой.
в) В Туркменистане вообще ничего нет, одна пустыня.
- 2. а) Растительный мир Туркменистана достаточно разнообразен.
б) Из-за суровых климатических условий в Туркменистане ничего не растёт.
в) Туркменистан весь покрыт растительностью.
- 3. а) В Туркменистане очень мало обитает животных, так как они не выдерживают пустынных условий.
б) Животные в Туркменистане ведут такой же образ жизни, как и везде.
в) Животные в Туркменистане адаптировались к пустынным условиям.

4. а) Туркменский народ жестоко относится к природе.
- б) Туркмены не придают природе особого значения.
- в) Туркменский народ бережно относится к природе.

11. Перескажите текст по данным смысловым опорам.

1. Уникальность туркменской природы.
2. Растительный мир Туркменистана.
3. Фауна Туркменистана.
4. Исчезнувшие виды животных.
5. Забота туркменского народа о сохранении природных богатств.
6. Будущее человечества и состояние окружающей среды.

Грамматический комментарий

ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВНЫХ ЗНАЧЕНИЙ

Обозначение условия, при котором может совершаться действие:

При бережном отношении к природе можно сохранить её богатства.

При наличии заповедников можно сохранить исчезающие виды животных.

В случае загрязнения водоёмов погибнет вся рыба.

ВЫРАЖЕНИЕ УСТУПИТЕЛЬНЫХ ЗНАЧЕНИЙ

Обозначение условия, вопреки (*tersine, garsy*) которому совершается действие:

Вопреки запрету незаконный отлов рыбы в Каспийском море продолжается.

Несмотря на жаркий климат, в Туркменистане есть даже леса.

12. Сделайте выводы: с какими предлогами употребляются конструкции, выражающие: а) условные значения; б) уступительные значения.

13. Найдите в тексте «Природа Туркменистана» предложения с условными и уступительными конструкциями. Проанализируйте их значения.

14. Закончите предложения по содержанию текста «Природа Туркменистана».

1. Несмотря на сложные климатические условия

2. В случае исчезновения какого-либо вида животных или растений...

3. Ведь если творения рук человеческих можно воссоздать, повторить, ...

4. Если животные или растения становятся редкими, ...

5. Если не сохранить сейчас природное достояние, ...

1. При гармоничном отношении человека с природой...

15. Употребите слова в скобках в правильной форме.

Без (чего?)

При (чём?)

В случае (чего?)

Несмотря (на что?)

Вопреки (чему?)

поддержка, помощь, совет, вода, солнце.
согласие, наличие, поддержка, выбор,
необходимость.

катастрофа, пожар, землетрясение,
угроза, ошибка.

желание, погода, холод, достижения,
усилия.

прогноз, совет, ожидание, рекомендация,
запрет.

16. Составьте словосочетания, употребив конструкции со значением условия и уступки. С некоторыми из них составьте предложения.

При нарушении

(чего?)

род.п.

закон об охране природы
равновесие в природе

в случае

(чего?)

род.п.

загрязнение воды
потепление климата
истребление животных

при наличии	(чего?) род.п.	угроза окружающей среде заповедники зелёные насаждения
при отсутствии	(чего?) род.п.	нормальные условия внимание и забота к природе вода и солнце
вопреки	(чему?) дат.п.	прогноз погоды совет родителей
несмотря на	(что?) вин.п.	плохая погода трудности

17. Дополните предложения, употребив нужный предлог: *без, при, в случае*. Обратите внимание на падеж существительного.

1... несоблюдения экологических законов нарушителям придётся платить штраф. 2. ... воды растения и животные могут погибнуть. 3. ... желаний можно добиться больших успехов. 4. ...поддержки правительства многие экологические проблемы можно решить успешно. 5. ...помощи различных экологических организаций и движений удастся предотвратить экологические нарушения. 6. Нельзя приниматься за новое дело ...надежды на успех. 7. ...изменения климата в природе могут произойти изменения.

18. Из двух предложений составьте одно по образцу.

Образец: Развитие экономики без учёта экологии. Нарушается равновесие биосферы.

– *В случае развития экономики без учёта экологии нарушается равновесие биосферы. // При развитии экономики без учёта экологии нарушается равновесие биосферы.*

1. Нынешнее состояние технологий. В будущем планета может потерять 50% своей флоры и фауны. 2. Потепление климата. Произойдёт подъём воды в океанах. 3. Нарушение гармонии между человеком и природой. Возникают экологические проблемы. 4. Уничтожение лесов. Нарушается кисло-

родный баланс на планете. 5. Неправильное использование земельных ресурсов. Ухудшаются места обитания диких животных

19. Найдите соответствия левой и правой частей.

- | | |
|---|---|
| 1. При наличии угрозы исчезновения любого вида животных или растений... | а)... природу можно сохранить для будущих поколений |
| 2. В случае занесения животного или растения в «Красную книгу»... | б) ...экологические проблемы можно успешно решить. |
| 3. При поддержке мирового сообщества... | в) ...их нельзя воспроизвести |
| 4. В случае исчезновения какого-либо вида животных или растений... | г) ...они заносятся в «Красную книгу». |
| 5. При гармоничном отношении человека | д) ...их нельзя трогать, их нужно охранять. |

20. Найдите соответствия левой и правой частей предложений.

- | | |
|---|--|
| 1. Несмотря на отсутствие в космосе атмосферного давления ... | а) зима в этом году оказалась очень холодной. |
| 2. Несмотря на существование глобальной экологической катастрофы... | б) экологические проблемы являются наиболее важными. |
| 3. Несмотря на гибель миллионов людей в двух мировых войнах... | в) космический полёт всё же был осуществлён. |

- | | |
|--|---|
| 4. Вопреки существовавшему ранее мнению о невозможности полёта в космос... | г) человек может там жить и работать. |
| 5. Вопреки предсказаниям метеорологов... | д) планету всё же можно спасти. |
| 6. Несмотря на существование других глобальных проблем... | е) общая численность населения в XX веке увеличилась. |

21. Составьте предложения по модели. Следите за порядком слов.

Модель: создание заповедников; можно сохранить; исчезающие виды животных

В случае...

В случае создания...

В случае создания заповедников...

В случае создания заповедников можно сохранить...

В случае создания заповедников можно сохранить исчезающие виды животных.

1. загрязнение воды; может оказаться; перед; человечество; катастрофа, в случае.

2. плохая погода; поехать; мы; экскурсия, несмотря на.

22. Что бы вы рассказали о природе Туркменистана человеку, который никогда здесь не был?

23. Прочитайте текст. Сформулируйте основную идею текста.

Традиции охраны земли, водных ресурсов, животного и растительного мира существовали у туркмен с давних времён. Охрана природы регулировалась рядом правил и запретов. Правила носили в основном рекомендательный характер. Запреты же отличались особой строгостью.

Особенно бережным было у туркмен отношение к земле, которую они почитали как мать, считали землю родоначальницей всего живого. С особой тщательностью следили туркмены за чистотой земли. К примеру, грязную воду нельзя было

сливать во двор, арык или сад. Для этой цели существовали специальные места, куда также выбрасывали бытовой мусор.

Вода считалась самым ценным богатством у туркмен. Уважение и бережное отношение к воде воспитывалось в детях с малых лет и подкреплялось рядом запретов. Запрещалось бросать камни, какие-либо предметы или сливать грязную воду в открытый водоём. По поверьям, нарушителей подобных запретов ждало наказание. Строительство колодцев считалось важным и полезным делом. Построивший колодец заслуживал всеобщее уважение.

Туркмены бережно относились и к растительному миру. Посадить деревья или сад было обязательным и естественным делом. Срубить дерево можно было только по необходимости и то без повреждения корней. Запрещалось рубить одиноко растущее дерево, так как оно считалось священным. Бережное отношение людей к деревьям позволяло некоторым видам расти более сотни лет.

Сохранение животного мира также было традиционным для туркмен. Всякое беспричинно убитое животное считалось у туркмен большим грехом. Отстрел животных оправдывался только необходимостью в пище.

Бережное, уважительное отношение туркмен к родной природе следует оберегать, сохранять и передавать будущим поколениям.

24. Ответьте на вопросы.

– Скажите, какие экологические правила и запреты дошли до наших дней?

– Какие правила и запреты следует возродить? А какие ввести новые?

– Как вы считаете, следует ли наказывать за нанесение ущерба природе?

Поиграем!

25. Инсценируйте судебное заседание. Судят нарушителя закона об охране окружающей среды. Выберите «нарушителя», «обвинителя», «судью» и «адвоката». В процессе подготовки к игре продумайте следующие вопросы:

- За какие нарушения следует судить?
- Есть ли какие-либо оправдательные мотивы для нарушителей?
- Какие формы наказания вы бы предложили для нарушителей законов охраны окружающей среды?

Это интересно!

◆ Заяц – самое распространенное в мире животное. Считается, что заяц очень труслив. Так и говорят: «Труслив как заяц». Но в трудные минуты своей жизни заяц может быть и мужественным.

◆ Лиса имеет прекрасное зрение и чутьё. Лиса очень хитрое животное. Говорят: «Хитёр как лиса». Лиса при ходьбе изменяет свой след, чтобы охотник не нашёл её.

◆ Тигр – могучий зверь, украшение природы. Тигр – хищник. В природе тигры, охотясь на животных, убивают прежде всего слабых, больных, старых животных. Это полезно для природы.

◆ Дать ответ на вопрос: «Кто сильнее – тигр или лев?» – невозможно. В саванне, где живёт лев, нет тигров; а в джунглях, где живёт тигр, нет львов. Тигр живёт только в Азии.

◆ Очень интересными животными являются дельфины. У них уникальные способности к обучению, удивительные отношения между собой. Известны случаи спасения тонущих людей дельфинами. Некоторые учёные утверждают, что у дельфинов есть свой «язык». Дельфины не агрессивны, охотно идут на различные эксперименты. Они имеют высокий уровень развития нервной системы. Их головной мозг похож на мозг человека. Много тайн и открытий ждёт человека при изучении этих удивительных животных.

◆ Интересно, что у разных пород рыб разные характеры. Есть рыбы, которые всю жизнь живут стаями. Есть такие, которые собираются вместе только в определенные периоды жизни. А есть рыбы «индивидуалисты», они живут в одиночку.

◆ Молодые шимпанзе обладают великолепной фотографической памятью, даже лучшей, чем у человека. В ходе проведён-

ных тестов на память молодые шимпанзе показали лучшие результаты, чем студенты университетов. Оказывается, шимпанзе обладают фантастическими способностями по запоминанию и восстановлению в памяти последовательности чисел. Они показали лучшие результаты, чем студенты университета, не только в точности запоминания, но и в скорости.

26. Скажите, о ком и почему так говорят?

Хитрый как лиса
Сильный как лев
Тихий как мышь
Медлительный как черепаха

- А какие подобные выражения есть в вашем родном языке?

27. Пользуясь материалами прессы и Интернета, подберите материал о природе Туркменистана и напишите небольшой доклад.

3. ПУСТЬ МОРЕ БУДЕТ ЧИСТЫМ

1. Эти слова помогут вам понять текст. Прочитайте и постарайтесь понять значения данных слов:

а) с помощью синонимов и толкования:

исчеза́ть – перестать существовать

води́ться – обитать, жить, населять

перна́тые – птицы

наименова́ние – название

эксплуата́ция – использование природных богатств для каких-либо целей

непопра́вимый – то, что трудно или нельзя исправить

дея́тельность – занятие, труд, работа

б) с помощью антонимов:

сократиться x увеличиться

ухудшиться x улучшиться

загрязнить x очистить

запрещать x разрешать

исчезать x появляться

2. Определите значения однокоренных слов. Проверьте себя по словарю. Приведите примеры с новыми для вас словами.

- а) берег – прибрежный – побережье – береговой...
- б) умирать – вымирание – вымирающий...
- в) зима – зимовка – зимний – зимующий...
- г) жизнь – живой – животные – живность

3. Составьте возможные словосочетания с глаголами:

Водиться (где?), загрязнять (что?), ловить (что? где?), предложить (кому? что сделать?), заниматься (чем?), запрещать (кому? что делать?), предупреждать (кого? о чём?).

4. Прочитайте текст. Нравится ли вам название текста? Не хотите ли вы изменить его? Предложите свои варианты.

Каспийское море

Каспийское море – самое большое озеро на Земле, называемое морем из-за его размеров. За всю историю своего существования Каспийское море имело около 70-ти наименований. Например, Гирканское море, Хвалынское, Хазарское, Сарайское, Сихай... Первые упоминания о Каспийском море и проживающих на его побережье племенах встречаются у древнегреческого историка Геродота.

Каспий – уникальное море. Здесь обитают различные виды животных, рыб, растений; здесь водится и останавливается на зимовку огромное количество пернатых. Здесь можно встретить редких птиц, занесенных в Красные книги не только Туркменистана, но и соседних прикаспийских государств и даже во Всемирную Красную книгу. Среди гостей Каспийского моря – фламинго, одна из самых красивых птиц. У нас они только зимуют. Фламинго занесён в Красную книгу Туркменистана и Международного союза по охране природы как вид, находящийся под угрозой вымирания и требующий охраны.

Другой удивительный обитатель моря – каспийский тюлень. Тюлени разбросаны по всему каспийскому побережью, они здесь хозяева. С начала прошлого века численность тюленей сократилась почти в три раза.

Не лучшее положение и с осетровыми рыбами. Каспий по праву считается единственным морем, где обитает такое большое количество осетровых. Однако из-за экологических проблем и незаконной ловли количество осетровых и осетровой икры резко сократилось.

Экологическая ситуация на Каспийском море в настоящее время вызывает опасения. Серьёзный, непоправимый вред наносит морю человеческая деятельность. Открытие на Каспии и в прибрежных районах больших запасов нефти и газа привело к тому, что в этом регионе началась активная промышленная эксплуатация. В результате этого экологическая ситуация на Каспийском море ухудшилась. Прогнозируется, что если не будут приниматься меры, загрязнение моря значительно увеличится. Воды с нефтяными загрязнителями и промышленными отходами представляют серьёзную опасность для живности моря. При попадании нефти в море погибают сотни тысяч рыб, морских животных, птиц.

Каспий как может старается защитить себя сам. Но природа может защищать себя только до определенной степени. В случае превышения границ загрязненности море не в состоянии очиститься самостоятельно, и тогда может начаться экологическая катастрофа. Экологи предупреждают, что в случае бесконтрольного промышленного освоения Каспия обитателям моря и птицам грозит исчезновение, а Каспий может превратиться в мёртвое море.

Экологические проблемы Каспийского моря находятся в центре внимания всех пяти прибрежных государств, в том числе и Туркменистана. Наше государство проявляет серьёзную озабоченность состоянием Каспийского моря. Принимаются меры по охране региона, сохранению среды обитания представителей морской флоры и фауны. Заключен ряд международных соглашений по охране Каспийского моря и разумному использованию его природных ресурсов. Перед нами стоит важная задача – спасти море, сделать его чистым и безопасным для всего живого. Мы должны оставить потомкам чистое и полное жизни море – эту уникальную жемчужину природы.

5. Найдите в тексте и прочитайте отрывки, где говорится:

- а) о биологическом разнообразии Каспийского моря;
- б) об экологических проблемах Каспия;
- в) о мерах, которые принимаются для сохранения Каспийского моря.

6. Ответьте на вопросы. Какие ещё вопросы вы хотите задать для уточнения информации?

1. Каких представителей животного мира можно встретить на Каспии?

2. Почему ухудшилась экологическая ситуация на Каспийском море?

3. О каких последствиях для Каспийского моря предупреждают экологи?

5. Как решаются проблемы Каспийского моря?

7. Соответствуют ли данные ниже утверждения содержанию текста?

1. Каспийское море – самое большое море на Земле.

2. На Каспийском море обитают различные виды морских животных и рыб.

3. На Каспийском море можно встретить представителей животного мира, занесенных в Красные книги не только Туркменистана, но и других государств и даже во Всемирную Красную книгу.

4. Фламинго постоянно обитает на Каспии.

5. Фламинго и каспийскому тюленю не грозит вымирание, поэтому они не требуют охраны.

6. Основная причина сокращения числа осетровых рыб – это незаконная ловля и добыча икры.

7. Экологическая ситуация на Каспии не вызывает никаких опасений.

8. Самый серьёзный ущерб морю наносит человеческая деятельность.

9. Туркменистан принимает меры по охране Каспийского моря, сохранению его животного и растительного разнообразия.

8. Продолжите предложения так, чтобы они соответствовали содержанию текста.

1. Каспийское море – самое большое озеро на Земле ... ,
2. Здесь можно встретить редких птиц ...
3. Среди гостей Каспийского моря фламинго ...
4. Каспий по праву считается единственным морем
5. Серьёзный, непоправимый вред ...
6. Воды с нефтяными загрязнителями и промышленными отходами ...
7. При попадании нефти в море

9. а) Составьте самостоятельно вопросы к тексту;

б) ответьте на составленные вами вопросы так, чтобы получился короткий вариант текста;

в) перескажите составленный вами текст.

10. Скажите, на какие вопросы, связанные с экологическими проблемами Каспийского моря, вы нашли ответы в тексте? Какие проблемы, на ваш взгляд, должны быть еще рассмотрены?

11. Раскройте скобки. Слова из скобок поставьте в нужной форме.

1. При (бесконтрольный лов) рыбы и (беспорядочная охота) на морских животных им наносится огромный ущерб.
2. В случае (дальнейшее загрязнение) море может погибнуть.
3. В случае (занесение) растений или животных в Красную книгу надо знать: этих животных и эти растения нельзя трогать, их нужно охранять.
4. При (разумное вмешательство) в природу человек не нарушит в ней экологических связей.
5. Чистоту Каспийского моря можно сохранить в случае (совместные усилия) прикаспийских государств.

12. Раскройте скобки. Обратите внимание на употребление падежных форм с предлогами: **несмотря на** (что? – в.п.) и **независимо от** (чего? – р.п.).

1. Независимо от (погода) туристы отправились в горы.
2. Несмотря на (запрет) врачей, он продолжал курить.
3. Несмотря на (жара и холод), люди продолжают работать в суро-

вых условиях. 4. В конкурсе могут принимать участие люди независимо от (возраст). 5. Несмотря на (отсутствие) дождей мы получили неплохой урожай фруктов. 6. Независимо от (моё желание) меня отправили работать в пустыню.

13. Прочитайте текст. Перескажите его.

Под строгой охраной

В настоящее время на Земном шаре существует более сорока тысяч различного рода охраняемых территорий – заповедников, заказников, национальных парков, памятников природы... В Туркменистане создано 8 государственных природных заповедников.

Старейший из всех заповедников – Репетекский, основанный в 1928-ом году. Он расположен в песках Восточных Каракумов и образован в целях изучения и сохранения песчано-пустынной территории.

Хазарский заповедник находится на юго-восточном побережье Каспия. Основная задача заповедника – охрана и изучение природных комплексов Каспийского моря, условий зимовки водоплавающих птиц, сохранение уникальных биологических ресурсов моря.

Самый южный заповедник – Бадхызский. Он создан в годы Великой Отечественной войны, несмотря на трудное время. Цель заповедника – восстановление численности куланов. В то время их насчитывалось около 250 голов. В заповеднике также можно встретить архаров, джейранов, леопарда, беркута... Особо здесь охраняются фисташковые рощи, луга кушкиского тюльпана и др.

Сюнт-Хасардагский заповедник находится на юго-западе Копетдага. Здесь охраняются такие представители животного мира, как архар, фазан, барс, гюрза, среднеазиатская кобра... Есть здесь и редкие растения.

На севере страны расположен Капланкырский заповедник. Судя по названию, здесь когда-то водились исчезнувшие туранские тигры. Здесь охраняются редкие и исчезающие виды флоры и фауны.

Основная задача Копетдагского заповедника – охрана таких редких видов растительности, как арча, а также охрана архаров, козлов, гиены, птиц.

На территории Амударьинского заповедника встречаются джейран, олень, фазан, кабан, эфа, гюрза...

Самый молодой заповедник – Кугитангский. Его основная цель – изучение, сохранение и восстановление природного комплекса: старейших гор, прилегающих долин рек. Здесь сохранились архар, винторогий козёл, кугитангский слепой голец – рыбка, обитающая в подземном озере и нигде больше в мире не встречающаяся.

Поиграем?

14. Командная игра. Команды поочерёдно придумывают опасные экологические ситуации и находят способы их решения.

Например: *Что нужно делать в следующих ситуациях?*

- в случае недостатка воды...;
- при встрече с дикими животными ...;
- в случае катастрофы... ;
- при пожаре в лесу...

Команды могут предложить свои ситуации.

15. Составьте обзорный реферат об охране природы в Туркменистане с использованием материалов прессы и Интернета.

IV. ПОСЛЕ НАС ХОТЬ ПОТОП?

1. Как вы понимаете слова, вынесенные в заголовок раздела? Как вы считаете, о чём пойдёт речь в данном разделе?

2. а) Прочитайте пословицы, высказывания о природе, об отношении человека к природе. Объясните, как вы их понимаете.

• Природа – единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания.

И. Гёте

- Охранять природу – значит охранять родину.

М. Пришвин

- Если будет вода, но в ней ни одной рыбки – я не поверю воде. И пусть в воздухе кислород, но не летает в нём ласточка – я не поверю и воздуху. И лес без зверей, с одними людьми – не лес...

М. Пришвин

- Сегодня мы достигли таких вершин цивилизации, когда человек должен быть не только «потребителем» природы, но и её покровителем, сотворцом. Сегодня не только мы зависим от природы, но и она от нас.

Ч. Айтматов

- Где уничтожается природа, там иссякает жизнь.
- Нет леса – посади, мало леса – не руби, много леса – береги.

б) А какие высказывания и пословицы о природе есть в вашем родном языке?

3. Прочитайте диалог. Кратко сформулируйте проблемы, поднятые в диалоге.

Мурад: – Сердар, что ты делал вчера вечером?

Сердар: – Сделал задания, повторил пройденный материал, ведь скоро зачёт. А потом смотрел телевизор. Вчера было 5 июня – Всемирный день эколога, и показывали очень интересную передачу. Названия сейчас не помню. Обсуждали проблемы экологии. Сейчас об этом много говорят и пишут, особенно в связи с глобальным потеплением климата. Но вчера я услышал такое, что меня просто поразило. Оказывается, мы зашли слишком далеко в нашей погоне за комфортом.

Мурад: Что ты хочешь этим сказать?

Сердар: Экологическое состояние нашей планеты заметно ухудшается. Всё меньше остаётся чистой воды, плодородной земли. А воздух? Чем мы дышим?!

Многие города просто задыхаются от недостатка чистого воздуха. Участники передачи – известные экологи – считают, что если человечество будет идти по нынешнему пути развития, то его гибель через 2–3 поколения неизбежна.

Мурад: А может быть, они сгущают краски? Может быть, не всё так плохо, как говорят?

Сердар: Экологическая ситуация действительно вызывает тревогу. Каждый год в воздух попадают тысячи тонн промышленной пыли и других загрязняющих веществ. Уничтожаются огромные площади лесов. Это очень опасно, потому что уничтожение лесов нарушает кислородный баланс не только в этих регионах, но и на всей планете в целом. А автомобили? Транспорт – один из главных загрязнителей окружающей среды. Люди поражаются изменению климата, хотя сами же активно содействуют его изменению

Мурад: По-твоему, причина всех экологических бедствий – только человек? А я вот где-то читал, что в истории человечества было несколько природных катастроф без участия человека. Например, были оледенения и потепления климата. И ещё известно, что природа обладает способностью сама восстанавливаться.

Сердар: А ты знаешь, что некоторые учёные одной из самых крупных экологических катастроф считают сам факт появления и распространения человека на Земле? А в отношении того, что природа может сама восстанавливаться, то это только до определенных пределов. Если загрязнение окружающей среды выходит за пределы нормы, то в природе происходят необратимые процессы.

Мурад: Что же ты предлагаешь? Отказаться от автомобилей? Ходить пешком? Отказаться от благ цивилизации?

Сердар: Конечно, нет, это сейчас невозможно. Нам нужно изменить своё отношение к природе. У французского писателя Экзюпери в его «Маленьком принце» есть такие слова: «Встал утром, убрал свою планету». А почему бы нам этого не делать? Что нам мешает? Обыкновенная лень и непонимание природы! Природа просит нас помочь, а мы не слышим её.

Мурад: А что мы конкретно можем сделать?

Сердар: Спасти насекомое, упавшее в лужу, не рвать полевые цветы, не топтать траву, встать на пути браконьеров. Это, конечно, мелочи. А по большому счёту, объединяться в

группы, чтобы предотвратить загрязнение окружающей среды, спасти исчезающие виды растений и животных.

Мурад: А обязательно ли нужно что-то делать для природы? Может быть, не делать не менее ценно? Например, не бросать и не оставлять после себя мусор, не рвать полевые цветы, не убивать животных, не ездить без нужды на автомобиле...

Сердар: А ведь ты прав! Не делать – не сорить, не рвать, не убивать – это ведь тоже защита природы! А ещё если мы, например, будем соблюдать правила поведения на природе – не оставлять после себя мусор, пластиковые бутылки, не сливать отходы в реку или море – всем этим мы поможем природе. Человек, где бы он не жил, заинтересован в сохранении природы. Земля – наш общий дом, и нам нужно стремиться сохранить всё многообразие природы, сберечь для будущих поколений животный и растительный мир планеты.

Мурад: Я согласен с тобой. Для каждого из нас планета – общий дом, который нужно спасти сейчас, чтобы потом не было поздно.

Комментарии к диалогу

- ◆ **Зайти далеко** – выйти за пределы обычного, допустимого.
- Сгущать краски** – представлять что-либо хуже, чем на самом деле.
- Необратимые процессы** – то, что нельзя изменить.
- Встать на пути** – мешать, препятствовать в достижении какой-либо цели.

4. Передайте кратко содержание диалога в монологической форме. Запишите свой рассказ.

5. Как вы думаете, изменилось ли отношение участников диалога к природе? А у вас? Выскажите своё отношение к проблемам, затронутым в диалоге. Для выражения собственного мнения используйте данные ниже конструкции.

**Подтверждение /отрицание, согласие/ несогласие
с чьим-либо мнением**

Да, конечно
Я согласен (согласна) с вами

Вы правы. Да, это так.

Я разделяю ваше мнение
Ваша точка зрения правильна

Нет, конечно. Конечно, нет
Я не согласен (не согласна)
с вами

Нет, вы не правы. Нет, это
не так.

Я против. Вы ошибаетесь.
Я не разделяю вашего мнения

Категорическое подтверждение/отрицание

Безусловно. Несомненно.
Совершенно согласен (согласна)
с вами
Вы совершенно правы

Совершенно неправильно
Совершенно не согласен (не
согласна) с вами

Частичное несогласие

В какой-то мере это справедливо
Допустим, что вы правы

*В какой-то мере можно
с вами согласиться*

Это не совсем так
Мне кажется, что это не-
верно

*Вы не совсем правы.
Я бы этого не сказал(а)*

Сомнение

Я в этом сильно сомневаюсь. Вряд ли. Трудно сказать.
Может быть

6. **Согласны** ли вы с суждениями, высказанными в диалоге? Найдите в диалоге фрагменты, соответствующие данным высказываниям.

1. Если человечество будет идти по нынешнему пути развития, то его гибель через 2-3 поколения неизбежна.

2. Промышленность и транспорт – главные загрязнители окружающей среды.

3. Люди поражаются изменению климата, хотя сами же активно содействуют его изменению.

4. Человек – главная причина экологических катастроф.

5. Человечество должно изменить своё отношение к природе.

6. Для сохранения природы нужно не только что-то делать, но и не делать того, что ей вредит.

7. Люди должны объединяться, чтобы предотвратить экологическую катастрофу.

7. Прочитайте текст. Согласны ли вы с суждениями, высказанными в тексте? А что думаете вы?

Весь мир – единый живой организм. Всё связано между собой. Вода, камни, дерево, огонь костра – всё живое. И хотя такое различное по форме, но по сути – единое.

Как прекрасна наша планета! И только человек пытается улучшить и без того совершенное, а в результате губит свой дом. Если нам не хватит мудрости остановиться и перестать безоглядно брать, Земля сумеет избавиться от людей. Человечество погибнет, если не прекратит безмерно брать из кладовой природы.

Чего хочет человек? О чём мечтают люди? Ведь они и так всё имеют! Но вечно недовольны! И ведь сами не знают, чего ещё хотят!

Надо, чтобы камни жили, а не растворялись в бетоне фундаментом, чтобы текла река, а не превращалась в сточную канаву, чтобы цветы распускались и радовали глаз, а не исчезали под асфальтовым покрытием.

Эх, человек, человек... Ты считаешь себя царём природы. Но что ты стоишь без неё? Ведь ты – сын её, а она – твоя мать! Так что же ты делаешь со своей матерью – природой? Люди, опомнитесь! Пощадите природу, не убивайте себя!

Наша Земля подобна библиотеке. Она должна оставаться в том же состоянии и после того, как мы обогатили свой разум, прочитав все её книги. Природа – самая ценная книга. Мы должны относиться к ней с любовью, стараться не вырывать из неё ни одной страницы, чтобы передать её – уже с новыми замечаниями – в руки тех, кто придёт после нас.

(по материалам Интернета)

8. Прочитайте текст ещё раз и отметьте:

- суждения, с которыми вы согласны;
- суждения, с которыми вы не согласны ;
- то, что у вас вызывает сомнения.

Обсудите с товарищами спорные, на ваш взгляд, суждения.

9. Выпишите из текста (задание 7) цитату или абзац, которые произвели на вас впечатление. Прокомментируйте свой выбор.

Поговорим?

10. Как вы думаете, что произойдёт ...

- если наука и техника и дальше будут развиваться такими темпами?
- если отношение человека к природе не изменится?
- если прогнозы о глобальном потеплении климата оправдаются?

11. Скажите:

1. Какие глобальные проблемы вы считаете наиболее важными:

- * экологические проблемы;
- * голод;
- * войны;
- * глобальное потепление;
- * дефицит воды;
- * бедность;
- * демографические?

2. Как вы думаете, кто и как должен решать эти проблемы?

3. Что может и должен сделать каждый человек и что делаете вы и делаете ли что-нибудь вообще?

4. Что важнее: решать конкретные проблемы в каждой стране или глобальные проблемы?

12. Как вы думаете, что произойдёт, если:

- температура на планете повысится на несколько градусов? Или понизится?
- на Земле не останется лесов?
- население Земли будет возрастать быстрыми темпами?
- на Земле закончатся запасы нефти?

13. Давайте пофантазируем!

Как вы думаете, какая жизнь будет через 100 лет?

Будут ли люди:

- есть натуральные продукты?
- дышать чистым воздухом?
- пить чистую воду?
- жить дольше?
- здоровее, чем сейчас?
- жить на других планетах?

Литературная страничка

14. Прочитайте стихотворение Р. Рождественского «Просьба» Выучите его наизусть.

Раненая птица в руки не давалась.
Раненая птица птицею осталась.
Этот сон давнишний до сих пор мне снится:
На траве кровавой вздрагивает птица.

Птицы, рыбы, звери в души людям смотрят.
Вы их жалеете, люди. Не убивайте зря!
Ведь небо без птиц – не небо!
А море без рыб – не море!
А земля без зверей – не земля!!!

Люди – исполины, люди – великаны,
Есть у вас винтовки, сети и капканы.
Есть у вас бесстрашье, сила есть навечно
И должно быть сердце, сердце человечье!

Люди – человеки, страны и народы,
Мы теперь навеки должники природы!
Надо с этим долгом как-то расплатиться!
Пусть расправит крылья раненая птица.

15. Прочитайте отрывки из рассказов Рея Бредбери «Каникулы» и Ю. Бондарева «Красота». Скажите, какая общая идея объединяет эти рассказы? Выскажите своё мнение по затронутой в рассказах проблеме.

Каникулы

... В одно прекрасное утро они проснулись – и мир был пуст. Висела бельевая верёвка соседей, и ветер трепал ослепительно белые рубашки; как всегда, поутру блестели машины перед коттеджами, но не слышно ничьего «до свидания», не гудели мощным движением улицы города, телефоны не вздрагивали от собственного звонка, не кричали дети...

Лишь накануне вечером он сидел с женой на террасе, когда принесли вечернюю газету, и, даже не развёртывая её, сказал:

– А замечательно было бы... Проснуться завтра, и во всём мире ни души, начинай всё сначала!

– Если бы можно было сейчас нажать такую кнопку, ты бы нажал? – спросила жена.

– Наверное, да, – ответил он. – Без насилия. Просто всё исчезнет с лица земли. Оставить землю и море и всё, что растёт – цветы, траву, плодовые деревья. И животные тоже пусть остаются. Всё оставить, кроме человека, который охотится, когда не голоден, ест, когда сыт, жесток, хотя его никто не задевает.

– Но мы должны остаться. – Она тихо улыбнулась.

– Хорошо было бы. – Он задумался. – Впереди самые длинные каникулы в истории. И мы... Только ты, я и наш Джим...

... Вот каким было утро нового мира. Они проснулись и слышали мягкие звуки земли, которая теперь была просто лугом, города тонули в море травы и цветов.

Муж встал с кровати, выглянул в окно и спокойно заметил:

– Все исчезли.

Он понял это по звукам, которых город больше не издавал. Он повёл её по пустым и безмолвным улицам города.

– Их нет, а мы остались... Но... но тогда нам нужно завести ещё детей! – сказала она.

– Чтобы снова населить мир? – Он медленно, спокойно покачал головой. – Нет. Пусть наш Джим будет последним! Когда он состарится и умрёт, пусть мир принадлежит лошадям и коровам, бурундукам и паукам. Они без нас не пропадут. А потом когда-нибудь другой род, умеющий сочетать естественное счастье с естественным любопытством, построит города, совсем не такие, как наши, и будет жить дальше...

Стояла тишина...

(по Р. Бредбери)

* * *

Красота

... Не есть ли красота отражение человеком природы, подобно познанию?

И я представил себе, что земля наша, этот сказочный цветущий сад Вселенной со всеми закатами, восходами, свежими травами и звёздными ночами, студёным холодом и жарким солнцем, со всем её светом, прохладной тенью, июльской радугой, летними и осенними туманами, дождями, белым снегом, – представил, что наша земля непоправимо осиротела. Что ж, вообразите: на ней нет более человека – и глухая пустота шуршит в каменных коридорах городов, в траве диких полей, и безмолвье не нарушается ни звуком голоса, ни смехом, ни криком отчаяния.

В этом полном безлюдье, в ледяной тишине прекрасная земля наша сразу потеряла бы свой высочайший смысл быть кораблём, местом человека в мировом пространстве, и вмиг утратилась, исчезла бы её красота. Ибо нет человека – и красота не может отразиться в нём. Для кого она? Для чего она?

... Красота связана с жизнью, жизнь – с любовью, любовь – с человеком. Как только прерываются эти связи, погибает вместе с человеком и красота в природе.

(по Ю. Бондареву)

Тема XI. НАШИ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

ВЫРАЖЕНИЕ ОБРАЗА И СПОСОБА ДЕЙСТВИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

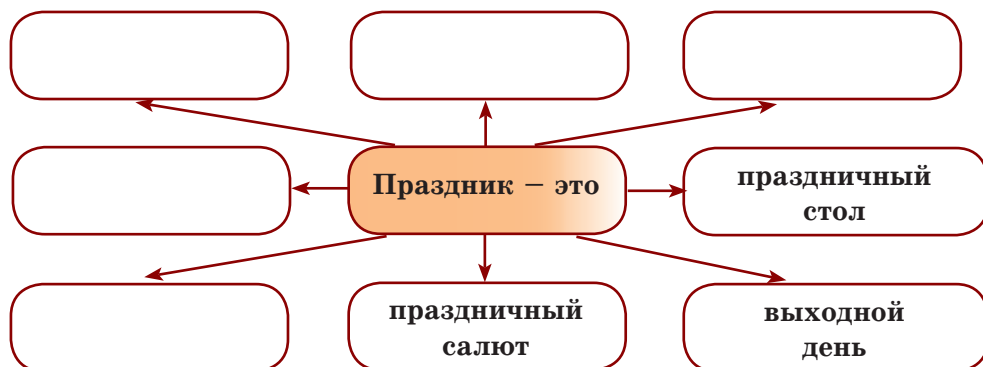
1. ПРАЗДНИКИ ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА

*Сегодня праздник в селах и в столице,
Как ярко светит солнце в вышине,
Повсюду расцвели улыбкой лица,
Как будто люди счастливы вдвойне.*

А. Хуммедов

Пришло время праздника. Как вы думаете, что такое праздник? Итальянцы говорят, что праздник – это цирк. Вы согласны с этим? А что вы думаете об этом?

1. Прочитайте кластер. Дополните его недостающими словами.



2. Давайте поговорим о праздниках, которые отмечают в нашей стране.

1) Какие праздники вы знаете?

2) Как вы думаете, с каких пор люди стали отмечать праздники?

3) Какие государственные праздники отмечаются в нашей стране?

4). Что вы знаете о национальных праздниках нашей республики? Какой из них вам больше всего нравится?

3. Читаем о слове «праздник» в «Словаре русского языка» С.Ожегова. Сколько значений у этого слова?

Праздник – а, м.р. 1. День торжества, установленный в честь или в память кого-чего-нибудь. Праздник Победы. 2. Выходной, нерабочий день. 3. День, особо отмечаемый обычаем или церковью. Праздник Нового года. 4. День радости и торжества по поводу чего-нибудь. Семейный праздник. 5. День игр, развлечений и т.п. Спортивный праздник. Прилаг. праздничный, *ая, ое, ые*

4. Определите корень слова «праздник». Подберите к нему однокоренные слова. Составьте с ними словосочетания.

Знаете ли вы?

Знаете ли вы значение слова «праздный»? Например, в словосочетании «праздная жизнь». Составьте с ним предложение.

Знаете ли вы слово?

5. Прочитайте значение данных слов. Запишите их в свои словари.

Юбилей – годовщина чьей-нибудь жизни, деятельности и т.д. (обычно 10-летие, 20-летие)

знаменательный – важный, значительный

ликовать – торжествовать

фейерверк – праздничный салют

накануне – *öñsyrasynda*

примета – *bellik, alamat*

кульминация – *iñ yokary dereje*

аплодисменты – *el carpuşmalar*

ощущение – чувство; *duýgy*

читать – почитать; *hormatlamak*

6. Пишите и произносите правильно.

а) Праздник, праздничный, праздновать, празднично;

б) будни, будничный, будить, будильник, буднично;

- в) счастье, счастливый, счастливчик, счастливо;
- г) свадьба, женитьба, судьба;
- д) веселье, гулянье, новоселье;
- и) торжественно, особенно, традиционно;
- ж) по-соседски, по-братски, по-дружески;
- з) международный, общенародный;
- и) гостеприимство, землетрясение.

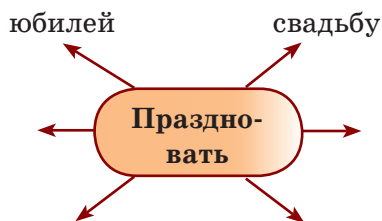
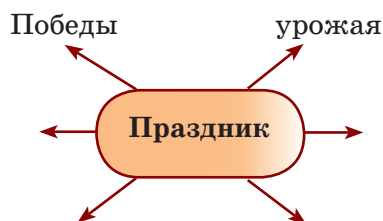
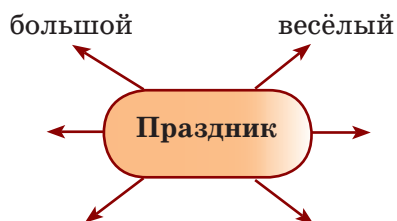
7. Подберите синонимичную пару:

дата –	↘	государство
праздник –		общность
страна –		фейерверк
отмечать –		торжество
единство –		число
салют –		праздновать

8. Подберите антонимы к словам:

- будни – вспомнить –
- верующие – прошлое –
- радостно – торжественно –

9. Составьте словосочетания, а затем с некоторыми из них предложения.



10. Согласуйте определение *праздничный* со словами: *день, настроение, дата, концерт, салют, поздравления*.

11. Подберите определения к словам: *праздник, юбилей, торжество, годовщина*. Объясните, в каких случаях они употребляются.

12. На какие вопросы отвечают эти слова? Заполните таблицу.

Дар, подарок, подарочный, дарить (подарить),
гость, угощение, угощать (угостить),
объединение, объединенный, объединять (объединить);
радость, радостный, радоваться (обрадоваться).

Что?	Что (с)делать?	Какой?

13. Из данных слов составьте словосочетания, а затем предложения.

отмечать отметить устраивать устроить праздновать отпраздновать помнить запомнить	Что?	юбилей свадьба день рождения дата
--	------	--

14. Прочитайте текст.

Праздники и памятные даты независимого нейтрального Туркменистана

Праздники – важный фактор усиления единства нации. Хорошо, что сохранились традиции отмечать праздники, так как отсутствие их вызвало бы у людей ощущение нестабильности в обществе. В Туркменистане особенно торжественно отмечают государственные праздники:

19 февраля – День государственного флага, 18 мая – День возрождения и единства и День поэзии Махтумкули, 27–28 октября – День независимости, 12 декабря – День нейтралитета.

В календаре туркменского народа есть любимые общенародные праздники: **1 января – Новый год, 8 марта – Международный женский день, 9 мая – День Победы, 1 сентября – День знаний и студенческой молодёжи.** Пришлись по душе туркменскому народу и новые международные праздники: **7 апреля – Всемирный день здоровья, 1 июня – Международный день защиты детей, 1 октября – Международный день пожилых людей и другие.**

Приумножают национальные традиции и обычаи туркмен праздники, которые отмечаются только в нашей стране. Это национальные праздники – праздники туркменского скакуна, туркменской дыни, туркменского ковра и другие.

По-особому чтят в Туркменистане праздники, общие для многих государств, объединенных одним вероисповеданием: Курбан-байрамы и Ораза-байрамы. По-прежнему отмечаются трудовые достижения людей определенной профессии, профессиональные праздники: **День работников органов внутренних дел, День работников культуры и искусства, День науки и другие.**

В Туркменистане не только любят и всенародно отмечают праздники, но помнят и чтят погибших. **12 января** мы отдаем дань героям Геокдепинской крепости, **6 октября** мы поминаем всех жертв Ашхабадского землетрясения, **21 декабря – День памяти первого Президента С. А. Ниязова (Сапармурата Туркменбаши)**

- ◆ **фактор** – показатель, görkeziji
- стабильность** – постоянство, durnuklylyk
- исповедывать** – uýmak
- вероисповедание** – религия, din
- православие** – одно из направлений христианства (другое направление – католицизм)
- отдавать дань** – *здесь*, почитать, чтить
- помянуть** – вспоминать, ýatlamak

15. Ответьте на вопросы, используя содержание текста:

1. Что такое праздник?
2. Какие государственные праздники отмечают в Туркменистане?
3. Какие общенародные и международные праздники есть в календаре туркменского народа?
4. Какие праздники приумножают традиции и обычаи туркмен?
5. Какие праздники по-особому чтят в Туркменистане?
6. Отмечаются ли у нас профессиональные праздники?
7. Какие памятные даты чтит туркменский народ?
8. Какие праздники не нашли отражения в тексте?

16. Назовите праздники нашей страны по образцу:

государственные праздники –
общенародные праздники –
международные праздники –
национальные праздники –
профессиональные праздники –

Запомните!

Первое слово и собственные имена в названиях праздников пишутся с заглавной буквы.

Международный женский день, День независимости, День Победы, День государственного флага, День нейтралитета

17. Ответьте на вопросы по образцу:

когда? (какого числа?) – 5 (пятого февраля)

1. Когда отмечают День государственного флага? – 19, февраль
2. Когда начинается Новый год? – 1, январь
3. Когда мы празднуем День нейтралитета? – 12, декабрь
4. Когда твой день рождения? – 3, апрель

18. Выпишите из текста несколько названий праздников.

19. Подумайте и скажите, нужны ли людям праздники? Согласны ли вы с тем, что отсутствие праздников вызвало бы у людей ощущение нестабильности? Аргументируйте свой ответ.

20. Выделите микротемы текста и составьте назывной план.

21. Расскажите текст с опорой на назывной план.

Грамматический комментарий

I. Наречия образа действия – показывают, как, каким образом происходит действие. Чаще всего наречия образа действия образуются от качественных прилагательных, оканчиваются на *-о* и отвечают на вопрос *как?* В предложении они относятся к глаголу, т.к. по значению они определяют характер происходящего действия: рисует красиво, говорит громко.

Сравните:

Прилагательные – какой?

хороший
красивый
громкий
плохой

Наречия – как?

хорошо
красиво
громко
плохо

хороший день
хорошая погода
хорошее настроение
хорошие люди

хорошо

работать
писать
читать
говорить

Запомните!

хорошо – плохо
легко – трудно
громко – тихо
весело – грустно

быстро – медленно
холодно – жарко
чисто – грязно
высоко – низко

II. Для выражения образа действия могут употребляться наречия на **-ски**:

Сравните:

Прилагательные – какой? Наречия – как?

теоретический, практический, периодический, фактический практически, теоретически, периодически, фактически

III. Для выражения образа действия могут употребляться наречия сравнения на:

-ски, -цки	} с приставкой -по	<i>по-русски, по-немецки</i>
-ьи		<i>по-волчьи, по-медвежьи</i>
-ому. ему		<i>по-новому, по-летнему</i>

Запомните:

Наречия на **-ски, -цки, -ьи, -ому, -ему** пишутся через дефис.

Сравните:

Прилагательные – какой? Наречия – как?

турецкий, геройский, особый, прежний, лисий по-турецки, по-геройски, по-особому, по-прежнему, по-лисьи

IV. Для характеристики образа и способа действия, кроме наречий, используются падежные формы существительных с предлогами **с, без, по**

КАК?

с + т.п.	без + р.п.	по + д.п.
с интересом	без интереса	по интересу
с настроением	без настроения	по настроению
с желанием	без желания	по желанию
с достоинством	без достоинства	по достоинству

V. Для выражения образа и способа действия широко используются устойчивые словосочетания – фразеологизмы.

Например, *определить на глаз – приблизительно; говорить с глазу на глаз – наедине.*

22. Выберите правильный вариант:

Люди были одеты ...	праздничный
По радио передавали ... концерт.	празднично
Новый год – ... праздник	замечательно
Спортсмен выполнил упражнение ...	замечательный
По случаю праздника состоялось ... собрание	торжественно
Мы ... отметили юбилей.	торжественное

23. Составьте словосочетания, а затем предложения.

доказывать		практически
мыслить	как?	теоретически
выполнять		систематически

курс		систематический
вопрос	какой?	теоретический
каталог		практический

24. Замените данные сочетания наречиями на *-ому, -ему, -цки, -ски, -ьи* с приставкой *-по*

Образец: *как весной – по-весеннему.*

как летом –	как новый –
как брат –	как друг –
как охотник –	как волк –

25. К данным наречиям подберите антонимы. Составьте с ними предложения.

выглядеть прекрасно –	жить по-прежнему –
встречаться часто –	одеться по-зимнему –
отвечать вежливо –	поступить по-дружески –

26. Сравните слова и словосочетания. Задайте к ним вопросы. Объясните разницу в правописании.

по русскому языку	по-русски
по английскому обычаю	по-английски
по французской технологии	по-французски

27. Сравните синонимичные конструкции и составьте аналогичные по образцу. С некоторыми из них составьте предложения.

С + т.п.	наречие на -о	без + р.п.	наречие на -о
с радостью –	радостно	без результата –	безрезультатно
с успехом –		без страха –	
с грустью –		без перерыва –	
с легкостью –		без перебоев –	

28. Переведите наречия на русский язык, пользуясь туркменско-русским словарем:

Aýry, üznüksiz, berk, giç,ajaýur, ýiti, sap ýürek bilen, gowulyk bilen, alada bilen.

29. Проверьте себя, знаете ли вы значение следующих наречий. Запомните их значение и правописание.

♦ заслуженно – hyzmatyna görä	безупречно – kemçiliksiz, birkemsiz
задушевно – ak ýürekden	бескорыстно – akgöwünli, hosniýetli
заботливо – alada bilen, yhlas bilen	беспрекословно – gürrüňsiz
завистливо – bahyllyk bilen	бестактно – edepsiz, biedep
недоверчиво – ynamsyz	врозь – aýry, özbaşdak
неизбежно – hökman	вновь – täzedan
недостаточно – ýetmez, ýeterliksiz	вдребезги – çum-pytrak, bölek-bölek
нелепо – bolgusyz, manysyz	впередь – gelejekde, indikide

30. Объясните значение фразеологизмов. Какими наречиями их можно заменить? С некоторыми фразеологизмами составьте предложения.

1) идти рука об руку	далеко
трудиться засучив рукава	плохо
работать спустя рукава	хорошо
не достать рукой	дружно
2) спать без задних ног	быстро
идти в ногу	богато
жить на широкую ногу	крепко
одна нога здесь, другая там	вместе

31. Найдите в тексте и выпишите наречия образа действия, задайте к ним вопросы.

2. ТРАДИЦИИ ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА

Знаете ли вы слово?

1. Прочитайте значение данных слов. Запишите их в свои словари.

Обычай – общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения. Обычаи народа.

традиция – 1. то, что перешло от одного поколения к другому. Культурная традиция. 2. обычай – *düp-dessur*

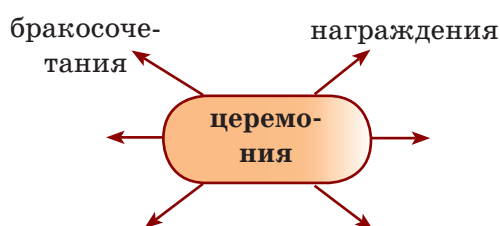
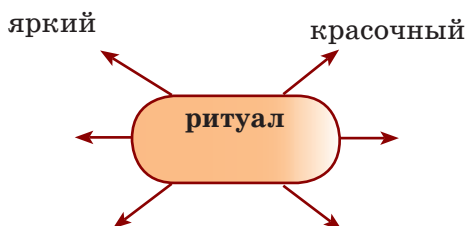
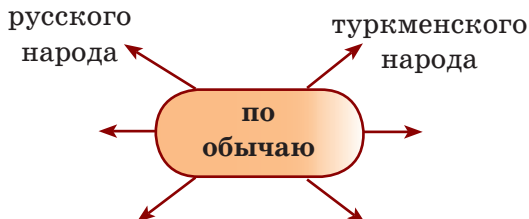
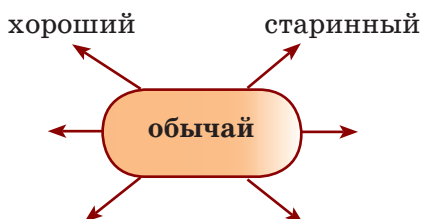
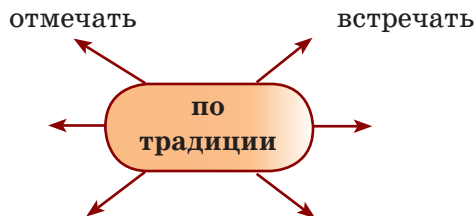
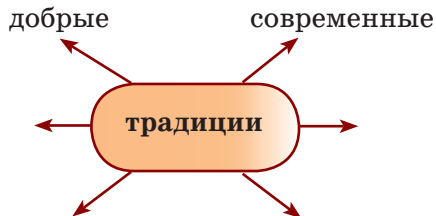
обряд – совокупность установленных обычаем действий. Свадебный обряд (*toý däbi*)

ритуал – порядок обрядовых действий. Ритуал бракосочетания (*nika däbi*)

церемония – установленный торжественный обряд. Свадебная церемония (*toý däbi*)

нрав – 1. характер, совокупность душевных свойств. Плохой нрав. 2. обычай. Нравы народов.

2. Составьте словосочетания, запомните их. Употребите некоторые из них в предложениях.



3. Прочитайте и переведите предложения на туркменский язык. Объясните значение выделенных слов. Расскажите, какие еще свадебные традиции вы знаете?

У туркмен по установившейся **традиции** день свадьбы **назначают** обязательно в «удачный день» (sähetli gün). В наши дни туркмены соблюдают все свадебные **церемонии**: сватовство, определение приданого, свадебный кортеж (gelinalyju). **По обычаю** туркмен, когда невесту привозят в дом жениха, на пороге дома их осыпают конфетами, монетами, игрушками. Увоз невесты сопровождается таким **обрядом**: жениха и сопровождающих не пускают в дом, пока они не одарят всех присутствующих. В свадебный **ритуал** туркмен входит первое «знакомство» молодых. Жених, окруженный праздничной толпой, заставляет невесту развязать узел на его поясе, снять сапоги и т.п.

4. Прочитайте текст.

Гость – выше отца

Каждый народ имеет свои обычаи и традиции. Они вырабатываются в длительном историческом развитии, передаются от поколения к поколению. Почитание старших, уважительное отношение к женщине, любовь к детям, воспитание подрастающего поколения в духе любви к родине, трудолюбие, гостеприимство, честь – эти ценности туркменского народа остаются вечными на протяжении веков. Необходимо свято беречь эти национальные традиции.

Обычай гостеприимства – древний обычай наших предков. Туркмены судили о человеке по тому, как он принимает гостей. Туркмены говорили, что гость послан Аллахом и его нужно встречать уважительно: посадить на почетное место, накормить, угостить чаем, предоставить ночлег. «Гость – выше хозяина», – говорится в туркменской пословице. В хадисах (преданиях) сказано так: «В какой дом зайдет гость, туда Господь пошлет тысячу благословений и прибыли», «Если к кому придет гость, и ты тотчас встретишь его достойно, тому Господь откроет рай».

Туркмены долгое время не знали, что такое замок на дверях. Если хозяева уходили надолго, дверь закрывали на крючок, но только для того, чтобы в дом случайно не зашли животные. Совсем другое дело – прохожий путник. Он мог спокойно войти в дом, отдохнуть, поесть. У туркмен до сих пор есть выражение: «Где один раз хлеб-соль ел, тысячу раз кланяйся».

О туркменском гостеприимстве писал еще в 1885 году известный исследователь и ученый А. Вамбери. Он рассказал о том, как один туркмен ради гостей зарезал единственного козла и положил к блюду хлеб, который его семья не видела неделями. Сам, не притронувшись к еде, он радовался, что мог достойно встретить гостя.

- ♦ **вырабатываться** – (выработаться) – döremek, yüze çykmak
- судить** – *здесь*, baha bermek
- благодарение** – *здесь*, благодарность, minnetdarlyk
- прибыль** – богатство, достаток

5. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Какие ценности туркменского народа остаются вечными на протяжении веков?
2. Что говорится о традиции гостеприимства в пословицах и хадисах?
3. Почему туркмены долгое время не знали, что такое замок на дверях?
4. Что писал о туркменском гостеприимстве ученый А. Вамбери?

6. Составьте назывной план текста. Расскажите текст с опорой на назывной план.

7. Выразите свое отношение к правилам этикета для гостей. Придерживаетесь ли вы этих правил?

Гость не должен опаздывать или являться раньше назначенного времени.

Не принято приходить на обед без приглашения или приводить с собой незваных гостей.

Нельзя встречать гостей в домашней одежде.

Нельзя заниматься уборкой в присутствии гостей.

Гостей принято встречать с улыбкой, интересоваться делами и здоровьем близких.

8. Прочитайте микротексты, озаглавьте их и перескажите. Найдите наречия образа действия, задайте к ним вопросы.

1. Туркменский сачак – главное богатство каждого дома. Сачак, вокруг которого собираются семья, друзья, у туркмен издавна символизирует единство. Для туркмена сачак и тамдыр – понятие святое. Перешагнуть через сачак или наступить на хлеб считалось великим грехом. Когда подходят к тамдыру, знающие старые люди читают молитву.

Тамдыр ассоциируется с хлебом. Бережное отношение к хлебу является одной из главных духовных ценностей человека. Поэтому у туркмен, как и у многих народов существует много обычаев, связанных с уважительным отношением к хлебу. Ронять хлебные крошки, наступать на хлеб, бросаться им считалось грехом. Из чувства уважения туркмены никогда не кладут чурек вниз «лицом», ножом не режут, а отламывают. В старину детям не разрешали брать чурек из сачака, это делали взрослые. Хлебом и солью встречают дорогих и любимых людей. Переезжают в новый дом также с хлебом и солью.

2. О матери сложены тысячи легенд. В давние времена жила влюбленная пара. Девушка, чтобы проверить силу любви юноши, требует: «Если ты любишь меня, пойдя, вырви из груди матери сердце и принеси его мне». Потерявший от любви голову юноша так и поступает. Вырвав из груди матери сердце, он бежит к любимой. Споткнувшись о камень, он падает. И тогда материнское сердце в его руках воскликнуло: «Сынок, ты не сильно ушибся?»

Веками чтят люди эту легенду как символ материнской любви. Мать для туркмена понятие священное. У туркмен своё национальное понятие святости. Оно нашло отражение в поговорке: «Ребёнок без отца – сирота, без матери – пленник обездоленный» (т.е. духовно одинокий).

3. Туркмены всегда по-особому трогательно относились к своим детям. Ни одна мать, ни один отец не променяет все богатства мира на ноготок своего ребёнка. Родительский дом – это особый мир ребенка, где мать, материнская душа – это

море любви и нежности, отец – это высокие горы со снежной шапкой на вершине.

В семье ребёнок приучается к общению и ответственности, осознаёт свой долг перед родителями. Туркменский народ на протяжении тысячелетий выработал систему правил взаимоотношений родителей и детей. Вот некоторые из них:

Дети должны встречать родителей с приветливой улыбкой на лице. Своевременно исполнять их просьбы. Не разговаривать громко в их присутствии. Не принимать близко к сердцу, если они вдруг нечаянно обидят тебя.

9. Выразите свою точку зрения к данным пословицам и поговоркам. Понравившиеся из них выучите наизусть.

Тому, кто в юности своей не чтит отца и мать,
Почёта от своих детей не суждено узнать.

Ты без отца остался – плачь день один,
Без матери остался – плачь до седин.

Сын, что свою однажды предал мать,
Кого не в состоянии предать?

Ты цену своему отцу поймёшь,
Когда от сына горя сам хлебнёшь.

Не надо тем кичиться, что мудр отец,
Пускай отец гордится, что сын мудрец.

Забудь и боль свою, и злость,
Враг тоже друг, когда он гость.

Когда гостям прийти – от гостей зависит,
Когда гостям уйти – от тебя зависит.

◆ Не суждено узнать – не дано узнать
горе хлебать – горе узнать
кичиться – хвалиться

10. Представьте, что к вам приехали друзья из другой страны. Что вы можете рассказать им о праздниках и традициях своего народа ?

11. Пригласите своего друга (коллегу, преподавателя, знакомого) на семейное торжество по случаю новоселья, (юбилея, дня рождения, свадьбы и т.д.). Используйте выражения речевого этикета:

Приходи(те) на Я приглашаю тебя (Вас) на ... Я хотел бы пригласить тебя (Вас) на Позволь(те) пригласить тебя (Вас) на ...

12. Продолжите диалог: примите поздравления, поблагодарите, пригласите в гости.

– Доброе утро! – Привет! Почему ты сегодня такой радостный?

– У меня есть причина. У меня сегодня день рождения.

13. Составьте несколько поздравлений своим друзьям (преподавателю, родным) по образцу. Обратите внимание на речевые выражения приветствия и поздравления.

Поздравляю(ем) искренне (сердечно, от всего сердца, от всей души...) с ...! Поздравляю(ем) с днем рождения (с праздником, с Новым годом....)! Прими(те) мои поздравления (пожелания) по случаю праздника..... ! Желаю(ем) счастья(здоровья, успехов, улыбок, исполнения желаний....) !

Образец:

Уважаемая Мая Байрамовна!

Сердечно поздравляем Вас с Международным женским днём 8 марта ! Желаем вам крепкого здоровья, огромного счастья, семейного благополучия, долгих лет жизни !

С уважением Ваши студенты

Дорогой Мурад!

От Всей души поздравляю тебя с Днем рождения ! Радуйся жизни, почаще улыбайся ! Успехов тебе в учёбе и в жизни !

С наилучшими пожеланиями твой друг

14. Прочитайте поздравления в стихотворной форме. К каким праздникам можно их написать? Понравившиеся используйте при написании поздравления.

1. Пусть этот день, как светлый праздник
Вольётся радостью в ваш дом,
И вашу жизнь навек украсят
Надежда, Счастье и Любовь.

Живите весело и дружно,
Имейте всё, что в жизни нужно,
Храня огонь любви святой,
До самой свадьбы золотой !

2. По доброй традиции встретим
В двенадцать часов Новый год!
Пусть станет он добрым, счастливым
И радость семье принесет.

Подарит здоровье и силы,
Надежду и светлые дни!
Пусть в доме все будут любимы,
Отзывчивы, очень дружны!

3. ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Человека в течение всей жизни сопровождают праздники, которые своей красотой, торжественностью делают жизнь более яркой, вносят в нее разнообразие и радость. Праздничные дни обязательно связаны с выдающимися событиями, фактами, явлениями в жизни общества и государства.

В России, как и в других странах, отмечают государственные, профессиональные и религиозные праздники. Самые популярные государственные праздники:

- 1–2 января – Новый год
- 8 Марта – Международный женский день
- 1–2 мая – Праздник весны и труда
- 9 Мая – День Победы
- 12 июня – День принятия декларации о государственном суверенитете Российской Федерации (День независимости)
- 7 ноября – День согласия и примирения
- 12 декабря – День Конституции.

В эти праздничные дни люди не работают. Профессиональные праздники обычно отмечают в выходные дни. Так, например, День учителя россияне празднуют в первое воскресенье октября.

Широко отмечают в России и такие праздники, как Рождество, Пасха. По сути чисто религиозные, они уже давно стали общенародными праздниками.

2. Назовите праздники русского народа:

- государственные –
- профессиональные –
- религиозные (общенародные) –

3. Какие праздники отмечают у нас в Туркменистане? Как их отмечают?

Так, как в России, или нет?

Начните, например, так:

- Самые большие государственные праздники у нас – это
- В эти дни у нас, как и России, принято
- Но еще мы ... , а это, кажется, в России не принято.

4. Прочитайте предложения. Выразите свое согласие или несогласие. Аргументируйте свой ответ.

Рождество – это религиозный праздник. 1 января в России не отдыхают, а работают. Женщины мечтают о подарках 8 Марта. 7 ноября в России рабочий день. 23 февраля аплодисментами встречают защитников Отечества. Вечером 9 Мая в 22 часа кульминацией праздника становится фейерверк. 1 Мая у детей и у студентов бывают каникулы.

5. Прочитайте данные микротексты, озаглавьте их. Скажите, что нового вы узнали о праздниках и традициях русского народа? Составьте аналогичные микротексты с описанием праздников и традиций.

1) Русский православный праздник – Рождество Христово отмечают 7 января, за неделю до Нового года, по старому стилю. Старый стиль – старый Юлианский календарь существовал в России до 1918 года. Этот календарь был введен Петром Первым в конце 1699 года. По указу Петра Первого начало нового года следовало считать с 1 января, а не с 1 сентября, как это было в России. Первый Новый год по этому календарю отметили в России 1 января 1700 года.

Новый Григорианский календарь был введен в стране 14 февраля 1918 года. Разница между старым и новым календарем составляет сейчас 13 суток. Однако календарь русской православной церкви остался прежним. Вот почему в России Рождество отмечают 7 января (25 декабря по старому стилю), а старый Новый год – в ночь с 13 на 14 января, т.е. с 31 на 1 по старому стилю. Появилось даже название «старый Новый год». В европейских странах, в Америке, Канаде католическая церковь отмечает Рождество 25 декабря.

2) Пасха – самый важный праздник в христианском календаре. Пасху отмечают в апреле в первое воскресенье первого полнолуния. Само название «пасха» в переводе с древнееврейского языка означает «прохождение». Оно было заимствовано

из более древнего пастушеского обычая празднования перехода с зимних пастбищ на летние.

Есть церковное предание, что после вознесения Христа святая Магдалина, путешествуя по разным странам с проповедью о вознесении Христа, была в Риме. Она подарила императору красное яйцо со словами: «Христос воскрес». С тех пор христиане стали дарить друг другу красные яйца с этими словами, и обычай этот сделался всеобщим. Яйца символизируют происхождение мира, а красный цвет означает радость о воскресшем Христе.

3) Почти тысячу лет существует на Руси традиция отмечать праздник славянского слова, славянской культуры. Сначала этот праздник по традиции отмечала только церковь. Ежегодно 11 мая по старому стилю (старому календарю) православная церковь торжественно праздновала день памяти Кирилла и Мефодия. Братья Кирилл и Мефодий – славянские просветители, создатели славянской азбуки. Их азбука «кириллица» легла в основу русского алфавита. Эта культурная традиция прервалась в 1917 году. В 1986 году традиция отмечать праздник славянского слова вновь возродилась. С 1986 года День памяти Кирилла и Мефодия празднуется в России каждый год. Но теперь этот день отмечают по новому стилю (новому календарю) 24 мая.

В этот день проходят концерты, научные конференции, выступают поэты, писатели, ученые. По радио и телевидению можно услышать русскую духовную музыку, русские народные песни, посмотреть по телевизору фрагменты праздника.

4) 25 января (12 января по старому стилю) 1755 года дочь Петра I императрица Елизавета Петровна подписала указ о создании русского университета в Москве. Создание русского университета было одно из главных целей великого русского ученого М.В. Ломоносова, который был уверен, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Ньютонів российская земля рождать». О значении Ломоносова хорошо сказал Пушкин: «Ломоносов был великий человек... он создал первый университет, он лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

День основания университета – 25 января – день святой Татьяны. Святую Татьяну считали покровительницей университета и студентов, а Татьянин день стал веселым студенческим праздником. Особенно торжественно Татьянин день был отмечен в юбилейный 1855 год – год столетия со дня основания университета. С тех пор Татьянин день отмечается ежегодно не только в Московском университете, постепенно он стал общим праздником всех студентов и наставников-преподавателей.

- ♦ **вознесение** – (вознестись) *ýokary galma, asmana göterilme*
- проповедь** – (проповедывать, проповедник) – *wagz*
- воскресить** – (воскресший, воскресение) *janlandyrmak*
- покровитель** – (покровительница) – *goragcy, ýaran, arkadaýanç*

6. Какие праздники и обычаи русского народа описаны в следующих поэтических строках?

1. Они хранили в жизни мирной
Привычки мирной старины:
У них на масленице жирной
Водились русские блины.
Два раза в год они говели,
Любили круглые качели.
И за столом у них гостям
Носили блюда по чинам.

А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»

2. Я в воскресенье светлое
Со всей своею вотчиной
Христосовался сам!
Бывало, накрывается
В гостиной стол огромнейший.
На нем и яйца красные,
И пасха, и кулич.
Моя супруга, бабушка,
Сынишки, даже барышни
Не брезгают, целуются
С последним мужиком.

«Христос воскрес!» «Воистину!»
Крестьяне разговляются,
Пьют брагу и вино.

А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо?»

- ♦ **водиться** – быть, иметь
говеть – поститься, aguz beklemek, разговляться – aguz асмак
носить (разносить) блюда по чинам – tagamlary wezipesine görä äbermek
вотчина – nesilden nesile gecuän mülk
воистину – hakuку
христосоваться – у русских: целоваться три раза, поздравляя с праздником пасхи
пасха – 1) весенний религиозный праздник, 2) сладкое угощение из творога
кулич – сладкий сдобный (ýumurtga, ýag, süýt we şuňa meñzeş goşulyp ýugrulýan, hamyrdan taýýarlanan) белый хлеб цилиндрической формы
брезговать – (брезгать) – dandamak, seljermek, hara görmek
последний мужик – *здесь*, самый бедный
брага – вид пива

Знаете ли вы?

Как русские принимают гостей? Что принято, а что не принято? Проверьте, что вы знаете об этом. Выполните тест. А как у вас это принято?

1) Когда пойти в гости?

Русские могут пригласить в гости в любое время.

Обычно утром русские приглашают в гости на завтрак, на чай или кофе.

Русские обычно приглашают в гости в субботу или в воскресенье.

В России в гостях обычно бывают 3–4 часа.

Культурные люди в гости не опаздывают.

2) Как принять гостей?

У русских принято показывать гостям квартиру или дом.

Гости обычно говорят о квартире, о мебели, о бытовой технике хозяина.

Обычно гости сидят за столом.

Русские обычно говорят тосты «За ваше здоровье!», «За знакомство!»

Хозяин или хозяйка обычно всё время угощают своих гостей, просят попробовать салат, пироги, мясо, торт.

Русские не пишут письма с благодарностью, когда возвращаются из гостей.

3) Что подарить?

Когда приходят в гости, обычно хозяйке приносят цветы, торт или конфеты, а хозяину – коньяк, водку или шампанское.

Подарки дарят на дни рождения, юбилеи, когда родился ребёнок (сын, дочь, внук, внучка).

На дни рождения дарят: книги, духи, туалетную воду или одеколон, косметику, шарф или перчатки, галстук, кошелёк или сумочку, картину, вазу и т.п.

На свадьбу дарят: часы, посуду, скатерти, постельное бельё, художественные альбомы, ценные книги и т.п.

4) Чем угостить гостей?

Русские на праздничный стол обычно ставят разные закуски: салаты, икру, колбасу и ветчину, сыр, рыбу, грибы, холодец, овощи.

Потом подают горячее: мясо, курицу или рыбу. На гарнир – картофель или рис с овощами.

На десерт – фрукты, мороженое, торт или пирожные, пьют чай или кофе.

Конечно, на праздничном столе есть разные напитки: минеральная вода, лимонад, кока-кола.

7. Расскажите, что принято ставить на праздничный стол в нашей стране. В рассказе можно употребить такие предложения:

Для праздничного стола я приготовлю (*что?*) плов,.....

Я буду угощать (*чем?*) гостей пловом,

8. Прочитайте текст. Расскажите, что нового вы узнали из этого текста.

Начните ответ так: *Я узнал, что ...*

РУССКИЕ СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ

Россия богата самыми разными свадебными обычаями и традициями. О некоторых из них вы, возможно, знаете, а некоторые станут для вас открытием.

Прежде всего, по русскому обычаю жених не должен видеть невесту накануне свадьбы – это считается плохой приметой. Свадебное утро начинается с «выкупа» невесты. Жених отправляется за своей невестой с «дружиной», то есть самыми верными и близкими друзьями. Родственники и друзья невесты на пути жениха создают самые различные преграды, которые будущему мужу надо с успехом преодолеть.

В ЗАГС жених и невеста должны ехать в разных машинах. Почему? Это отголосок старинной традиции, согласно которой жених с друзьями приезжал в церковь раньше избранницы и ждал ее у входа. Сразу после регистрации молодожены отправляются кататься по красивым местам города. А традиция «гудеть» перекликается с европейскими обычаями шуметь как можно громче, чтобы отогнать злых духов. Остановившись, молодые пьют с гостями шампанское и бьют бокалы, а затем смотрят по осколкам, кто первым появится у молодых: крупные осколки – к мальчику, мелкие – к девочке.

Также в последнее время появилась очень красивая традиция отпускать на волю пару белых голубей, в знак начала новой жизни у молодых.

По возвращении с прогулки на свадебный пир молодых приветствуют и осыпают мелкими конфетами, монетками и рисом, чтобы жизнь была сладкая, богатая и плодородная. По старому русскому обычаю родители встречают молодоженов хлебом и солью, вынося им навстречу каравай на вышитом полотенце. Жених и невеста должны откусить от каравая по кусочку, не касаясь его руками – и тот, кто откусит больший кусок, будет в доме хозяином.

А затем начинается застолье, во время которого гости по всем известной традиции кричат «Горько!» Наверное, многим интересно узнать – почему горько, кому горько? А объясняется эта традиция так: раньше невеста обходила гостей с подносом, на который они клали деньги, брали чарку, выпивали и

говорили: «Горько!» Так гость подтверждал, что в чарке водка, а не вода, после чего мог поцеловать невесту. Постепенно этот обычай заменился шутливым требованием поцелуев от самих молодоженов.

А эта традиция пришла с Запада. Невеста должна бросить свадебный букет незамужним подругам, и та, которая его поймает, по примете выйдет замуж следующей.

- ♦ **каравай** – большой круглый хлеб
- застолье** – устар, праздничный стол, угощение
- осколки** – осколок, отколовшийся кусок
- чарка** – небольшой сосуд для питья вина

9. Объясните значение следующих фразеологизмов: серебряная свадьба, золотая свадьба.

10. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Скажите, о каких свадебных юбилеях вы узнали.

В Болгарии многие семьи отмечают 21 свадебный юбилей. Вот некоторые из них. Ситцевая свадьба празднуется в первую годовщину бракосочетания. Молодожены дарят в этот день друг другу ситцевые платочки. Это значит: жизнь молодоженов уже вошла в будни. На деревянную свадьбу, которую отмечают через пять лет семейной жизни, дарят подарки из дерева.

«День роз» – такое название носит десятилетний юбилей свадьбы. В этот день приглашаются в гости лица, бывшие на свадьбе шаферами (друзьями) и подружками. Танцуют с красными розами. Стеклованная свадьба – через 15 лет, когда дарят стеклянные предметы в знак того, что отношения между супругами должны быть чистыми, как стекло. Фарфоровая свадьба – 20 лет – праздничный стол сервируют новым фарфоровым сервизом в знак того, что от старого не осталось и следа.

На серебряной свадьбе – 25 лет – собирается вся родня. В этот день рядом с золотым обручальным кольцом надевается серебряное. Жемчужная свадьба – 30 лет – напоминает о том, что 30 лет, прожитые вместе, нанизываются как жемчуг в ожерелье. Льняная свадьба – 35 лет – в этот день дарят льня-

ные скатерти и покрывала. Рубиновая – 40 лет – в обручальное золотое кольцо вделывают рубин – камень любви и огня.

Золотая свадьба – 50 лет – в этот день старые обручальные кольца заменяют новыми. Ведь пальцы, носившие эти кольца полстолетия, изменились, а золото стерлось. Бриллиантовая свадьба – 60 лет – означает, что уже ничто не может расторгнуть такой длительный брак. Благодатная, т.е. счастливая свадьба – 70 лет. В честь 75-летия супружеской любви и верности празднуется коронная свадьба.

- ◆ жемчужное ожерелье – *dürden düzülen gymmat monjuk*
- льняная скатерть – скатерть из льна (лен – *zygyr*)
- коронная (свадьба) – корона – *täs*

11. Прочитайте микротексты и выберите наиболее интересные. Найдите дополнительный материал и подготовьтесь к конкурсу «Свадебные традиции и обычаи народов мира».

В Америке и в Англии каждая невеста следит, чтобы в день свадьбы на ней было что-нибудь новое, что-нибудь старое, что-нибудь одолженное и что-нибудь голубого цвета. Кроме того, в английских деревнях невеста и ее гости вместе идут до церкви. Возглавляет процессию маленькая девочка, разбрасывающая цветы по дороге, чтобы жизнь невесты протекала счастливо и была наполнена цветами.

Немецкие свадебные традиции включают такой ритуал: вечером накануне свадьбы друзья невесты приходят к двери ее дома и разбивают о порог блюда и тарелки. Считается, что осколки приносят удачу невесте. После этого традиционно невеста угощает пришедших бокалом вина или чашкой чая с пирогом, чтобы отблагодарить их.

В Греции на одежде друзей и подружек молодых должен быть изображен глаз, который защитит молодую пару от неудач. Невеста в день свадьбы кладет в перчатку кусочек сахара, чтобы любовь ее и жениха всегда оставалась сладкой.

Завидев свадебный кортеж в Венгрии, все машины начинают сигналить, тем самым приветствуя и поздравляя жениха и невесту. По венгерскому обычаю невеста с радостью станцует с каждым из гостей, но танец этот не бесплатный и может

обойтись в круглую сумму. Похожая традиция есть в Португалии. В португальском «танце денег» гость, желающий потанцевать с невестой, кладет деньги в ее туфельку, которую ему подносят.

Есть «танец денег» и в Польше – гости прикрепляют деньги к платью невесты, чтобы купить танец с нею. А еще в польских деревнях друзья и соседи плетут венок из листьев розмарина и украшают им волосы невесты.

Очень интересны и романтичны свадебные обычаи в Бельгии. Там жених, собираясь сделать предложение девушке, сажает под окном своей возлюбленной «майское дерево» – берёзку или ёлочку. А девушка в знак согласия устраивает «полдник со сладостями и кофе».

По обычаям Индии отец невесты встречает жениха, как самого почетного гостя. Невеста подает жениху традиционный свадебный напиток из кислого молока, меда и масла, которым также угощают самых дорогих гостей.

В Иране жених должен сделать невесте дорогой подарок – дом, квартиру или хотя бы крупную сумму в золотых монетах. Невеста также должна подарить жениху что-нибудь дорогое – например, перстень или свадебный костюм.

Во время китайской свадебной церемонии невеста и жених пьют вино и мёд из кубков, связанных вместе красной тесьмой – красный цвет символизирует любовь и радости.

В стране Восходящего Солнца – Японии невеста и жених выпивают на свадьбе девять глотков рисовой водки сакэ. Считается, что после первого глотка они официально становятся мужем и женой.

Знаете ли вы?

12. Какие ошибки нельзя делать туристам в чужой стране? Это связано с обычаями и традициями этих стран. Прочитайте и запомните, может быть, вам это понадобится.

1. Поднять большие пальцы вверх в Иране

В Британии, к примеру, подобный знак означает, что вы прекрасно провели время и что у вас все просто отлично. А

в традиции народа Ирана все совсем иначе, этот самый жест здесь зовется «билакх» и является ужасным оскорблением, моральной пощечиной. Несмотря на то, что соединение двух пальцев, большого и указательного как всемирно известный знак «ОК», было принято как общемировой знак водолазов, обозначающий «я в порядке», в Турции и Бразилии понимается как несмываемое оскорбление. Это стоит помнить.

2. Погладить человека по голове в Таиланде

В тех странах, где большая часть населения исповедует буддизм, голова человека считается священным хранилищем души, и прикосновение к ней считается серьезным оскорблением даже для малыша. Еще один широко известный жест в традиции этих народов – указывание на какой-то предмет пальцем – считается грубым в Малайзии. В этих целях малазийцы используют сжатый кулак с торчащим большим пальцем, указывающим направление. Филиппинцы еще более сдержаны и скромны в указаниях на предмет или направление движения, они скорее укажут вам направление движением губ или глаз.

3. Не стоит считать Ирландию частью Британских островов

Американцам, ошибочно считающим Ирландию частью Британских островов или спрашивающим, почему здесь в ходу евро, а не фунты стерлингов, очень скоро объяснят, что к чему в одном из дублинских баров. Если вы беседуете с людьми в новой, незнакомой стране и пытаетесь узнать традиции народа этой местности, обсуждайте безобидные темы: еду, детей, спорт или просто красоту природы. В самом деле, наверное, вы никого не обидите, если будете хвалить местную пищу или успех местной футбольной команды.

4. Зайти в обуви в японский дом или храм

Да и не только в Японии, а повсюду на востоке вы должны быть готовы к одной из главных традиций народов Востока – немедленно снять обувь. В Японии вам предложат тапочки, чтобы пройти расстояние между входной дверью и гостиной, где вам снова придется снять тапочки, прежде чем вступить на татами (камышовую циновку). Конечно, вы должны быть уверены, что ваши носки безупречно чистые.

5. Принести букет из 12 упакованных гвоздик на обед в Германии

Кажется, что цветы – лучшая благодарность гостеприимной хозяйке, но помните, что в некоторых странах сорта цветов, их цвет и количество могут вызывать неприятные чувства. Гвоздики – похоронные цветы в традициях народов Германии, Польше и Швеции, а хризантемы – в Бельгии, Италии, Франции, Испании и Турции. В Австрии и Франции розы могут служить знаком романтического интереса. В Мексике и Чили желтые цветы символизируют печаль расставания. В Германии, Польше и Швеции букет цветов не должен быть упакован. Нечетное количество цветов в букете считается несчастливым в Китае и Индонезии, четное – в России и Германии.

6. Подарить арабу бутылку спиртного в подарочной упаковке из свиной кожи.

Это будет прямо-таки двойной оскорбительный удар. Если мусульмане и употребляют алкоголь, то делают это не публично, в традициях этих народов скрывать данное явление. В арабских странах собака и свинья считаются нечистыми животными, так что, какой бы ни красивой была упаковка, тот факт, что она изготовлена из свиной кожи, только осложнит ситуацию. За рубежом вы всегда должны посоветоваться с местными жителями, прежде чем выбрать кому-либо подарок: в Китае часы считаются неудачным подарком, в Колумбии все вещи с логотипами (фирменными знаками) считаются дешевыми и некачественными, а в Корее люди не любят получать подарки с надписью «сделано в Корее».

7. Оставить палочки вертикально торчать в чашке с рисом в Китае или Японии

Палочки должны быть прислонены к блюду и подняты вверх на две трети. Никогда не следует насаживать пищу на палочки как на копьё, перекрещивать их друг с другом на тарелке, складывать по разные стороны блюда, указывать палочками на людей, использовать палочки, чтобы подтянуть себе блюдо поближе или, что хуже всего, втыкать их в рис. Именно так поступают японцы на похоронах, оставляя рис

с вертикально воткнутыми в него палочками около умершего. Традиции народа Японии не позволяют легкомысленного отношения к смерти.

Поиграем?

Участникам игры предлагается ответить на вопросы и выполнить задания.

1. Когда в Туркменистане отмечают национальные праздники – День туркменского ковра? День туркменского скакуна?
2. Когда в России отмечают «старый новый год»? Пасху?
3. Что рассказал о туркменском гостеприимстве учёный Вамбери?
4. Какая существует легенда о материнской любви?
5. Расскажите, как следует принимать гостей.
6. Расскажите, как следует вести себя в гостях.
7. Что входит в свадебный ритуал туркмен «знакомство» молодых?
8. Как возникла русская традиция кричать «Горько!»
9. Знаете ли вы, когда и где отмечают стеклянную и жемчужную свадьбы?
10. Знаете ли вы, когда и где отмечают фарфоровую и рубиновую свадьбы ?
11. Расскажите, что вы знаете о туркменских свадебных традициях.
12. Расскажите, что вы знаете о русских свадебных традициях.
13. В каких странах на свадьбе исполняется «танец денег»?
14. В какой стране невеста кладёт в перчатку кусочек сахара?
15. Что означает жест – поднять большой палец вверх в разных странах?
16. Что означает чётное количество упакованных гвоздик в разных странах?
17. Закончите пословицу: Кто в юности своей не чтит отца и мать
18. Закончите пословицу: Не надо тем кичиться, что мудр отец

19. Поздравьте родных и близких с Новым годом (поздравительной открыткой или в стихотворной форме).

20. Поздравьте друга (подругу) с днем рождения (поздравительной открыткой или в стихотворной форме).

Литературная страница

1. Прочитайте отрывки из стихотворений Махтумкули. Какие общечеловеческие ценности, лежащие в основе обычаев и традиций туркменского народа, нашли отражение в следующих поэтических строках поэта?

1. Человека позорит к наживе страсть,
Возомнить о себе – значит низко пасть.

«Будь спокойным»

2. Мудрый совет помогает везде.
Другу достойный поможет в беде.

«Не пристало»

3. И весел и добр настоящий джигит.
Он в сердце открытом не копит обид.

«Глядите»

4. Мудрый совет не исправит дурного,
Доброму хватит единого слова.

«Джигит»

5. Не страшен враг нам, пусть стоит у самых наших стен,
Нас в плен не взять, – туркмена сын не знает слова «плен».

«Несокрушимое»

6. Коль ты умен, с учеными дружи;
Знай: лишь глупец невежде другом станет.

«На себя взгляни»

7. Не мучай друга словом безотрадным;
Голодного за стол свой посади.

«Пощади!»

8. Не спрашивай: «Когда и где?»
– Твори добро всегда, везде.

«Виден»

9. Завистника встретишь – пройди стороной,
У зависти жало отравой полно.

«Советы»

10. Кто был с людьми хорош, творил добро им, – тот
Везде прославленным, везде воспетым будет.

«Будет»

2. Почему известный востоковед Е. Бертельс назвал Махтумкули «голосом совести туркменского народа»? Понравившиеся отрывки вычитайте наизусть.ц

- ◆ **нажива** – легкий доход, обогащение; *ueñil gazanc*
возомнить – быть высокого мнения о себе; *özüñi saýmak*
безотрадный – не содержащий радости; *tukat, gamgyn, gaýgyly*
зависть – (завистник) – *bahyllyk, görüplik*
жало – орган защиты и нападения у пчёл, ос; *iññe*
отрава – яд; *zäher*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение. Русский язык – язык международного общения	7
1. ЗНАКОМСТВО. СЕМЬЯ. БИОГРАФИЯ. Выражение действия	19
2. МОЙ ДЕНЬ. РАСПОРЯДОК ДНЯ. Выражение действия, состояния, свойства предмета в простом предложении	55
3. ВУЗ. Выражение объекта в простом предложении	92
4. ПОРТРЕТ. ХАРАКТЕР Выражение определительных отношений в простом предложении . .	129
5. ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. Выражение определительных значений в простом предложении	177
6. ИЗ ИСТОРИИ ТУРКМЕНИСТАНА Выражение временных значений в простом предложении	226
7. ТУРКМЕНИСТАН В ЭПОХУ НОВОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ Выражение пространственных значений в простом предложении . .	247
8. ИЗ ЖИЗНИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. Выражение причинно-следственных значений в простом предложении	289
9. КОСМОС ВО ИМЯ МИРА. Выражение целевых значений в простом предложении	337

10. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА. Выражение условно-уступительных значений в простом предложении 361

11. НАШИ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ. Выражение образа и способа действия в простом предложении 397

Сапарова Светлана Садыковна, Какаева Амангозель Сахатдурдыевна,
Максумова Надежда Ахмедовна, Мамедова Акджагуль Валиевна,
Айтжанова Фируза Ахмедовна,
Нурлиева Майя Ашировна, Какаджикова Айна Ёмудовна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пробное учебное пособие для студентов
высших учебных заведений Туркменистана

Редактор	<i>Ч. Гутлыева</i>
Художественный редактор	<i>Г. Оразмырадов</i>
Технический редактор	<i>О. Нуриядыева</i>
Художник	<i>Р. Рахманов</i>
Ответственные за выпуск	<i>Т. Ходжамедова</i>

Сдано в набор 4.10.2010. Подписано в печать 23.05.2011. Формат
70x100¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Школьная.
Печ л. 27,0. Усл. печ. л. 34,83. Уч.-изд. л. 22,97. Усл. кр. отт. 139,8.
Тираж 1000. Заказ № 2363.

Туркменская государственная издательская служба.
744004, Ашхабад, ул. 1995, 20.

Центр Печати Туркменской государственной издательской службы.
744004, Ашхабад, ул. 1995, 20.