

Г.Т. Башарина, Т.Ё. Тагандурдыев, Г.Ё. Ягмырова,
Р.А. Харьковца

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА II

Учебник для высших учебных заведений

*Рекомендовано
Министерством образования Туркменистана*

Ашхабад
Туркменская государственная издательская служба
2014

УДК 378 + 811. 161. 1

Б 33

Башарина Г.Т. и др.

Б 33 **Практический курс русского языка. II** Учебник для высших учебных заведений. – А.: Туркменская государственная издательская служба, 2014.

Авторы и их разделы:

Башарина Г.Т. – 1–5

Тагандурдыев Т.Ё. – 6–9

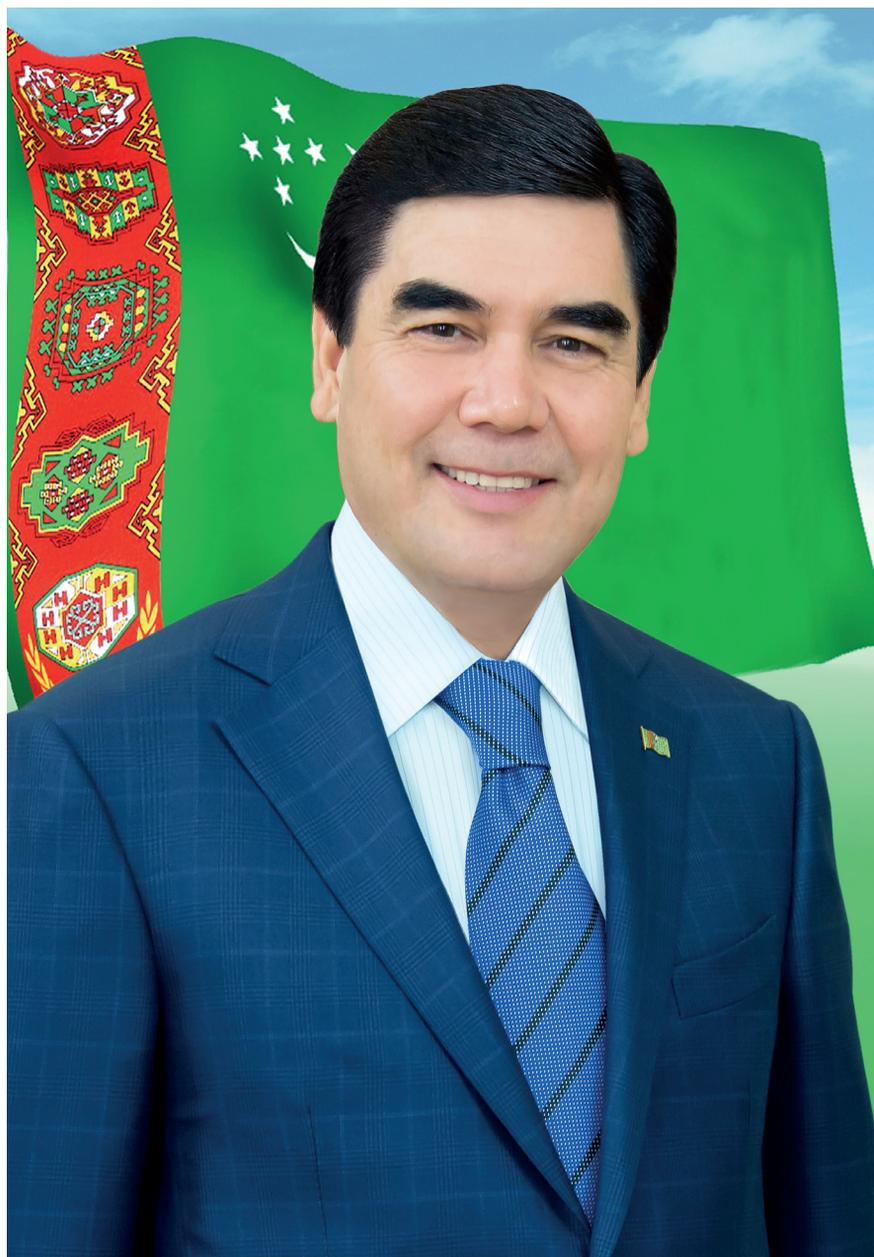
Ягмырова Г.Ё. – 10–13

Харькова Р.А. – 14–18

ГКПТ № 117, 2014

ББК 81.2 Р я 73

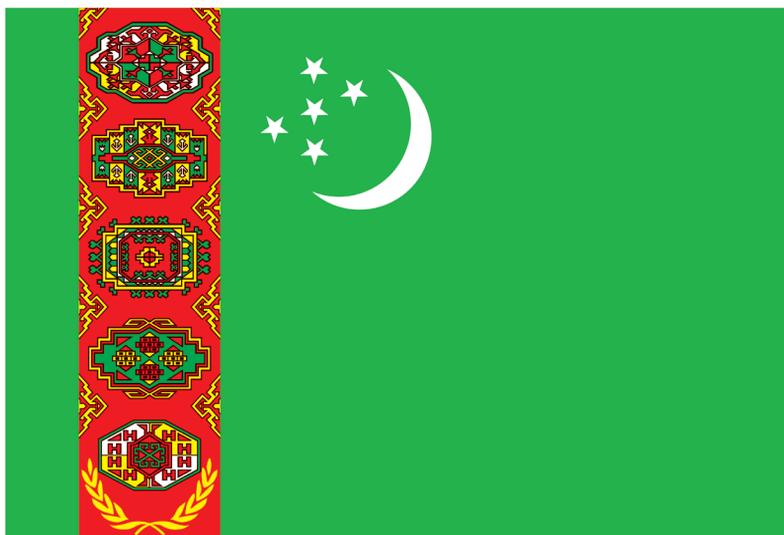
© Башарина Г.Т. и др., 2014.



**ПРЕЗИДЕНТ ТУРКМЕНИСТАНА
ГУРБАНГУЛЫ БЕРДЫМУХАМЕДОВ**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ ТУРКМЕНИСТАНА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ ТУРКМЕНИСТАНА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН ТУРКМЕНИСТАНА

Жизнь отдать я готов за родимый очаг, –
Духом предков отважных славны сыны,
Земля моя свята. В мире реет мой флаг –
Символ великой нейтральной страны!

Припев:

Великая, навеки созданная народом,
Держава родная, суверенный край,
Туркменистан – светоч и песня души,
Во веки веков ты живи, процветай!

Един мой народ, и по жилам племён
Течёт предков кровь – нетленная весть,
Не страшны нам бури, невзгоды времён,
Сохраним и умножим славу и честь!

Припев:

Великая, навеки созданная народом,
Держава родная, суверенный край,
Туркменистан – светоч и песня души,
Во веки веков ты живи, процветай!

ПРЕДИСЛОВИЕ

Будущее любого государства – это молодёжь. В Туркменистане уделяется огромное внимание проблемам образования и воспитания. В числе основных задач – усиление практической направленности преподавания, выработка навыков и умений для применения по назначению полученных знаний. Решение поставленных приоритетных задач позволит поднять ступень образования граждан Туркменистана на уровень развитых мировых держав и обеспечить счастливую жизнь туркменскому народу.

Руководствуясь постановлениями Президента «О совершенствовании системы образования в Туркменистане», преподаватели вузов стремятся повысить уровень подготовки специалистов, сделать учебный процесс более интенсивным и эффективным. Последовательная реализация программы пятилетнего обучения в вузах страны позволит Туркменистану вступить в качественно новый, во многом определяющий её будущее, этап развития, как государству, имеющему высокий научный потенциал.

Настоящий учебник по «Практическому курсу русского языка» предназначен для студентов второго курса факультета русского языка и литературы. Он имеет практическую направленность, его цель состоит в том, чтобы предложить студентам материалы для развития речи на основе тем повседневного общения.

Обучение проводится на четырёх языковых уровнях:

- фонетическом,
- грамматическом,
- лексикологическом,
- стилистическом.

Студенты обучаются всем видам речевой деятельности: аудированию, чтению, говорению и письму.

В аудировании закладываются основы понимания устной речи. Студенты должны воспринимать и уметь осмыслить информацию в рамках изучаемых коммуникативных сфер.

В чтении – уметь читать вслух после предварительной подготовки (фонетически правильно и выразительно) тексты, относящиеся к изучаемым коммуникативным сферам и содержащие новую информацию для студентов.

В говорении – уметь воспроизводить информацию прочитанных текстов из коммуникативных сфер, при этом она должна отличаться достаточной информативностью, последовательностью и логичностью.

В письме – уметь сформировать автоматизм написания лексем (активного лексического запаса); сформировать навык написания незнакомых слов, соответствующих изученным правилам.

Лексикологический уровень базируется на концентрическом принципе прохождения материала и способствует развитию формируемых видов речевой деятельности. Лексический материал в форме активного словаря подобран в соответствии с тематическими разделами коммуникативных сфер.

Учебник состоит из 18 разделов, которые распределены по двум семестрам (III семестр – 12 разделов, IV семестр – 6 разделов).

Учебный материал, организованный на грамматико-ситуативной основе, призван помочь студентам в овладении нормами грамматического строя русского языка, а также в развитии и совершенствовании коммуникативно-речевых навыков и умений.

Коммуникативная направленность обучения обеспечивается комплексным представлением лексико-грамматического материала сначала на синтаксической, функционально-смысловой, а затем на ситуативно-тематической основе.

Большое значение приобретает работа с текстом. Студенты изучают особенности построения предложения, средства выражения отношений между словами, компоненты смысловой структуры текста и их взаимодействие, методы смыслового анализа текста. Вырабатывается умение выбора ключевых слов, расширения, свёртывания и уточнения предложений.

Учебно-познавательные тексты отобраны с целью представить сведения об истории и культуре, о национальных традициях и обычаях Туркменистана. Тексты сопровождаются комментариями и заданиями по развитию видов речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение).

Основные принципы учебника:

- коммуникативность,
- интерактивность (вовлечение студентов в диалог-дискуссию).
- концентричность в подаче лексико-грамматического материала (повторяем – расширяем – узнаём).

Главные принципы предъявления языкового материала – простота и доступность.

Проверка знаний и умений осуществляется в форме текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль предусмотрен программой на каждом занятии. Он осуществляется в форме контрольных упражнений.

Промежуточный контроль осуществляется в конце тематически обусловленных циклов занятий. Его целью является проверка сформированности речевых навыков и умений на языковом материале, пройденном в данном тематическом цикле занятий (ежемесячная аттестация).

Итоговый контроль проводится в форме зачёта (экзамена) в конце семестра (года). Итоговый контроль ставит своей целью проверку знаний по всему материалу, пройденному за данный отрезок времени, во всех охваченных коммуникативных сферах, во всех видах речевой деятельности.

§1. Выражение подлежащего собственными и нарицательными существительными мужского, женского и среднего рода

РЕЧЕВАЯ ТЕМА: Моя Родина – независимый нейтральный Туркменистан

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Когда родимой стороны не станет,
Для нас ни солнца, ни луны не станет.

Миролюбие, равноправие, уважение суверенных государств, их право на собственный путь развития – такова позиция независимого Туркменистана на мировой арене. Как подчеркнул уважаемый Президент Гурбангулы Бердымухамедов, именно этим интересам служит нейтральный статус, получивший своё практическое воплощение в политике нашей страны, которая признана надёжным и испытанным партнёром ООН в решении вопросов международной безопасности.

В качестве второго по значимости национального праздника, после Дня независимости, отмечается в Туркменистане День нейтралитета. В декабре 1995 года нейтральный внешний курс получил международное признание. Принципиальный и безусловный отказ от участия в международных военных и военно-политических группировках и блоках позволил Туркменистану не быть втянутым в какие-либо военные конфликты.

Обосновывая современную внешнеполитическую модель независимого Туркменистана, наш Президент заявил: «Туркменистан будет неуклонно привержен политике постоянного нейтралитета, завоёванного туркменским народом, единогласно поддержанного государствами».

Национальный лидер страны совершенно точно исходил из современного понимания международных реалий, когда внеш-

няя политика прагматична и конструктивна, соответствует формуле «внешняя политика ради внутреннего развития».

Главной составляющей современного Туркменистана является его подчинённость национальным интересам, обеспечению благоприятных условий для проведения реформ внутри страны в обстановке стабильности, сплочённости народа, его национального подъёма.

Сегодняшний Туркменистан – государство, шагнувшее в третье тысячелетие, прочно вставшее на путь суверенного развития, открытое для мира, вносящее достойный вклад в утверждение справедливого миропорядка.

(Из газеты «Нейтральный Туркменистан»)

Комментарии к тексту: *суверенный* – обладающий полной независимостью во внутренних делах и в ведении внешней политики; *позиция* – точка зрения, мнение; *воплощение* – выражение чего-либо в конкретном образе; *партнёр* – страна-участник какого-нибудь союза; *принципиальный* – придерживающийся определённых убеждений; *стратегия* – искусство руководства общественной, политической борьбой; *приверженный* – преданный кому-либо или чему-либо; *конструктивный* – такой, который можно положить в основу чего-нибудь; *стабильность* – прочность, устойчивость, постоянность.

2. Из данных слов выделите слова, относящиеся к политической тематике.

Автономия, айсберг, академия, агитация, волюнтаризм, восток, бомж, бытё, гравёр, гегемонизм, диктатор, гурман, изюбр, конус, национализм, панисламизм, петиция, регресс, плюрализм.

3. Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями.

Равноправие, суверенное государство, нейтральный статус, новая стратегия действий, внешнеполитическая модель независимого Туркменистана, национальный лидер страны, национальные интересы.

4. Подберите синонимы к словам из текста.

Независимый, надёжный, современный, постоянный, завоеванный, благоприятный, справедливый.

5. Знаете ли вы историю своей Родины? Ответьте на вопросы.

1. Когда была провозглашена независимость Туркменистана?
2. Какую дату мы отмечаем 18 мая?
3. Когда Туркменистан получил статус нейтрального государства?
4. 1040 год – год рождения какого государства на Востоке?
5. В каком году великий Тогрулбек Туркмен взял город Багдад?
6. Какую роль сыграл Султан Санджар в истории Туркменистана?

6. Знаете ли вы географию своей Родины? Ответьте на вопросы.

1. Какой древний торговый путь проходил через территорию Туркменистана?
2. Какая самая крупная пустыня в Туркменистане?
3. Где чаще всего встречаются барханы?
4. Какие горы находятся на территории Туркменистана?
5. Какие самые крупные реки в Туркменистане?
6. Что находится на территории Бадхызской возвышенности?

7. Выделите в рассказе информационные части. Кратко сформулируйте содержание каждой из них. Начните: «В первой части рассказа говорится о ...».

8. Объясните, как вы понимаете эти выражения.

Собственный путь развития, практическое воплощение, испытанный партнёр, международное признание, простирается с запада на восток, граничит со странами, богат и своеобразен, опираться на славное прошлое.

9. Представьте себе, что вы – гид, который встретил туристов из России и должен показать им Туркменистан. Какую часть Туркменистана вы выберете для экскурсии?

Запомните: В простом двусоставном предложении имеются два главных члена – подлежащее и сказуемое, которые вместе с относящимися к ним словами или без них образуют состав подлежащего и состав сказуемого, например: *1040 год! Мир узнал о рождении нового государства на Востоке. Рождение нового государства подразумевает объединение земель, населённых разными народами.*

Подлежащее – это независимый член предложения, обозначающий лицо или предмет, к которому относится действие, состояние или признак, называемые глаголом-сказуемым: *В 1055 году великий Тогрулбек Туркмен взял Багдад.*

Чаще всего подлежащее в русском языке выражается именем существительным собственным и нарицательным, а также местоимением в именительном падеже: *Туркмены-сельджуки сумели создать сильнейшее в мире государство.*

В русском языке есть группа имён существительных со значением лица, которая может относиться к мужскому или женскому роду в зависимости от того, лиц какого пола эти слова обозначают. Такие существительные называются **словами общего рода**. Они, как правило, содержат эмоциональную оценку лица и называют его по характерному для него действию или свойству. Если такие существительные употребляются в роли подлежащего, то все согласуемые с подлежащим слова (определения и сказуемые) приобретают формы женского или мужского рода в зависимости от пола того лица, о котором идёт речь в предложении.

10. Из толкового словаря выпишите значение следующих слов; составьте с ними предложения, где данные слова выступят в роли подлежащего.

Запевала, плакса, соня, умница, сирота, невежа, невежда.

Образец: *Молодой запевала Иванов играл на баяне.*

Молодая запевала Иванова громко запела.

11. Замените данные толкования словами общего рода и употребите их в предложении в роли подлежащего.

1. Зачинатель, организатор.
2. Тот, кто затевает ссору, драку.
3. Тот, кто поёт, подпевая кому-либо, чему-либо.
4. Неловкий, неуклюжий, не умеющий хорошо делать своё дело человек.
5. Тот, кто не терпит шуток, вольностей по отношению к себе.
6. Ненасытный, прожорливый человек.
7. Бездельник, глазающий от скуки по сторонам.
8. Безобидный, тихий человек.

12. Составьте краткий рассказ о современном Туркменистане, используя известные вам способы выражения подлежащего.

§2. Выражение подлежащего абстрактными существительными, аббревиатурами

РЕЧЕВАЯ ТЕМА: Гурбангулы Бердымухамедов – Президент Туркменистана

1. Прочитайте текст.

Президент нового времени

Каждая эпоха рождает свои символы, эталоном становятся личности, с именами которых связаны великие свершения этого времени. На рубеже 2007 года по воле народа Туркменистан обрёл лидера, ставшего символом нового времени. Его имя – Гурбангулы Бердымухамедов.

С избранием Гурбангулы Бердымухамедова Президентом на авансцене отечественной и мировой политики появился не новичок, а вполне сложившийся государственный деятель, наделённый незаурядным интеллектуальным даром, манерами культурного, гибкого и настойчивого ведения дел, обладающего силой

воли и жизненным прагматизмом, горячий патриот Родины. Проводя колоссальную преобразовательную работу, Президент Гурбангулы Бердымухамедов по праву считается творцом нового облика современного Туркменистана, инициатором эпохи могущества и счастья, крупнейшим реформатором своего времени.

Гурбангулы Мяликгулыевич Бердымухамедов родился 29 июня 1957 года в селе Бабарап Геоктепинского района. Детство Президента Туркменистана ничем не отличалось от жизни ребят его поколения. В школе Гурбангулы Мяликгулыевич отлично учился, занимался спортом.

Успешно окончив среднюю школу № 43 г.Ашхабада, юноша решил стать врачом-стоматологом и поступил на стоматологический факультет мединститута. Годы учёбы пролетели быстро. Окончив в 1979 г. Туркменский мединститут на «отлично», Гурбангулы Бердымухамедов работает врачом-стоматологом в сельской амбулатории. Мысль о продолжении учёбы по своей специальности позволила ему поступить в аспирантуру Туркменского государственного мединститута. В 1990 году он защищает кандидатскую диссертацию и получает учёную степень кандидата медицинских наук.

Большой организаторский талант, целеустремлённость, забота о здоровье нации особенно проявились на посту министра здравоохранения и медицинской промышленности, а затем заместителя Председателя Кабинета Министров.

Прочный фундамент новой политики закладывался в ходе президентской кампании начала 2007 года. Тогда впервые была озвучена программа будущего Президента. О Гурбангулы Бердымухамедове люди говорят – всенародный Президент, Президент нового времени, эпохи могущества и счастья. Президентские реформы своевременны и актуальны, они простираются повсеместно, охватывая буквально каждую сферу жизнедеятельности государства, общества и человека. Его имя неразрывно связано с успехами туркменского здравоохранения, дают свои результаты реформы в области образования и науки.

Страна стремительно продвинулась вперёд в реализации политики реформ и великих свершений.

(Из журнала «Дияр»)

Комментарии к тексту: *эталон* – мерило, образец; *авансцена* – передняя часть сцены; *интеллектуальный* – умственный, духовный; *прагматизм* – та истина, что даёт полезные практические результаты; *инициатор* – зачинатель; *реформатор* – тот, кто осуществляет реформу чего-нибудь, преобразователь в какой-нибудь области; *амбулатория* – лечебница для проходящих больных; *простираться* – распространяться, занимая какое-нибудь пространство; *целеустремлённость* – ясная и определённая цель.

2. Найдите в тексте «Президент нового времени» предложения с данными в комментарии словами. Зачитайте их.

3. Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями.

На рубеже 2007 года, преобразовательная работа, великие свершения, символ нового времени, родился 29 июня 1957 года, врач-стоматолог, кандидатская диссертация, сельская амбулатория, реализация реформ.

4. Назовите президентов тех государств, которые граничат с Туркменистаном (Россия, Узбекистан, Афганистан, Иран, Казахстан, Азербайджан).

5. Постарайтесь объяснить следующие словосочетания: рождать символы, великие свершения, сложившийся государственный деятель, жизненный прагматизм, реформатор своего времени, сельская амбулатория, защитить кандидатскую диссертацию.

6. Передайте информацию из текста, которая связана со следующими датами и цифрами: 2007; 29 июня; 43; 1957; 1979.

Запомните: Основным средством выражения подлежащего является имя существительное в именительном падеже. В роли подлежащего могут быть не только конкретные существительные, но и абстрактные.

Конкретные существительные называют различные предметы (живой и неживой природы), которые поддаются счёту. Кон-

кретные существительные изменяются по числам (единственное и множественное число) и сочетаются с числительными: *государство – государства, три государства*.

Абстрактные существительные выражают отвлечённые понятия (*интонация, творчество, критика*) или называют отвлечённые свойства, качества, состояния (*волнение, радость, ожидание*). В большинстве своём они не имеют формы множественного числа и не сочетаются с числительными.

Абстрактные существительные часто используются для обозначения научных понятий и терминов, поэтому они больше всего свойственны научной речи, например: *фонетика, морфология*.

Суффиксами абстрактных существительных являются **-ост, -ств(о), -изм, -аци(я), -ни(е), -ени(е), -ти(е), -и(е), -к(а)**: *смелость, детство, патриотизм, правописание, произношение, участие, подготовка*.

Род абстрактных существительных можно определить по суффиксу:

-изм	мужской	<i>Патриотизм характерен для настоящих людей.</i>
-ость, -аци(я), -к(а), -ик(а)	женский	<i>Его целеустремлённость проявилась на посту министра здравоохранения.</i>
-ств(о), -ени(е), -ти(е)	средний	<i>Началось строительство государства.</i>

7. Составьте словосочетания «прилагательное + существительное».

Сотрудничество, переписка, движение, участие, подготовка, тренировка, смелость, ловкость, хозяйство, экономика, экономия, возвращение, направление, реализм, формация.

8. Прочитайте данные слова. Определите их значение по «Словарю-справочнику лингвистических терминов» (Розенталь Д.Э., Теленкова И.А.).

Билингвизм, коммуникация, произношение, транскрипция, словообразование, грамматика, язык.

Запомните: В составе имён существительных выделяется особая структурная группа слов – аббревиатуры, или сложно-сокращённые слова. Особенно часто они употребляются в официально-деловой речи.

Род несклоняемых аббревиатур, образованных из начальных букв или звуков исходного словосочетания, определяется по роду или числу главного слова этого словосочетания.

НИИ – научно-исследовательский **институт** – аббревиатура мужского рода (главное слово – институт); СМУ – строительно-монтажное **управление** – аббревиатура среднего рода (главное слово – управление).

Исключение составляют следующие аббревиатуры:

НАТО, ЮНЕСКО – употребляются как слова среднего рода.

9. Определите род аббревиатур; составьте с ними предложения, используя аббревиатуры в качестве подлежащих.

ТНИМЯ, МИД, СМИ, МГУ, МГИМО, МВД, ГЭК, ТЮЗ, ОТК.

10. Расскажите о нашем Уважаемом Президенте, используя материалы книги «Президент Туркменистана Бердымухамедов Гурбангулы Мяликгулыевич. Краткая биография» (А.:TDNG, 2007).

§3. Выражение подлежащего числительным и словосочетанием



Речевая тема: **Гурбангулы Бердымухамедов – великий реформатор современности**

1. Внимательно прочитайте текст.

Время великих свершений и надежд

Туркменистан под руководством Президента Гурбангулы Бердымухамедова уверенно идёт по пути прогрессивных преобразований, призванных укрепить и приумножить достижения ве-

ликой независимости. С именем Гурбангулы Бердымухамедова неразрывно связана эпоха могущества и счастья, воплотившая в себе устремлённость нации к новым высотам прогресса. Созидательный пафос новой эпохи ёмко отражён в её девизе – «Государство – для человека!».

Политика Президента получила горячую поддержку и признание всего туркменского общества, снискала независимому нейтральному Туркменистану огромный авторитет в мире, обусловив его всевозрастающую роль на международной арене, ещё более укрепив позиции государства – общепризнанного мировозрастного центра.

Новые школы, вузы, детские сады, распахнувшие свои двери, – главная примета эпохи могущества и счастья.

Президент Гурбангулы Бердымухамедов постоянно подчёркивает, что необходимо ещё активнее продолжать работу, нацеленную на укрепление интеллектуального потенциала нации, создание эффективной системы подготовки научных и профессиональных кадров, формирование нового облика страны под воздействием повсеместно происходящих в мире процессов в сфере образования и науки, где ключевым фактором является усиление влияния инновационной деятельности, наукоёмких и информационных технологий на экономику, государство и общество.

Руководствуясь, в первую очередь, интересами своей страны и народа, Президент Гурбангулы Бердымухамедов выступает инициатором в таких делах и свершениях, которые по-хорошему изумляют весь мир, будь то прокладка энергетических магистралей и обеспечение международных гарантий их безопасности, сооружение транснациональных транспортных коридоров Север-Юг, Восток-Запад или проведение автомарафона Казань-Ашхабад. Жизнь нашей страны устремлена в будущее. Под динамичным руководством своего лидера Гурбангулы Бердымухамедова Туркменистан уверенно идёт по пути становления экономически мощного, процветающего государства с высоким уровнем благосостояния народа. Высокий международный

авторитет, общепризнанный миротворческий статус Туркменистана подтверждается двукратным избранием его вице-председателем сессий Генеральной Ассамблеи ООН, открытием в Ашхабаде Регионального центра ООН по превентивной дипломатии в Центральной Азии. Модель сотрудничества, предлагаемая миру главой Туркменистана, учитывает как национальные приоритеты, так и интересы партнёров. «Государство – для человека» – этот тезис в наше время последовательно, неуклонно, программно реализуется во всех начинаниях нашего уважаемого Президента. Примеров тому тысячи – и каждый из них – это светлая страничка летописи эпохи могущества и счастья, наших добрых надежд и смелых свершений на пути развития Туркменистана под руководством Гурбангулы Бердымухамедова.

(Из журнала «Дияр»)

Комментарии к тексту: *снискать* – приобрести, найти; *обусловить* – явиться причиной чего-нибудь, вызвать что-нибудь; *потенциал* – степень мощности в каком-нибудь отношении, совокупность средств, необходимых для чего-либо; *интеллектуальный, умственный, духовный* – с высоко развитым интеллектом; *статус* – правовое положение; *приоритет* – первенство во времени в открытии, изобретении чего-нибудь; *превентивный* – предупреждающий чего-нибудь, предохранительный; *инновация* – обновление, изменение.

2. Выделите в тексте информационные части. Кратко сформулируйте содержание каждой из них. Начните: «В первой части текста говорится о ...»

3. Составьте предложение с данными словами и словосочетаниями.

Прогрессивные преобразования, созидательный пафос, примета эпохи могущества и счастья, интеллектуальный потенциал, профессиональные кадры, новый облик страны, ключевой фактор, сфера образования, высокий уровень благосостояния.

4. Прочитайте словосочетания и выразите их смысл другими словами.

Прогрессивные преобразования, созидательный пафос, горячая поддержка, миротворческий центр, интеллектуальный потенциал, динамичное руководство, уровень благосостояния, национальные приоритеты.

5. Используя информацию из текста, расскажите:

- о Президенте и его политике;
- о главных приметах эпохи могущества и счастья;
- чем руководствуется лидер нации в первую очередь;
- о главном тезисе государства.

Если для ответа на вопросы недостаточно данной информации, добавьте свою.

Запомните: Подлежащее может быть выражено именем числительным (количественным, собирательным, порядковым), например: *Семеро одного не ждут* (поговорка).

Чаще в роли подлежащего используются сочетания числительного с существительным, т.е. количественно-именные сочетания. Имя существительное при сочетании с числительным стоит обычно в форме родительного падежа.

При подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием, сказуемое может стоять или в единственном, или – при определённых условиях – во множественном числе.

Если подлежащее выражено количественно-именным сочетанием, обозначающим счет одушевлённых предметов (людей), сказуемое, как правило, ставится во множественном числе: Десять студентов окончили институт с отличием. Выбор формы числа сказуемого зависит от ряда условий.

Ед.ч.

Мн.ч.

Числительное обозначает абстрактное число. *Двенадцать делится на три.*

Числительное обозначает конкретных действующих лиц.

По дороге шагают двенадцать туристов.

Числительное обозначает количество лиц или предметов, на которые обращается внимание.

У пульта управления находились четыре сотрудника.

Числительное обозначает количество лиц или предметов, однако при этом внимание обращено на действие.

Каждый занимался своим делом: трое дежурили у пульта, остальные работали в цехе.

Числительное обозначает большое количество предметов.

Двести студентов нашего института приняли участие в конференции.

Числительное обозначает небольшое количество предметов.

Пять студентов нашего института читали доклады.

При подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием, глагол-сказуемое в единственном числе имеет форму 3-го лица в настоящем или будущем времени, либо форму среднего рода в прошедшем времени.

6. Составьте предложения со следующими количественно-именными сочетаниями.

Семь человек, четверо ребят, пятеро ребят, около пятидесяти человек, несколько студентов, большинство присутствующих, пять вертолётов.

7. Образуйте количественно-именные сочетания с числительным *два* и следующими существительными. Составьте с некоторыми из них предложения.

Студентка, студент, лаборантка, лаборант, дежурная, дежурный, книга, журнал, учебник, пособие.

Запомните: Подлежащее может быть выражено различными сочетаниями слов. Формы сказуемого при подлежащем, выраженном сочетанием со словами **один, каждый, любой, пара, масса, группа, горсть, молодёжь, учительство, народ, содружество** и т.п., определяется грамматическими формами рода и числа этих слов (сказуемое согласуется с подлежащим в роде и числе): *Один из студентов ответил. Одна из учениц ответила.*

Если подлежащее выражено сочетанием существительного (местоимения) в именительном падеже с существительным (местоимением) в творительном падеже (отец с сыном, мы с ним), то сказуемое имеет форму множественного числа. Форма множественного числа указывает, что действие совершают несколько лиц (несколько предметов): *Аман с сыном отправились на бахчу.*

Если сказуемое стоит в форме единственного числа и согласуется в числе и роде с существительным, стоящим в именительном падеже, то подлежащим является только это существительное или местоимение, а существительное или местоимение в творительном падеже является дополнением: *Отец с младшим сыном отправился в лес.*

8. Преобразуйте предложения, заменяя подлежащее словом или словосочетанием, данными в скобках.

1. Студенты приняли активное участие в уборке урожая (студенчество). 2. Геологи открыли новое месторождение нефти (партия геологов). 3. Многие деятели науки и культуры были награждены орденами Родины (большая группа деятелей науки и культуры).

9. Вставьте вместо точек сказуемое в нужной форме. Объясните свой выбор.

1. Сотня книг ... (стоять) на полках. 2. Группа студентов ... (уйти) в горы. 3. Летом масса народа ... (ехать) к морю. 4. На сто-

ле ... (лежать) десятков тетрадей. 5. В течение года каждый из студентов ... (написать) несколько рефератов. 5. Пятеро из двадцати ... (получить) на экзамене отличные оценки. 7. Когда ... (уйти) отец с дедом, мы с братом ... (выбежать) на улицу. 8. Толпа провожающих ... (двигаться) по перрону.

10. Выделите подлежащие, проанализируйте их структуру и форму согласования сказуемого с подлежащим.

1. Идёт толпа народа, идёт густо, медленно и шумно. (М. Горький) 2. Дед с внуком стащили с голов шапки и низко поклонились. (М. Горький) 3. Тесная группа мужчин дружно аплодировала. (М. Горький) 4. Стадо диких уток со свистом промчалось над ними. (И. Тургенев) 5. У него была своя пара лошадей. (А. Чехов) 6. Мы с ним лежим на песке у громадного камня, оторвавшегося от родной горы... (М. Горький) 7. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков. (И. Тургенев)

11. Подготовьте сообщение о преобразованиях в системе образования Туркменистана.

§4. Выражение подлежащего местоимениями разных разрядов в единственном числе

РЕЧЕВАЯ ТЕМА: Государственные символы Туркменистана

1. Прочитайте текст.

Символы Туркменистана – наше достояние

Государственная символика имеет свою древнюю историю. Геральдические символы возникли с момента формирования наций, народов, а затем с возникновением элементов государственности, государства, утвердились в качестве официальных символов.

Туркменский народ с древнейших времен имел свои национальные символы. Об этом свидетельствуют народные эпосы о Горкут ата, Гёроглы, Кеймир Кёре. Известно, что они символизировали мужество, свободолюбие, гордость, мудрость, толерантность и другие черты, присущие туркменскому народу. В качестве геральдики туркмены использовали изображения животных, символизирующих силу (медведь, лев), птиц, символизирующих мудрость, свободу (орёл), оружие, символизирующее горячее сердце, душевное тепло, приверженность народа к чистым помыслам, трезвому рассудку.

Первые письменные свидетельства о существовании знамён у предков туркмен появляются в античное время. Широко использовалась у парфян эмблема – звезда и полумесяц, перешедшая по наследству к туркменам. Цвета знамени были разнообразны. Судя по древнетюркским миниатюрам VI – XII вв., среди туркмен-огузов была популярна цветовая гамма сочетания красного и зелёного цветов на флагах. Основатели империи Великих Сельджуков – Чагрыбек Туркмен и Тогрулбек Туркмен воевали под знаменем чёрного цвета. Под чёрным знаменем водил свои полки против монголов туркмен Джелал-ад-Дин, сын правителя конургенчских туркмен Ала-ад-Дина Мухаммеда II.

Государственные символы современного Туркменистана родились с обретением реального суверенитета в 1990 г. и провозглашением независимости в 1991 г.

Испокон веков туркмены на полотнищах использовали также зелёный цвет. Государственный флаг Туркменистана – полотнище основного зелёного цвета с вертикальной красно-бордовой полосой, на которой изображены пять национальных гёлей, белым полумесяцем и пятью звёздами. Государственный флаг Туркменистана был утверждён 19 февраля 1992 года и с тех пор отмечается День Государственного флага. В связи с провозглашением 12 декабря 1995 г. статуса постоянного нейтралитета на Государственном флаге появилось изображение двух пересекающихся оливковых ветвей.

Герб образован тремя кругами, вписанными друг в друга. В центре герба изображён в соответствии с эталоном – образцом ахалтекинский конь Янардаг, который олицетворяет классический образец ахалтекинской породы. На среднем круге изображены пять национальных гёлей с центрами, расположенными на одинаковом расстоянии друг от друга. На большом круге – семь раскрытых коробочек белого хлопка с зелёными листьями. Колосья пшеницы в гербе символизируют богатство народа. В верхней части герба расположен полумесяц с пятью звёздами белого цвета.

Государственный гимн – музыкальное произведение, символизирующее суверенную сущность государственной власти. Он утверждён в сентябре 1996 г. Он исполняется при встрече глав официальных делегаций зарубежных стран, открытии и закрытии заседаний Меджлиса, по случаю праздничных торжеств. Государственный гимн является олицетворением единства народа.

Комментарии к тексту: *государственность* – государственный строй, государственная организация; *символ* – то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, чего-нибудь отвлечённого; *толерантность* – терпимость, снисходительность к кому- или чему-либо; *геральдика* – описание гербов и их история; *помыслы* – мысль, намерение, замысел; *обретать* – найти, получить; *эталон* – точный образец установленной единицы измерения; *олицетворять* – выразить, представить в образе живого существа.

2. Внимательно прочитайте текст. Выделите в тексте информационные части. Коротко сформулируйте содержание каждой из них. Начните: « В первой части рассказа говорится о...».

3. Прочитайте словосочетания. Выразите их смысл другим словами.

Национальные символы, символизировать толерантность, чистые помыслы, античное время, древнетюркские миниатюры, цветовая гамма, обретать суверенитет, испокон веков.

4. Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями.

Зелёный цвет, геральдические символы, формирование нации, государственные символы: флаг, герб, гимн, пять национальных гёлей, пять звёзд, ахалтекинский конь, суверенная сущность.

5. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».

Государственная символика возникла недавно.

Национальные символы обычно символизировали природу.

Первые письменные свидетельства о существовании знамён у предков туркмен появились в античное время.

У древних туркмен была популярна цветовая гамма сочетания жёлтого и синего.

Основателями Туркмено-Сельджукской империи были Чагрыбек Туркмен и Тогрулбек Туркмен.

Орёл на знаменах символизировал неволю.

Широко использовалась у парфян эмблема – звезда и полумесяц.

6. Закончите предложения, используя информацию из текста.

Геральдические символы возникли ...

Туркменский народ с древнейших времен ...

Первые письменные свидетельства о существовании ...

Государственные символы современного Туркменистана...

Испокон веков туркмены использовали ...

Государственный герб Туркменистана утверждён ...

В центре герба изображён ...

Государственный гимн исполняется

7. Передайте информацию из текста, которая связана со следующими датами и цифрами:

VI – XII вв., 1990 г., 1991 г., 19 февраля 1992 г., 12 декабря 1995 г., сентябрь 1996 г., 3 круга, семь корбочек.

8. Используя слова из текста, опишите государственную символику Туркменистана.

9. Прочитайте стихотворение и выучите его наизусть.

Стяг священный

Красив и ласков, как душа народа,
Взвивайся выше, мой священный стяг.
Ты, озарённый солнечным восходом,
Взвивайся выше, мой священный стяг.

Пять звёздочек горят лучистым светом,
Серп полумесяца, бахши воспетый,
Ковровых гёлей древние приметы –
Взвивайся выше, наш священный стяг.

Земля весной – как девушка в зелёном,
Вскипает ярко зелень на знамёнах,
Стою перед тобою окрылённый,
Взвивайся выше, наш священный стяг.

А.Курбанов

Запомните: В роли подлежащего могут выступать личные местоимения в форме единственного или множественного числа: *Я пошёл в институт; Мы весело засмеялись.* При подлежащем, выраженном личными местоимениями **я, ты,** сказуемое – глагол прошедшего времени – употребляется в форме мужского или женского рода в зависимости от того, людей какого пола обозначают местоимения **я, ты.**

С подлежащим, выраженным местоимением 3-го лица единственного числа (**он, она, оно**), сказуемое – глагол согласуется в лице и числе, если стоит в настоящем или будущем времени изъявительного наклонения.

По значению местоимения делятся на 9 разрядов:

1. Личные: **я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.**
2. Возвратное **себя.**
3. Притяжательные: **мой, твой, его, её, ваш, наш, их, свой.**
4. Указательные: **этот, тот, такой, экий, этакий, сей, оный.**

5. Вопросительные: **кто, что, какой, чей, который, какой, сколько.**
6. Относительные: **кто, что, какой, чей, который, каков, сколько.**
7. Отрицательные: **никто, ничто, ничей, никакой, некого, нечего.**
8. Неопределённые: **кто-то, что-то, какой-то, чей-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, кто-либо, кое-кто, некто, нечто, некий, несколько.**
9. Определительные: **весь, сам, самый, всякий, иной, каждый.**

По семантической соотнесённости с другими частями речи и грамматическими особенностями местоимения делятся на 3 группы:

- местоимения-существительные: я, ты, мы, кто, что, никто, кто-то, что-то, некто, нечто и др.;
- местоимения-прилагательные: мой, твой, наш, этот, какой, некоторый, никакой, чей, каков, весь, всякий, каждый и др.;
- местоимения-числительные: сколько, несколько, столько.

Для выражения подлежащего широко используются местоимения-существительные:

1. Личные: *Он едва удостоил её взглядом.*
2. Вопросительные: *Кто стучится в дверь ко мне?*
3. Относительные: *Она жила в доме, что стоял напротив нашего.*
4. Неопределённые: *Жил некто на нашей улице.*
5. Отрицательные: *С тех пор никто ничего не знал.*

10. В тексте «Символы Туркменистана – наше достояние» найдите предложения, где подлежащее выражено местоимением; укажите разряд местоимений.

11. Определите, чем выражено подлежащее в данных предложениях.

Что нового покажет нам Москва?

Тот сватался – успел, а тот дал промах.

Никто не хотел умирать
Ничего не сказать теперь значило оскорбить её.
Мы с вами старые друзья.
Каждый из нас подумал об этом.

12. Подготовить сообщение на тему «Государственные символы Туркменистана».

§5. Выражение подлежащего именами существительными или местоимениями во множественном числе

**РЕЧЕВАЯ ТЕМА: Государственное устройство
Туркменистана**

1. Назовите законодательные органы следующих стран: Туркменистан, Азербайджан, Украина, Белоруссия, Казахстан, Таджикистан.

Слова для справок: Верховная Рада, Милли Маджлис, Парламент, Маджлис народных депутатов, Национальное собрание, Меджлис.

2. Прочитайте текст.

Государственное устройство Туркменистана

В Туркменистане существует президентское правление.

Меджлис является законодательным органом Туркменистана. Он состоит из депутатов, избираемых по территориальным округам с примерно равным числом избирателей сроком на пять лет.

Исполнительную власть на местах осуществляют: в пяти велятах – хякимы велятов (Ахалский, Балканский, Дашогузский, Лебапский, Марыйский веляты); в городах – хякимы города; в этрапах – хякимы этрапов, арчины.

Хякимы являются представителями главы государства на местах, назначаются и освобождаются от должности Президентом и ему подотчётны.

Хякимы осуществляют руководство деятельностью органов управления на местах, обеспечивают исполнение конституции, законов, актов Президента и Кабинета Министров, а также иных вышестоящих органов.

Судебная власть в Туркменистане осуществляется Верховным казыетом и другими казыетами, предусмотренными законом страны. Председатель Верховного казыета отчитывается перед Президентом о деятельности судебной системы. Судьи на всех уровнях назначаются Президентом сроком на пять лет.

Надзор за соблюдением законов, правовых актов Президента органами государственного управления, управления Вооружёнными Силами, местного самоуправления, участниками производственно-хозяйственной и коммерческой деятельности, организациями и учреждениями, общественными объединениями, должностными лицами и гражданами возлагается на Генерального прокурора и подчиненных ему прокуроров.

Комментарии к тексту: *представительный (орган)* – выборный, основанный на представительстве; *администрация* – органы исполнительной власти, управления; *избирательный (орган)* – относящийся к выборам; *подотчетный* – обязанный отчитываться; *надзор* – группа лиц, орган для наблюдения за кем- или чем-нибудь; *право* – совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе, а также наука, изучающая эти нормы.

3. Найдите вышеуказанные слова в тексте «Государственное устройство Туркменистана» и зачитайте предложения с ними.

4. Прочитайте внимательно текст, соблюдая нормы орфоэпии.

5. Подберите к следующим словам эквиваленты в русском языке: этрап, веляят, Меджлис, арчин, хяким, казыет, шахер.

Слова для справок: *суд, город, район, область, мэры муниципальных советов, Парламент, председатель.*

6. Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями.

Представительный, администрация, президентское правление, депутаты, Меджлис, вেলাят, этрап, арчин, законодательный (орган), территориальный округ, хяким, подотчётный, казыет, правки, конституция, нейтральный статус, экспорт, импорт.

7. Возразите или согласитесь.

Высшим органом народной власти является Меджлис.

Судьи на всех уровнях назначаются Президентом сроком на 5 лет.

Меджлис – это исполнительный орган.

В Туркменистане 8 веляятов.

Исполнительную власть на местах осуществляют казыеты.

8. Постарайтесь объяснить, как вы понимаете эти выражения.

Президентская форма правления, административный центр, законодательный орган, исполнительная власть, быть подотчётным, управление на местах, деятельность судебной системы, надзор за соблюдением законов.

9. Объясните и запомните.

У джигита до седин мать – одна, народ – один.

В краю родимом лучше прахом быть, чем на чужбине падишахом быть.

Родина у коней там, где кормились, Родина у людей там, где родились.

Запомните: Подлежащее может быть выражено именем существительным и личным местоимением во множественном числе: *Хякимы являются представителями главы государства на месте. Они назначаются и освобождаются от должности Президентом и ему подотчётны.*

Имена существительные мужского рода в именительном падеже могут оканчиваться на **-а, -я, -ы, -и**: *город – города, дом – дома, область – области, край – края*; **-ья**: *брат – братья, лист – листья*; **-ане, -яне** (в словах на *-анин, -янин*): *дайханин – дайхане, горожанин – горожане*; **-ата, -ята** (в словах на *-онок, -ёнок*): *телёнок – телята*.

Имена существительные среднего рода в именительном падеже множественного числа могут иметь окончания: **-ья**: *дерево – деревья, крыло – крылья*; **-и**: *ухо – уши, плечо – плечи*; могут иметь наращения: *знамя – знамена, имя – имена, чудо – чудеса*.

Во множественном числе форма винительного падежа у неодушевлённых существительных совпадает с формой именительного падежа, а у одушевлённых – с формой родительного падежа.

10. Поставьте данные существительные во множественном числе в именительном падеже.

Край –	друг –
армянин –	ашхабадец –
москвич –	традиция –
страна –	семья –
стремя –	дверь –
инженер –	учитель –
окно –	фамилия –
яблоко –	простыня –

11. От данных слов образуйте формы родительного падежа единственного числа и именительного падежа множественного числа.

Директор, лектор, профессор, месяц, отпуск, тополь, шофёр, слесарь.

Запомните: Некоторые имена существительные в русском языке употребляются только в единственном числе. К ним относятся следующие:

- часть имён существительных, обозначающих однородную по своему составу массу, вещество: *железо, серебро, золото, кровь, солома, мука, мясо, картофель, молоко, керосин*;

- имена собирательные, обозначающие в единственном числе совокупность предметов как одно целое: *молодёжь, человечество, родня, бельё, листва, гвардия, профессура, мусор*;
- имена отвлеченные, то есть обозначающие качество или действие, рассматриваемое нами отдельно, обособленно от другого предмета: *старость, молодость, храбрость, мудрость, добро, вражда, борьба, смех, жар, тоска*.
- имена собственные: *Туркменистан, Арал, Мердан, Пушкин*;

В русском языке есть и такие имена существительные, которые употребляются только во множественном числе. К этой группе относятся:

- названия предметов, составленных из нескольких частей: *весы, щипцы, ножницы, очки, счеты, сани, ворота*;
- некоторые вещества: *чернила, дрожжи, сливки, дрова, обои*;
- некоторые события и периоды времени: *именины, похороны, будни, каникулы*;
- некоторые географические названия: *Альпы, Мары, Пиренеи, Сокольники*.

12. Из данных слов выпишите существительные, которые имеют форму: а) только множественного числа; б) только единственного числа.

Деньги, сумерки, мед, молодость, сутки, счета, ворота, холлод, фарфор, вражда, молодёжь, молоко, дрожжи, игры, каникулы, очки, искатели, ворота, огорчения, белила, коньки, чулки, ножницы, гусли, козлы, окна, щи, счёты, родня, учительство, влажность, смех, бельё, мечта, счастье.

13. Выпишите из текста «Государственное устройство Туркменистана» предложения, где подлежащее выражено именем существительным во множественном числе; где возможно – замените их личными местоимениями во множественном числе.

14. Расскажите, что вы знаете о государственном устройстве Туркменистана.

§6. Виды связи сказуемого и подлежащего

Речевая тема: 27 октября – День независимости Туркменистана

1. Прочитайте текст. Расскажите, какова роль независимости в судьбе туркменского народа.

Праздник независимости

27 октября туркменский народ единой и дружной семьёй отмечает День независимости Отчизны – большой, радостный праздник, знаменующий торжество новой исторической эпохи – эпохи могущества и счастья и судьбоносных перемен, охвативших страну на новом витке её развития. Дата 27 октября – самая главная в национальном календаре, ибо олицетворяет собой рождение независимого туркменского государства, занявшего достойное место на карте мира, в системе международных координат.

Но за этой датой – глубочайшая историческая память. Ведь в основу понятия независимости легли свобода и воля многих поколений туркменского народа, которые мечтали о свободе и независимости страны, отдавали свои жизни за это. Мы заслужили этот грандиозный праздник. Заслужили своим прошлым и настоящим. Тем, что помним и храним нашу историю, уважаем свои корни и ценим духовные заветы предков. Тем, что высоко ценим патриотизм, мужество, труд во благо Отчизны...

Как подчёркивает наш уважаемый Президент Гурбангулы Бердымухамедов, независимость – это не только территориальная, законодательная и экономическая суть вопроса, но и политическая общность людей, осознающих себя гражданами суверенной страны.

Сегодня под руководством Гурбангулы Бердымухамедова Туркменистан уверенно идёт по избранному пути созидания и прогресса, покоряя на нём новые заветные вершины, добиваясь новых впечатляющих успехов и ярких трудовых побед.

Стремительно, буквально на глазах преобразуется древняя туркменская земля, и мы искренне гордимся тем, что являемся самыми непосредственными участниками этого широкомащтабного процесса обновления. Сделав беспрецедентный рывок вперёд в своём социально-экономическом и культурном развитии, независимый нейтральный Туркменистан прочно утвердился в статусе крепкого, самодостаточного государства. В стране набирают ход масштабные реформы, затронувшие практически все сферы жизни общества. Так, существенные успехи достигнуты в деле совершенствования национальной системы образования, науки и здравоохранения. Коренным образом меняются условия жизни в регионах, вплоть до самых отдалённых уголков страны. Продолжается курс на диверсификацию и модернизацию национальной экономики, наращивание производственного сектора. Небывалый прежде размах приняло жилищное строительство.

Все эти достижения – прямой результат реализации политики Президента Гурбангулы Бердымухамедова, нашедшей своё выражение в девизе «Государство – для человека!».

Последовательная, взвешенная внешнеполитическая стратегия главы Туркменистана обусловила всевозрастающий международный авторитет нашей страны, о чём красноречиво свидетельствует такой факт, как её избрание вице-председателем 62-й и 64-й сессий Генеральной Ассамблеи Организации Объединённых Наций. С трибуны высокого форума уважаемый Президент Гурбангулы Бердымухамедов озвучил новые конструктивные инициативы, нацеленные на укрепление всеобщего мира, безопасности и устойчивого развития. В крупный центр регионального и международного сотрудничества превратилась столица Туркменистана – Ашхабад.

Да, современный Туркменистан силён не только своими экономическими успехами, не только растущим влиянием в мировых делах. Наша страна сильна, прежде всего, народным единством и согласием, огромным интеллектуальным и творческим потенциалом людей – людей талантливых, квалифицированных,

искренне желающих принести пользу своему народу. Это самый надёжный мост в успешное будущее Туркменистана, возрождение и укрепление исторической роли нашей страны.

Став достоянием новейшей истории страны, этот праздник навсегда останется в наших сердцах. Он демонстрирует неиссякаемые силы, творческие и трудовые возможности нашего народа, показывает его величие и красоту, ещё более укрепляет уверенность в том, что у страны, где живёт такой созидательный народ, несомненно, великое будущее.

(Из газеты «Нейтральный Туркменистан»)

Комментарии к тексту: *независимость* – политическая самостоятельность, отсутствие подчинённости, суверенитет; *семья* – объединение людей, сплочённых общими интересами (*высок.*); *дата* – календарное время какого-нибудь события; *отдать жизнь за кого- (что-)нибудь* – пожертвовать собой; *масштабный* – отличающийся глубиной и большим охватом чего-нибудь; *взвешенный* – хорошо продуманный, обдуманый; *стратегия* – планирование руководства, основанное на правильных и далеко идущих прогнозах; *инициатива* – предложение, выдвинутое для обсуждения (офиц.); *конструктивный* – такой, который можно положить в основу чего-нибудь, плодотворный (книжн.); *потенциал* – совокупность средств, возможностей, необходимых для чего-нибудь.

2. Подберите однокоренные слова к следующим словам. Определите их значение по однокоренным словам.

Отчизна, возрождение, судьбоносный, олицетворение, заслужить, ценить, законодательный, созидание, широкомасштабный, обновление, беспрецедентный, самодостаточный, затронувший, размах, жилищный, обусловить, всевозрастающий, красноречиво, единство, согласие, неиссякаемый, укрепление.

3. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям.

Торжество, эпоха, (судьбоносные) перемены, виток (развития), грандиозный (праздник), заветы (предков), суверенная

(страна), заветные (вершины), стремительно, искренне (гордиться), рывок, реформы, статус, курс (на модернизацию), авторитет, глава (государства), форум, созидательный, (надёжный) мост (в будущее).

4. Подберите антонимы к следующим словам и словосочетаниям.

Прошлое, труд, прогресс, отдалённый (уголок), небывалый (размах), талантливый.

5. Объясните происхождение следующих слов, используя этимологические словари и словари иностранных слов. Определите их значения.

Координата, патриотизм, гражданин, прогресс, сфера, регион, диверсификация, модернизация, сектор, девиз, авторитет, трибуна, интеллект.

6. Составьте вопросы по тексту. Ответьте на них.

7. Разбейте текст на смысловые части. Составьте тезисный план текста.

8. Перескажите текст. Выделите его основную мысль.

9. Напишите аннотацию к тексту.

10. Составьте диалог по тексту.

11. Найдите главные члены предложения. Определите, чем они выражены. Объясните связи между сказуемым и подлежащим.

1. Президент Туркменистана принял участие в торжествах в честь 22-й годовщины независимости страны. 2. Великий праздник независимости ознаменовал собой ещё один важный этап в современной истории Туркменистана. 3. За годы независимости страна прошла славный путь, достигнув огромных успехов в своём развитии. 4. В селе Эдельбай Ставропольского края состоя-

лось торжественное открытие первого в России памятника великому туркменскому поэту и мыслителю Махтумкули. 5. Широкое признание во всём мире снискали конструктивные инициативы Президента Туркменистана. 6. Туркменистан сегодня идёт по дороге преобразований в эпоху могущества и счастья, а его народ строит «мост» в будущее ради счастливой жизни нынешнего и грядущих поколений. 7. Совершенно новый размах получило строительство в регионах страны, преобразуются туркменские сёла, малые города. 8. Как подчёркивает лидер нации, именно наука станет тем фундаментом, на котором будет строиться благополучие туркменского народа. 9. Кардинальные перемены ожидает национальный морской и речной флот, который пополнят суперсовременные теплоходы, танкеры, сухогрузы, туристические яхты и суда.

Запомните: Сказуемое – глагол в прошедшем времени согласуется с подлежащим – существительным в роде и числе. Сказуемое – глагол в настоящем или в будущем времени согласуется с подлежащим – существительным в лице и числе.

12. Найдите главные члены предложения. Объясните связи между сказуемым – глаголом и подлежащим – личным местоимением.

1. Я объездил весь мир, но таких прекрасных книг нигде не видел. 2. «Я и в этом году не собиралась давать урожай, да этот дайханин не оставлял меня в покое, он вывернул меня наизнанку, сделал мягкой, точно воск...» – отвечала земля, слегка вздохнув. 3. Но вряд ли ты видел такие школьные здания, не уступающие царским дворцам. 4. Пришедшие в изумление селяне спросили у земли: – «Почему же ты раньше не давала урожая, а в этом году так расщедрилась?» 5. Стихи Махтумкули он просто читал наизусть. 6. Несмотря на среднее образование, она, не ограничиваясь чтением периодических газет и журналов, с интересом читала художественную литературу, даже книги юридического характера. 7. Оно обрело мировую славу. 8. О таких правителях раньше мы слышали только в сказках. 9. Каракумы! Когда было

это необходимо, вы были щитом для народа и защищали его, жестоко наказывая врагов. 10. Свой отчий край, свою землю они ценили превыше жизни. 11. Я могу со всей уверенностью сказать одну истину. 12. Я тебе скажу одно, то, что ты ещё не знаешь... 13. Он осведомлён о мировых источниках, скрупулёзно изучает древние ценности туркменского народа, глубоко проникает в их суть. 14. Твёрдая уверенность! Причём уверенность Главы государства. Она даёт народу энергию и силу, она нас сплачивает, даёт возможность убедиться в силе и мощи новой эпохи. 15. Время течёт, оно движется только вперёд. 16. Теперь мы поговорим о цирковом искусстве, о чудном мире цирка. 17. Как вы это докажете? 18. Меры по преобразованию сферы образования и науки масштабны, они радуют душу, вдохновляют на новые победы. («Внук, воплощающий мечту деда»)

Запомните: При подлежащем, выраженном личными местоимениями *я* и *ты*, сказуемое – глагол прошедшего времени употребляется в форме мужского или женского рода в зависимости от того, людей какого пола обозначают местоимения *я* и *ты*.

С подлежащим, выраженным местоимениями 3-го лица единственного числа (*он, она, оно*), сказуемое – глагол прошедшего времени согласуется в роде и числе, а сказуемое – глагол в настоящем или будущем времени – в лице и числе.

13. Найдите главные члены предложений в тексте. Определите средства их выражения. Объясните связи сказуемого с подлежащим.

14. Составьте предложения, используя данные имена существительные в роли подлежащего.

Независимость, Президент, возрождение, программа, преобразование, новаторство, инициатива, обеспечение, модернизация, укрепление.

15. Составьте предложения, используя в роли подлежащего личные местоимения.

16. Составьте предложения, используя данные глаголы в роли сказуемого.

Отметить, приобрести, провести, отличить, гордиться, шагнуть, определить, принять, выдвинуть, направить.

Запомните: В формах некоторых слов с подвижным ударением правописание безударных гласных корня можно проверить, сравнив их с написанием гласных в этих корнях под ударением, например: *страна – страны, земля – земли.*

Иногда для проверки написания безударных гласных можно подобрать слова того же корня с ударными гласными, например: *образование – образованный, практика – практический, молодой – молодость, родной – род, отвечать – ответ и т.д.*

17. Подберите проверочные формы слов или однокоренные слова.

Трава, река, берега, поля, сады, пишу, хожу, скажу, бродить, смотреть, гостить, вредить, морской, полевой, цветной, звериный, болеть, темнеть.

18. Найдите в тексте слова с безударными гласными в корне. Если возможно, подберите к ним проверочные слова.

19. Выпишите из текста предложения с причастием и причастным оборотом. Обратите внимание на знаки препинания в них.

Запомните: Причастие, как правило, стоит перед определяемым словом: *читающий студент, играющие дети, прочитанная книга.*

Причастный оборот может стоять перед определяемым словом или после него. Если причастный оборот стоит после определяемого слова, он выделяется запятыми: *Прочитанная мною книга лежала на столе. – Книга, прочитанная мною, лежала на столе.*

20. Расскажите о достижениях Туркменистана в годы независимости.

§7. Выражение простого глагольного сказуемого в двусоставном предложении глаголами в изъявительном, сослагательном и повелительном наклонении

**РЕЧЕВАЯ ТЕМА: Моя Родина – Туркменистан.
Географическое положение.
Природа и климат**

1. Прочитайте текст. Обратите внимание на географическое положение Туркменистана.

Наш общий дом – Туркменистан

«Туркменистан»! Как много для каждого из нас означает это слово! В нём – родной дом и добрые друзья, люди, которых знаешь всю жизнь или с кем познакомился вчера. В этом слове – звуки дутара и многоголосая «симфония» богатого тоя, в нём – шелест на ветру зреющей пшеничной нивы и гул больших городов. И ещё, когда слышишь слово «Туркменистан», то представляешь удивительную природу нашего края, неповторимую и непохожую больше ни на что на планете.

Вот и Каракумы. Огромные барханы здесь вздымаются на десятки метров, а их высокие гребни ветер одевает в нежную развевающуюся кисею из тысяч потревоженных песчинок. Каракумы – сердце туркменской земли, нет им конца и края. Кажется, так оно и есть, сколько ни пройди – километр, десять, сто, а они всё не кончаются! Хотя нет, у всего есть предел, и у Каракумов тоже. Вот среди песков взору открылся цветущий оазис, прохладная вода журчит в арыках, по кромкам зелёных полей тянутся к солнцу молодые деревца тутовника. Ещё пару лет назад и здесь была пустыня, теперь же живут люди.

А где-то Каракумы разбиваются о подножье высоких гор. Таких, как например, Большие Балканы, что скалистым «островом» высятся в пустыне. День за днём трудолюбивое солнце по-

ливают их лучами, греет их каменные бока, а к вечеру, словно устав, уходит дальше на запад. Последуем и мы за ним. И снова пески, только Чильмамедкумы. А мы спешим за солнцем на запад. Вот и буквально «край» земли. Дальше только волны седого Хазара – Каспия.

Кромка берега... Нет конца прекрасным золотым пляжам, безгранична водная гладь, над которой вольно царствует свежий морской бриз. В самом обличье Каспия есть что-то завораживающее. У каждого наверняка в детстве была наивная мечта узнать, куда же уходит спать солнце? Оказывается, солнце ложится «спать»... в море. А вот и долгожданный момент – огромный красный солнечный диск касается краем горизонта и на глазах «тонет» в морской пучине, чтобы завтра вновь вернуться.

Интересно, а где же завтра первые лучи светила коснутся нашей земли, которую по праву можно назвать землёй солнца, а сам Туркменистан – «солнечным»? Поэтому теперь мысленно переносимся через спящие Каракумы в сверкающую в лунном свете, широкую «ленту» Амударьи. Туда, где на самом востоке страны поднялся самый высокий в Туркменистане горный хребет – Койтендаг. Тут, кажется, до звёздного небосвода рукой можно достать! Ещё бы, ведь разница высот с уровня моря, где мы солнце провожали, более трёх километров.

Простор, горизонт раздвинулся на многие десятки километров. Ветер перехватывает дух. Вокруг ещё утренние сумерки, но на востоке уже занялась заря. Светает, острые горные пики окрасились в нежно-розовые тона, темнота отступает, прячется по глубоким ущельям. Пейзаж вырисовывается всё чётче. И вот из-за далёкого горизонта в лицо ударил первый лучик. Солнце! Его лучами уже залиты вершины гор, что первыми в стране встречают рассвет, а светило поднимается всё выше, прогоняет темноту. Солнечный свет уже возвещает приход нового дня в Туркменабате, Мары, Ашхабаде – столице у подножия Копетдага. И не просто возвещает, а основательно прогревает воздух, несёт тепло и зной. Когда на равнине вступает в свои права лето,

на вершинах только-только сходит снег. Неуёмное солнце и здесь растапливает последний оплот зимы, прогоняя ту прочь – на несколько жарких месяцев.

Если не на самые пики высоких гор, но все-таки куда же уходит и откуда возвращается зима, забрав с собой и пронизывающий холод, и зачем-то в придачу даже прохладу? Ясное дело – на север. За пределы нашей земли её провожают, а после встречают с почестями высящиеся обрывы плато Устюрт, серебро водной глади Сарыкамыша. Этот край интересен по-своему – суровым пейзажем плато и обрывов, обширных равнин, по которым ещё в древние времена бродили стада куланов. А рядом по соседству – оазисы Дашогузского веляята, древний Куняургенч, (Конеургенч), известный своей святостью «уч йуз алтмыш», исторические памятники, из которых, разбросанных по всей стране, тоже складывается для людей само понятие «Родина».

Зато жаркое туркменское лето первым, по традиции, встречает самый юг страны – Серхетабатский этрап... Мы поднимаемся по Мургабской долине на юг, туда, где в Мургаб впадают речки Кушка и Кашан. По обе стороны – склоны Бадхыза и Карабиля, потрясающе красивые плато, одетые весной в изумительный наряд трав, ирисов и тюльпанов. А вот и самая южная точка страны – урочище Чильдухтар.

Страна великолепной природы, богатой культуры, страна открытых сердцем людей и добрых традиций, земля, которую мы все называем одним, но очень ёмким словом – Родина.

Всё богатство природы родного края, что досталось нам в наследство от предков, должно быть сохранено. Это неоднократно подчёркивал Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов, чтобы реализуемые масштабные проекты были безопасны для экологии страны. Говорит об этом и внедрение самых современных, экологически чистых технологий, альтернативной энергетики... А знакомство с сокровищницей туркменской природы подарит прекрасные открытия туркменстанцам и зарубежным гостям. На это во многом нацелен

и масштабный проект туристической зоны «Аваза», что сегодня реализуется в Туркменистане на прекрасном побережье Каспия.

(Из книги «Природа Туркменистана
в эпоху нового Возрождения»)

Комментарии к тексту: *гребень* – здесь: верхняя точка, верх (geriş); *кисея* – прозрачная тонкая ткань; здесь: тонкая песчаная завеса; *завораживающий* – очаровательный, удивительный; *наивная (мечта)* – простодушная; *пучина* – морская бездна; *неуёмное (солнце)* – неуправляемое; *урочище* – участок, отличный от окружающей местности; здесь: лес, заросли; *ёмкое (слово)* – *здесь*: краткое и содержательное.

2. Подберите однокоренные слова к следующим словам и словосочетаниям. Определите их значение по однокоренным словам.

Многоголосая (симфония), неповторимая (природа), потревоженные (песчинки), подножье, скалистый (остров), небосвод, почести, соседство, святость, склон.

3. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям.

Планета, предел, взор, кромка, седой (Хазар), светило, сумерки, сходит (снег).

4. Подберите антонимы к следующим словам и словосочетаниям.

Светать, зной, растапливать, суровый (пейзаж), вырисовываться, прохлада, провожать.

5. Объясните происхождение следующих слов, используя этимологические словари и словари иностранных слов. Определите их значения.

Симфония, оазис, пляж, бриз, горизонт, пик, плато, экология, альтернативная (энергетика).

6. Как вы понимаете следующие выражения: скалистым островом высятся в пустыне; солнце поливает лучами; красный солнечный

диск; на глазах «тонет» в морской пучине; ветер перехватывает дух; занялась заря; серебро водной глади; святость «уч йуз алтмыш»; изумительный наряд трав.

7. Составьте вопросы по тексту. Ответьте на них.

8. Разбейте текст на смысловые части. Составьте тезисный план текста.

9. Перескажите текст. Выделите его основную мысль.

10. Законспектируйте текст.

Запомните: Изъявительное наклонение представляет действие как реальное, т.е. такое, которое осуществляется в настоящем, или осуществлялось в прошедшем, или осуществится в будущем времени. Сказуемые, выраженные глаголом в изъявительном наклонении, используются для утверждения или отрицания действия в настоящем, прошедшем или в будущем времени, например: *Человека, путешествующего по стране, встречает великолепное морское побережье, горы Копетдага и величественная Амударья. А богатство флоры и фауны Каракумов никак не отвечает укоренившемуся представлению о пустыне, как о мёртвом крае. (В. Комаров) Выкатится из-за хребта солнышко, распрямятся, оживут колокольчики. Не нарадуются сырой погоде мхи. (К. Попов) А вот на обратном пути нас заботливо сопровождал уже другой хозяин этих мест – орёл. Птица словно указывала нам путь, дабы мы не заблудились случайно в этих бескрайних просторах. (Б. Амансарыев)*

Настоящее время обозначает, что действие совпадает с моментом речи: *В ущельях всегда царит прохлада, журчат горные ручьи. (Б. Амансарыев)*

Личное окончание глагола-сказуемого в настоящем времени зависит от значения лица (значение это указывается подлежащим) и от принадлежности к I или II спряжению.

При подлежащем – существительном глаголы-сказуемые стоят в форме 3-его лица: *Студент изучает. Ученые изучают.*

При подлежащем – личном местоимении в роли сказуемого могут выступать глаголы 1, 2 и 3-его лица: *Я изучаю. Ты изучаешь. Он изучает.*

Чтобы не ошибиться в написании безударных гласных **е** или **и** в личных окончаниях спрягаемых форм глагола (решаем, строим), надо уметь определять спряжение по инфинитиву.

Ко II спряжению относятся:

а) все глаголы на **-ить** (кроме *брить, стелить* и некоторых других);

б) следующие глаголы на **-ать**: *слышать, дышать, держать, знать*;

в) следующие глаголы на **-еть**: *видеть, вертеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть*.

Остальные глаголы относятся к I спряжению.

Глаголы-сказуемые в форме настоящего времени относятся к глаголам несовершенного вида: *Я читаю, пишу, работаю* и т.д. (что делаю?).

11. Проспрягайте данные глаголы. Определите их спряжение.

I. Думать, уметь, ждать, мёрзнуть, резать, пахать, рыть, звать, пить, путешествовать, беречь, вести, жить.

II. Учить, носить, возить, ходить, любить.

III. Бежать, есть, жечь, хотеть.

Запомните: Кроме глаголов I и II спряжения, есть разноспрягаемые глаголы, у которых одни личные окончания характерны для I, а другие – для II спряжения, например: глаголы *хотеть* и *бежать* (*хочу, хочешь, хочет* – окончания I спряжения; *хотим, хотите, хотят* – окончания II спряжения; *бегу, бежишь, бежит, бежим, бежите* – окончания II спряжения; *бегут* – окончание I спряжения).

В современном русском языке выделяется группа глаголов, которые образуют не все формы лица. Это так называемые **недо-**

статочные глаголы. Те или иные формы не могут быть образованы по двум причинам: по их значению и по их структуре.

Так, есть глаголы, действие которых относится только к нескольким предметам (*столпиться, сгруппироваться, разъехаться в разные стороны* и др.). У таких глаголов не образуются формы ед. числа. Есть группа глаголов, действие которых относится только к неодушевленным предметам (*ржаветь, укореняться* и др.). Данные глаголы не образуют формы 1-го и 2-го лица ед. и мн. числа (эти глаголы могут образовывать данные формы, только употребляясь в переносном значении).

У других глаголов не образуются формы 1-го лица ед. числа по структурным причинам (*победить, убедить, очутиться* и др.). Если же нужно выразить значение 1-го лица, то прибегают к описательным выражениям (*Я буду победителем; Я уверен в победе; Я думаю, что сумею победить*).

12. Поставьте данные глаголы в форме настоящего времени. Составьте с ними предложения, используя их в роли простого глагольного сказуемого.

Охранять, посещать, чувствовать, изучать, украшать, находить, переносить, относить, любить, гордиться.

Запомните: Прошедшее время обозначает, что действие предшествует моменту речи. Глаголы в форме прошедшего времени изменяются по родам и числам: *изучал, изучала, изучало, изучали*.

13. Проспрягайте в прошедшем времени данные глаголы. Составьте с некоторыми формами данных глаголов предложения.

Достигнуть, нести, помочь, привлечь, жечь, отпереть, цвести, отделить, удивиться, сохраниться.

Запомните: Будущее время обозначает, что действие произойдет после момента речи. В русском языке имеются две формы будущего времени: будущего простого и будущего сложного. Это связано с наличием в русском языке категории вида.

Формы будущего простого обозначают действие, которое должно привести к результату после момента речи, и выражаются личными формами глагола совершенного вида: *приеду, приедешь, приедет, приедем, приедете, приедут*.

Формы будущего сложного обозначают действие длительное или повторяющееся после момента речи. Будущее сложное – время аналитическое: оно выражается сочетанием личной формы вспомогательного глагола быть и инфинитива основного глагола в форме несовершенного вида (*буду читать, будешь читать, будет читать* и т.д.).

14. Преобразуйте предложения, заменяя настоящее время глаголов-сказуемых будущим простым.

1. Туркменистан **называют** страной пустынь. 2. Страна огромной пустыни, гор и степей на всю жизнь **покоряет** сердце людей, посетивших её просторы. 3. Всё выше над горизонтом **поднимается** солнце. 4. Но вот **начинается** утро природы. Оно **заявляет** о себе бескрайним разливом зелени, вспышкой маковых костров, хоровым песнопением птиц. 5. К рассвету бег горных речек **затишает**. 6. **Сменяются** времена года – **изменяется** и ритм жизни растений, животных. Проходит час – и вдруг в совершенно сухой почве **начинают оживать** луковицы тюльпана. 7. В реках и водоёмах неукротимой лавиной **идёт** на нерест рыба. (Из газеты «Нейтральный Туркменистан»)

15. Проспрягайте данные глаголы. Определите их спряжение. Составьте с некоторыми формами данных глаголов предложения.

Пройти, накопить, разгадать, передать, сохранить, появиться, распутиться, проясниться, остаться, встретить.

Запомните: Сослагательное наклонение выражает желательность или возможность действия, причём обычно при определённых условиях: *Сказал бы словечко, да волк недалечко* (пословица). Сослагательное наклонение образуется аналитически. Оно представляет собой сочетание глагольной формы, совпадающей

с формой прошедшего времени на – л, и частицы **бы**. Формы сослагательного наклонения имеют категории рода и числа (*сделал бы, сделала бы, сделало бы, сделали бы*).

Глаголы-сказуемые в форме сослагательного наклонения представляют действие как возможное при известных условиях (*Без проводника мы не нашли бы так быстро озеро Ясхан*), предполагаемое, желаемое (*Мы с удовольствием пошли бы в туристический поход*). Сослагательное наклонение может употребляться в разговорной речи для выражения побуждения к действию – просьбы, совета, предложения, приказа (*Пошёл бы ты на экскурсию*).

16. Поставьте данные глаголы в форме сослагательного наклонения. Составьте с некоторыми формами предложения.

Заниматься, спуститься, пробежаться, бросить, просыпаться, напомнить, отправиться, удивить, сопровождать, рассказать.

17. Повествовательные предложения переделайте в побудительные, ставя глаголы в сослагательном наклонении.

1. Вы перевели книгу «Природа Туркменистана» с родного языка на русский. 2. Вы прислушались к советам учёных. 3. Вы уступили места женщинам. 4. Вы любите заниматься горным туризмом. 5. Вы пригласили своих друзей отдыхать на море.

Запомните: Повелительное наклонение выражает побуждение к действию. Формы побуждения очень многозначны. Они могут иметь значения: просьбы: *Свет мой, зеркальце! скажи Да всю правду доложи.* (А.С.Пушкин); совета: *Закажи Балде службу, чтоб стало ему невмочь...* (А.С.Пушкин); приказа: **Воротись, поклонися рыбке: не хочу быть чёрною крестьянкой...** (А.С.Пушкин); назидания: *Как хочешь ты трудись, но приобрести не лъстись...* (И.Крылов); призыва, торжественного наказа: **Востань, пророк, и виждь, и внемли, Исполни волею моей...** (А.С.Пушкин); шуточного побуждения: **Вези, вези, не жалей, Со мной ехать веселей.** (А.С.Пушкин); запрещения: **«Перестань, Не растравляй мне язвы тайной».** (А.С.Пушкин)

Глаголы-сказуемые в повелительном наклонении выражают побуждение к совершению действия. Это значение выражается глаголами в форме 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа.

2-е л.: *неси – принеси, читай – прочитай, ставь – поставь; несите – принесите, читайте – прочитайте, ставьте – поставьте.*

3-е л.: *пусть несёт – принесёт, читает – прочитает, ставит – поставит; пусть несут – принесут, читают – прочитают, ставят – поставят.*

Форма 2-го лица единственного числа повелительного наклонения образуется от основы настоящего времени глагола, к которой в одних случаях присоединяется аффикс – *и*: *принести – принес-у – принес-и*, в других – нет: *читать – читай – у – читай*. Форма 2-го лица множественного числа образуется путём присоединения к форме единственного числа аффикса – *те*: *принеси – принесите, читай – читайте*.

Форма повелительного наклонения образуется также посредством частиц *пусть, пускай* и глагола в форме 3-го лица настоящего или будущего простого времени: *пусть несёт, пусть принесёт*.

Повелительное наклонение во множественном числе употребляется не только тогда, когда обращаются ко многим лицам, но и как форма вежливости, когда обращаются к одному лицу: *Товарищ командующий, разрешите....* (К.Симонов)

Формы повелительного наклонения часто выступают в значении других наклонений, выражая долженствование, условие, уступку: *Не добеги мальчик вовремя, никто не знал бы, что автотолка уже здесь.* (Ч.Айтматов) *Приди я пораньше, успел бы на поезд; На улице весна, а ты сиди в четырёх стенах.*

18. Образуйте от данных глаголов форму повелительного наклонения. Составьте с некоторыми формами предложения.

Любить, беречь, прислушаться, заниматься, позаботиться, помочь, помнить, передать, внести, жить.

19. Используя глаголы в повелительном наклонении, попросите вашего товарища:

- рассказать о природе Туркменистана;
- о занятии горным туризмом;
- о путешествии по стране;
- об экскурсии в краеведческий музей.

Запомните: В русском языке имеются слова с удвоенными согласными: *группа, аттестация, класс*. Многие удвоенные согласные образуются на стыке корня и приставки: *поддержать, ввести, рассыпать*; корня и суффикса: *длинный, русский, рассвет, искусство*. В большинстве случаев они произносятся долго. Особенно часто употребляются удвоенные согласные в словах иноязычного происхождения: *программа, аппарат, грамматика*.

20. Прочитайте, следя за произношением удвоенных согласных. Значения непонятных слов определите по толковому словарю. Запишите, распределяя слова по группам с одинаковыми согласными, а внутри каждой группы – по алфавиту. Образец: **кк:** *аккумулятор*, **лл:** *аллюр*, **пп:** *аппарат*.

Акклиматизация, аккомпанемент, аккорд, аккредитив, аккумулятор, аккуратный, аллея, антенна, аппарат, аппетит, ассистент, аттестат, аттракцион, балл, баллада, баллотироваться, баррикада, беллетристика, бюллетень, грамм, грамматика, дискуссия, дифференциация, иллюстрация, ипподром, ирригация, класс, классификация, конгресс, корреспондент, кристалл, кросс, масса, программа, прогресс, режиссёр, суффикс, теннис, территория, трасса, эффект.

21. Выпишите из текста слова с удвоенными согласными. Обратите внимание на их написание и произношение.

22. Выпишите из текста предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами. Обратите внимание на правописание и знаки препинания.

Запомните: Деепричастие и деепричастный оборот в предложениях обособляются. Если они находятся в начале предложения, то после них ставится запятая; если они находятся в середине предложения, то выделяются запятыми с обеих сторон; если они находятся в конце предложения, то перед ними ставится запятая.

23. Прочитайте текст. Выпишите предложения с простыми глагольными сказуемыми. Определите способы их выражения.

24. Расскажите о природе вашего родного края.

25. Скажите, что вы больше всего любите в природе (море, реку, горы, пустыню, степи). Объясните почему. Запишите свой рассказ.

26. Подготовьте сообщение об охране природы в эпоху могущества и счастья.

27. Напишите статью на тему «Берегите природу».

§8. Выражение сказуемого глаголом совершённого и несовершённого вида



**Речевая тема: Моя Родина – Туркменистан.
Экономика, сельское хозяйство,
торговля**

1. Прочитайте текст. Объясните, почему он так называется.

Энергетическая держава

Туркменистан входит в число крупнейших энергетических держав мира. Нефтегазовая отрасль – одна из ведущих в экономике страны, она играет определяющую роль в обеспечении её экспортного потенциала.

Важная статья экспорта – продукты нефтехимии и химической промышленности, их ассортимент постоянно расширяется, повышается качество, в этих целях модернизируются перерабатывающие предприятия, внедряются в производство новые прогрессивные технологии. Благодаря этим усилиям уже оснащён суперсовременным оборудованием ТКНПЗ.

Один из самых важных экспортных продуктов – туркменский газ, он поставляется за рубеж по магистральным газопроводам и в сжиженном виде. К существующим транснациональным «газовым артериям» уже в скором будущем добавятся новые. Скоро стартует строительство Прикаспийского газопровода, диверсифицируется разработка новых перспективных экспортных направлений, в том числе и через Каспийское море.

Ресурсы у Туркменистана для осуществления этих грандиозных проектов есть. Богатство туркменских недр ещё раз продемонстрировали результаты международного аудита по оценке запасов природного газа в соответствии с международной системой оценки и классификации запасов газовых месторождений.

Международный аудит ещё раз подтвердил наличие у Туркменистана колоссальных запасов природного газа, которых с лихвой хватит на выполнение международных обязательств страны, а иностранные инвесторы, которые будут принимать участие в осуществлении крупномасштабных проектов разработки месторождений, строительства газопроводов, получили необходимые гарантии. Только богатейших запасов месторождения Южный Ёлотень-Осман при нынешних объёмах экспорта хватит на многие десятилетия. А ведь на территории Туркменистана ещё немало перспективных на нефть и газ структур, которые ещё ожидают своего часа. Богатейшие запасы углеводородов позволяют считать Туркменистан одной из ведущих энергетических держав мира, отводя ему всё более значимую роль в вопросах сохранения мирового энергетического баланса.

Как говорит наш Президент, «в Туркменистане, являющемся одним из самых богатых государств мира по источникам топлива

и энергоресурсов, ещё достаточно много неоткрытых месторождений нефти и газа, а также очагов других природных ресурсов».

Так что это только начало большой работы – многотрудной, но поистине благородной, которая проводилась и будет проводиться с тем, «чтобы эти богатства служили на благо туркменскому народу и на благо народам мира на основе равноправного сотрудничества».

(Из книги «Топливо-энергетический комплекс Туркменистана в эпоху нового Возрождения»)

Комментарии к тексту: *статья* (экспорта) – *здесь*: направление, отрасль (ugur, pudak); *ТКНПЗ* – Туркменбашинский комплекс нефтеперерабатывающих заводов; *сжиженный* (газ) – превращённый в жидкое состояние (suwuklandygylan); *недра* – то, что находится под земной поверхностью; *с лихвой* (разг.) – с избытком (artygy bilen); *ТЭК* – топливо-энергетический комплекс.

2. Подберите однокоренные слова к следующим словам. Определите их значение по однокоренным словам.

Энергетический, нефтегазовый, нефтехимия, топливо, месторождение, поистине, отечественный, углеводород.

3. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям.

Держава, модернизироваться, прогрессивные (технологии), продемонстрировать, колоссальный (запас), ориентировать, отечественный.

4. Подберите антонимы к следующим словам и словосочетаниям.

Наличие, экспорт, стартовать, прогресс, отечественный.

5. Объясните происхождение следующих слов, используя этимологические словари и словари иностранных слов. Определите их значения.

Экспорт, ассортимент, аудит, классификация, инвестор, баланс, энергоресурсы, очаг.

6. Как вы понимаете следующие выражения: *ожидают своего часа; отводить значимую роль; поистине благородная работа; служить на благо туркменскому народу и на благо народам мира; очаги природных ресурсов.*

7. Составьте вопросы по тексту. Ответьте на них.

8. Разбейте текст на смысловые части. Составьте тезисный план текста.

9. Перескажите текст. Выделите его основную мысль.

10. Законспектируйте текст.

Запомните: Простое глагольное сказуемое выражается глаголом совершенного или несовершенного вида.

Категория вида – бинарна, её составляют глаголы совершенного и несовершенного вида: глаголы совершенного вида обозначают ограниченное внутренним пределом целостное действие, глаголы несовершенного вида обозначают действие в его течении, без указания на ограничение, предел, результат.

Употребление того или иного вида в каждом конкретном случае зависит от контекста.

Глаголы-сказуемые несовершенного вида обозначают:

- 1) процесс действия: *Весь вечер я читал книгу об экономике Туркменистана;*
- 2) факт наличия действия (важен сам факт действия): *Летом строители строили объекты социально-культурного назначения;*
- 3) повторяемость действия: *Каждый день мы ходили на ферму;*
- 4) при глаголах с отрицанием – отсутствие действия: *Студенты не решали задачи;*
- 5) одновременные действия: *В ходе работы над справочником обобщался опыт профильных производств, отслеживались достижения мировых производителей для*

определения собственных возможностей в получении новых видов высококорентабельных продуктов;

Глаголы несовершенного вида могут употребляться со следующими словами, указывающими на характер действия глагола-сказуемого – *каждый раз, всегда, ежедневно, часто, иногда, долго, обычно, целый час, по вторникам, в течение года, всю зиму, много раз, постепенно, несколько раз и др.*: *Весь вечер я выполнял задание по русскому языку. Я долго не получал писем.*

Глаголы-сказуемые совершенного вида обозначают:

- 1) результат действия: *После выставки я сразу же прочитал книгу об экономике Туркменистана;*
- 2) действия, происходящие в конкретной ситуации: *В этом селе они построили новую школу;*
- 3) неожиданность и внезапность действия: *Он вдруг встал и вышел;*
- 4) начало действия: *Он запел песню, а другие ему стали подпевать;*
- 5) однократность действия: *Он крикнул;*
- 6) при глаголах с отрицанием – отсутствие результата действия: *Студенты не решили задачи;*
- 7) последовательные действия: *Рукопись справочника прошла экспертизу в научно-исследовательских институтах Туркменистана, получила положительные отзывы от специалистов всемирно известных зарубежных компаний, занимающихся производством смазочных масел.*

Глаголы совершенного вида могут употребляться со следующими словами, указывающими на характер действия глагола-сказуемого – *наконец, вдруг, неожиданно, за час, за месяц, совсем, окончательно, моментально, в один миг, тотчас же и др.*: *За вчерашний вечер я выполнил задание по русскому языку. Вдруг я получил сразу два письма.*

11. Выпишите сначала предложения, в которых глаголы передают значение результата действия, а затем предложения с глаголами,

имеющими значение процесса, повторяемости действия. Определите вид глаголов.

1. В ходе аграрной реформы повышаются закупочные цены на сельхозпродукцию. 2. Внедрения научно обоснованных севооборотов повысят плодородие земель. 3. Применение прогрессивных методов орошения обеспечит рост урожайности и плодородия. 4. Много частных компаний и производств специализируются на производстве востребованных продуктов питания и при этом они обеспечивают и высокое качество, и доступные цены. 5. Продуманная государственная поддержка и частная инициатива приносят реальные результаты. Самый яркий пример тому частный комплекс «Гуш топлумы». 6. Сегодня дайханин понял, что, потрудившись на славу, он принесёт пользу, прежде всего, своим близким. 7. Активней будет развиваться отрасль и с учётом регионального аспекта в организации сельхозпроизводства, в связи с этим возрастёт роль Балканского вelayа как исконно животноводческого региона. 8. С внедрением севооборота кормовая база животноводства возрастает многократно.

(Газета «Нейтральный Туркменистан»)

Запомните: Видовые пары глаголов образуются различными способами:

Префиксальный способ – с помощью приставок от глаголов несовершенного вида образуются глаголы совершенного вида: *читать – прочитать, делать – сделать, делить – разделить*.

Суффиксальный способ – при помощи суффиксов *-а* -, *-ва* -, *-ыва* -, *-ива* – образуются глаголы несовершенного вида от глаголов совершенного вида: *потрясти – потрясать, дать – давать, рассказать – рассказывать, осмотреть – осматривать*.

Чередования суффиксов: *бросить – бросать, решить – решать*.

Супплетивация (применение разных основ): *брать – взять, говорить – сказать, ловить – поймать*.

Перенос ударения: *насыпать* – *насыпать*, *нарезать* – *нарезать*.

12. От следующих глаголов несовершенного вида образуйте глаголы совершенного вида. С некоторыми из них составьте предложения, используя их в роли сказуемого.

Рисовать, слушать, петь, формулировать, кормить, советовать.

13. К следующим глаголам совершенного вида подберите парные глаголы несовершенного вида. С некоторыми из них составьте предложения, используя их в роли сказуемого.

Добиться, дописать, опоздать, осмотреть, разделить, выполнить, принять, снять.

14. Запомните двувидовые глаголы, т.е. имеющие значение совершенного и несовершенного вида. Проспрягайте их. Употребите эти глаголы в предложениях.

Велеть, воздействовать, гарантировать, использовать, исследовать, обещать, реализовать, стабилизировать, экспортировать.

15. Составьте предложения с данными одновидовыми глаголами, т.е. не имеющими видовой пары, используя их в роли сказуемого.

Глаголы СВ: очутиться, очнуться, понадобится, соскучиться, состояться.

Глаголы НСВ: заведовать, зависеть, значить, наблюдать, приветствовать, состоять, участвовать.

16. Выпишите из текста глаголы. Определите их вид.

17. Определите род и тип склонения данных имен существительных. Просклоняйте их. Обратите внимание на падежные окончания. Сравните окончания дательного и предложного падежей.

Экономика, торговля, земля, перевозка, техника; продукция, организация, интеграция, технология, партия; нефть, помощь, прибыль, отрасль, потребность; время, знамя, семья, племя, имя.

18. Выделите обороты со значением включения, исключения и замещения в следующих предложениях. Обратите внимание на знаки препинания.

1. Помимо дополнительного финансирования, всё это влечёт за собой создание новых рабочих мест, повышение уровня трудовой занятости населения. (ТДН) 2. Следует подчеркнуть, что кроме двигателей, подшипников и сальников, практически все остальные комплектующие к новым видам насосов делают на самом заводе. (М.Бектасов) 3. На сегодняшний день в Ассоциации пищевой промышленности Туркменистана насчитывается восемь только промышленных предприятий, кроме того, пять заготовительных предприятий, тепличный комбинат, плодопитомник. 4. Помимо этого в структуре Ассоциации акционерных обществ животноводов ветеринарная служба, организации по обводнению пастбищ, НИИ животноводства и ветеринарии. (Б.Амансарыев) 5. Настроение экипажа, сверх обыкновения, было приподнятое. (А.Новиков-Прибой) 6. От сытного котла все казаки были весёлые, за исключением Степана Астахова. (М.Шолохов)

19. Расскажите об одном из основных направлений экономики Туркменистана:

- нефтегазовая промышленность;
- текстильная промышленность;
- транспорт и коммуникация;
- сельское хозяйство;
- торговля и служба быта;
- внешнеэкономические связи и т.д.

20. Подготовьте реферат на тему «Развитие экономики Туркменистана в эпоху могущества и счастья».

§9. Выражение сказуемого возвратным глаголом

**РЕЧЕВАЯ ТЕМА: Моя Родина – Туркменистан.
История и культура**

1. Прочитайте текст. Объясните, почему он так называется.

Традиция – имя собственное

Говоря о культуре Туркменистана, необходимо отметить такое её явление, как традиция. Традиция в Туркменистане – гораздо большее, чем просто дань уважения устоям. Это живая реальность, пронизывающая общество на всех уровнях, но не сковывающая его движение, а создавая ту среду жизни, в которой мудрость опыта контактирует с новациями, наследие – с прогрессом, история – с завтрашним днем, и любая позитивная перемена тяготеет к тому, чтобы стать новой традицией.

Туркменский ковёр – самый, пожалуй, распространённый и древний «бренд» национальных традиций. В знак преклонения перед искусными туркменскими ковровщицами в Туркменистане ежегодно в последнее воскресенье мая отмечается Праздник туркменского ковра. В подлинную сокровищницу народного творчества превратился ашхабадский Музей туркменского ковра.

Современные мастера продолжают поиск новых форм и средств художественного воплощения, бережно сохраняя всё то прекрасное, что было создано народом в течение многих веков. Внедряются в производство десятки новых видов пейзажных, портретных, орнаментальных изделий, восстанавливается старинная стилизация, разрабатываются новые технические приёмы.

Символом новой эпохи истории туркменского народа по праву стал ахалтекинский скаун. Изображение великолепного Янардага – чемпиона породы – украсило герб независимого Туркменистана.

Вся многотысячелетняя история туркмен неразрывно связана с резвыми ахалтекинскими скакунами. Само развитие этой уникальной породы свидетельствует о высочайшем мастерстве нашего народа, ибо лишь вложив все силы, весь талант, всю душу, можно было создать в союзе с природой столь непревзойдённое творение.

И, конечно, непреходящим атрибутом всех народных и массовых празднеств являются выступления туркменских бахши. Искусство бахши – это образец высокого профессионализма, который формировался на основе многовековых художественных традиций и усовершенствовался каждым новым поколением бахши в их живой исполнительской практике. И сегодня дутар остаётся самым распространённым и любимым музыкальным инструментом в туркменском народе, дойдя до наших дней практически в неизменном виде.

В инструментальной музыке бахши кристаллизировались наиболее яркие черты стиля национального музыкального искусства, а если взять шире, то и вообще творческого мышления туркменского народа. Туркменские народные инструменты сегодня звучат в составе различных оркестров, и дутар по-прежнему занимает ведущее положение в национальной музыке. Искусство бахши, идя в ногу со временем, обогащается новым содержанием, не переставая волновать сердца слушателей.

Особо следует сказать и о национальном ювелирном искусстве – это неисчерпаемый мир творческой фантазии народа, в котором проявилось всё великое богатство художественного вкуса и изумительное чувство декоративности. Поразительно то, что никакие «чужеземные» влияния не могли поколебать это понимание красоты и строгость стиля, даже современные изделия почти в неизменном виде сохранили старые традиции и каноны.

Уникальное явление культуры и быта народа, характеризующее его обычаи, образ и стиль жизни, – традиционный туркменский костюм. Многочисленные экспозиции этнографических залов музеев нашей страны дают ясное представление о том, что культура одежды туркмен была высока и с точки зрения красоты,

и с позиций качества. Еще совсем недавно городские девушки предпочитали носить современные модные наряды. Но в последние несколько лет наблюдается процесс возвращения к мотивам традиционной одежды. Возвышенно и благородно звучит возрождающаяся фольклорная тема в современной моде. Туркменские модельеры создают поистине фантастические коллекции вечерних и свадебных нарядов из шёлковой ткани кетени. Многие модели шьются вручную, их практически невозможно продублировать. Несомненным украшением платьев является ручная национальная вышивка.

Издrevле самыми почитаемыми среди туркмен были праздники поклонения кормилице-земле за щедрость и плодородие и доброму покровителю земледельцев – Бабадайхану. Самый сладкий, а потому самый любимый среди них – Праздник туркменской дыни, традиционно отмечаемый во второе воскресенье августа. Вкуснейшие, с нежной медовой мякотью, сочные, ароматные, словно райские плоды, расписанные причудливой вязью солнечных узоров туркменские дыни, по праву, являются национальной гордостью. Дыни – древнейшая бахчевая культура, о чем свидетельствуют археологические раскопки. Жаркое лето, обилие солнечного света, умеренное содержание влаги в почве и, наконец, кропотливая селекционная работа и заботливые руки бахчеводов создали те необходимые условия, в которых жемчужина туркменской земли – дыня – одарила таким богатством сортов и вкусов, принеся своей родине заслуженную славу.

Туркменские дыни стали олицетворением гармонии человека с природой, благодатным плодом, ниспосланным туркменам за богатство души и верность традициям.

*(Из книги «Туркменская культура
в эпоху нового Возрождения»)*

Комментарии к тексту: *устои* – основа; то, что сложилось, устоялось; *сковать* – сделать неподвижным; *тяготеть* – здесь: стремиться; *изумительный* – необыкновенный, восхитительный, приводящий в изумление; *модельер* – специалист по изготов-

лению моделей одежды; *дублировать* – выполнять что-нибудь сходное, одинаковое параллельно с другим; *вязь* – старинное декоративное орнаментальное письмо; соединение, сплетение нескольких букв в один сложный знак; *олицетворение* – выражение, представление в образе живого существа; воплощение каких-нибудь черт, свойств.

2. Подберите однокоренные слова к следующим словам. Определите их значение по однокоренным словам.

Реальность, наследие, тяготеть, воплощение, изделие, поиск, старинный, изображение, мастерство, непревзойденное, творение, декоративность, вручную.

3. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям.

Реальность, новация, позитивная (перемена), тяготеть, воплощение, поиск, старинный, символ, чемпион, уникальный, талант, непревзойдённое, творение, атрибут, канон, костюм.

4. Подберите антонимы к следующим словам и словосочетаниям.

Позитивная (перемена), тяготеть, старинный, история, райский (плод), городские (девушки), прогресс.

5. Объясните происхождение следующих слов, используя этимологические словари и словари иностранных слов. Определите их значения.

Традиция, новация, бренд, пейзаж, портрет, орнамент, стилизация, символ, чемпион, уникальный, талант, атрибут, профессионализм, кристаллизировать, оркестр, ювелир, декоративность, канон, костюм, этнография.

6. Как вы понимаете следующие выражения: словно райские плоды; расписанные причудливой вязью солнечных узоров; селекционная работа; жемчужина туркменской земли; гармония человека с природой; благодатный плод, ниспосланный туркменам за богатство души и верность традициям.

7. Составьте вопросы по тексту. Ответьте на них.

8. Разбейте текст на смысловые части. Составьте тезисный план текста.

9. Перескажите текст. Выделите его основную мысль.

10. Законспектируйте текст.

11. Найдите сказуемые. Определите, чем они выражены. Объясните значения глаголов-сказуемых.

1. Он одевался, умывался, делал зарядку, убирал комнату.
2. Гости на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться. (А.Пушкин)
3. Вы отыскиваете себе место, оглядываетесь, осматриваете пистон, перемигиваетесь с товарищем. (И.Тургенев)
4. Сюжетные ковры создавались коллективом ковровщиц по тщательно разработанному эскизу художника. (А.Байриева)
5. Вся жизнь человека обеспечивается природными ресурсами – воздухом, водой, землёй, полезными ископаемыми, растительным и животным миром, т.е. биосферой. (В.Соколов, В.Песков)
6. Ему не гулялось, не хотелось даже подняться вверх. (Н.Гоголь)
7. – Никого там нет, – сказал он. – Тебе померещилось, чудачка. (А.Чехов)
8. Более семисот детей из всех уголков нашей Родины обучаются музыке и игре на различных инструментах. (Ю.Джумаева)
9. Юных наездников обучают всем тонкостям коневодства. (Дж.Овезова)

Запомните: Простое глагольное сказуемое может быть выражено возвратным глаголом.

Основные значения глаголов с постфиксом – **ся**:

а) возвратность (глаголы с постфиксом – **ся** обозначают действие, которое направлено на субъект): *одевать – одеваться (одевать себя), умывать – умываться (умывать себя)*;

б) взаимность: *растаться, увидеться, перемигиваться*;

в) страдательное значение: *создаваться, обеспечиваться*;

г) безличное значение: *Ему не гулялось, не хотелось подняться;*

д) постфикс – **ся**, присоединяясь к переходному глаголу, может и не вносить в глагол дополнительные значения возвратности, взаимности, страдательности: *Детей обучают тонкостям коневодства. – Дети обучаются музыке.*

12. Найдите в тексте сказуемые, выраженные возвратными глаголами. Объясните их значения.

13. Определите, чем выражены сказуемые в данных предложениях. Распространите сказуемые второстепенными членами предложения. Объясните переходность / непереходность сказуемых – глаголов.

Я собираю

Я собираюсь

Ты собираешь

Ты собираешься

Он собирает

Он собирается

Мы собираем

Мы собираемся

Вы собираете

Вы собираетесь

Они собирают

Они собираются

Запомните: Все возвратные глаголы являются непереходными, поэтому в роли сказуемого они не могут распространяться прямым дополнением.

14. К данным глаголам добавьте постфикс – **ся**. Укажите, как изменилось лексическое и грамматическое значения глаголов. Составьте предложения.

Собирать, увлекать, задумать, остановить, поливать.

Запомните: Возвратные глаголы делятся на группы:

а) возвратные глаголы, соотносительные по значению с переходными глаголами, от которых они образованы: *готовиться – готовить, начинаться – начинать;*

б) возвратные глаголы, у которых нет соотносительных не-возвратных глаголов (глаголы, которые без постфикса **-ся** не употребляются): *бороться, гордиться, нравиться.*

15. Среди данных глаголов выделите те, которые не употребляются без постфикса **-ся**. Составьте предложения с этими глаголами. Затем назовите глаголы, которые могут употребляться и без постфикса **-ся**. Определите, как меняются лексическое и грамматическое значения соответствующих глаголов с постфиксом **-ся** и без него.

Учиться, лечиться, сердиться, нравиться, догадываться, увеличиться, строиться, раздаваться, печататься, готовиться.

16. Определите разницу в значении выделенных глаголов. Выясните, в каких случаях возможна замена глагола с постфиксом – **ся** глаголом без – **ся** и наоборот.

1. Двое суток поезд **мчал** меня по снежным равнинам и лесам. (И.Бунин) Дни **мчались** в воздухе нагретом. Уж разрешалась зима. (А.Пушкин) 2. Но и волос своих я **лишился**, сам **лишил** себя. (В.Вересаев) 3. Весь берег реки... был усеян народом: **купались, купали** лошадей; а главное – умывались. (Г.Успенский) 4. Стены **белели** приветливо, и стёкла раскрытых окон **румянились** и блестели на заходившем солнце. (И.Тургенев) Но вот ночей царица скатилась за леса и тихая денница **румянит** небеса. (А.Пушкин) В лощинах туман, как молоко, **белеется**. (Л.Толстой) 5. Маятник старинных часов **стучал** тяжело, с каким-то печальным шипением. (И.Тургенев) Раздаётся гудение толстого шмеля, который то и дело **стучится** головой о потолок. (И.Тургенев)

17. Прочитайте предложения. Запомните возвратные глаголы, которые не имеют соотносительных невозвратных глаголов. Обратите внимание на правописание глаголов с постфиксом **-ся**.

1. Дело мастера боится. 2. Умный совет всегда пригодится. 3. Публика разошлась по домам. 4. Мы не сомневаемся в своих силах. 5. Враг упорно сопротивлялся. 6. Миллионы людей неустанно трудятся на благо Родины.

18. Замените действительные обороты страдательными.

1. Министерство образования ежегодно проводит поэтический конкурс под названием «Поистине стал он устами Туркме-

нии» на чтение стихотворений Махтумкули. 2. Открыл программу праздничных мероприятий семинар – конференция на тему «Эпоха могущества и счастья и Махтумкули Фраги». 3. Молодёжь, посетившую наш институт в День открытых дверей, ознакомят с реальным воплощением в жизнь Постановлений Президента Туркменистана в области образования, науки и технического прогресса, с современными достижениями в системе высшего образования, со специальностями, по которым ведётся подготовка в институте. 4. Наш ансамбль готовит праздничный концерт. 5. Наш деканат периодически организует встречи с известными учёными. 6. Преподаватели и студенты нашего факультета выпускают стенгазету «Словесник».

19. Объясните образование данных имён существительных – фамилий. Просклоняйте их. Обратите внимание на окончание творительного падежа. Составьте предложения со словоформой творительного падежа.

Иванов, Кузнецов, Ильин, Кузьмин; Иванова, Кузнецова, Ильина, Кузьмина.

Запомните: Склонение русских фамилий на **-ов, -ин** в единственном и множественном числе отличается падежными окончаниями от существительных всех других типов. В мужском роде единственного числа их отличает то, что в творительном падеже они имеют окончание прилагательного **-ым** (*с Ивановым, с Ильиным*). В женском роде единственного числа в родительном, дательном, творительном, предложном падежах они имеют окончания прилагательного **-ой** (*у Ивановой, к Ивановой, с Ивановой, о Ивановой*). При употреблении таких существительных в формах множественного числа все падежи, кроме именительного, имеют окончания прилагательных: *Ивановы, Ивановых, Ивановым, Ивановых, Ивановыми, о Ивановых*.

20. Разграничьте обособленные и уточняющие члены предложения. Выделите обособленные определения и приложения, уточнения

к подлежащему, дополнению, определению, обстоятельству. Обратите внимание на знаки препинания.

1. Как много горя может доставить одному человеку другой, ещё вчера неизвестный и чужой ему! (К.Симонов) 2. Импрессионисты – вначале нищие и осмеянные художники – в действительности оказались щедрыми, как властелины. (К.Паустовский) 3. Изумление моё сменилось другим чувством, чувством задыхающейся радости. (И.Тургенев) 4. Я долго не спал, удивлённый этой небывалой сценой. (В.Короленко) 5. Стонет ветер, Протяжен и глух. (С.Есенин) 6. Бурной жизнью утомлённый, Равнодушно бури жду. (А.Пушкин) 7. И звезда слушает меня, Лучами радостно играя. (М.Лермонтов) 8. А через минуту, скупой и редкий, пошёл дождь. (М.Шолохов) 9. Внизу, в травах, полная тишина, и в ней слышно, как работает шмель. (М.Пришвин) 10. Я сидел в берёзовой роще осенью, около половины сентября. (И.Тургенев)

21. Объясните причины обособления и необособления определенных.

1. Мне хочется понять и выразить что-то происходящее во мне. (И.Бунин) 2. Берега стояли во мгле, неясные, таинственные, как будто прислушиваясь к немолчному шороху всё прибывающей реки. (В.Короленко) 3. На улице, обыкновенно тихой, теперь по случаю кануна праздника было большое движение. (А.Чехов) 4. Судно, взявшее меня на борт, называлось «Нырок». (А.Грин) 5. Марья Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный. (Ф.Достоевский)

22. Расскажите об историко-культурных памятниках Туркменистана.

23. Напишите реферат на тему «Культура Туркменистана в эпоху могущества и счастья».

§10. Составное глагольное сказуемое

РЕЧЕВАЯ ТЕМА: Моя Родина – Туркменистан.

Традиции и обычаи.

Народное творчество

1. Прочитайте текст.

Национальная культура туркмен

Туркменская свадьба. Туркменистан – страна, имеющая не только богатейшее прошлое со всеми сохранившимися на её территории памятниками древнего искусства восточных мастеров, но также страна с огромнейшим культурным наследием, традициями и обычаями, прошедшими сквозь века и сумевшими сохраниться в сердцах и жизни людей по сей день.

С древности свадебный обряд считался самым важным в жизни туркменских племён. По традиции всю предварительную подготовку к свадьбе берут на себя специальные представители семейств. После предварительной договоренности между родственниками жениха и невесты начинался цикл предсвадебных обрядов. Родственники жениха обычно готовились к свадьбе задолго до неё. На совете близкие родственники, друзья, соседи обговаривали всё, что необходимо для такого торжественного случая. Джарчы – глашатай с самого утра оповещал весь аул о предстоящей свадьбе. Живущих в других аулах извещали о свадьбе за несколько дней.

Современная туркменская свадьба в своей основе продолжает сохранять традиционные формы и обряды. И в наши дни соблюдаются предсвадебные церемонии – сватовство, взаимное согласование сторонами принципиальных условий по организации торжества, по определению приданого. По традиции день свадьбы обязательно назначается на «удачный день». Примерно за неделю распространяются приглашения всем знакомым, друзьям и сослуживцам. До переселения девушки в дом жениха готовится

приданое невесты: одежда, ковры, сумки, предметы домашней утвари и др. Справляют свадьбу обычно в выходные дни. В пятницу собираются на торжество у родителей невесты. За ней едут в субботу. Свадебное шествие состоит из колонны украшенных разноцветными платками автомашин. Основная часть церемонии проходит в доме жениха. Кульминацией становится вечернее торжество. К этому времени начинают накрывать столы и готовить эстраду для музыкантов и певцов. В центре усаживаются молодожёны, их родственники и близкие. Составной частью торжества являются песни бахши и национальные танцы. Сегодня возрождаются традиционные развлечения – скачки, состязания борцов, увлекательные игры «овлак гапды», «чеке-чеке», «гушак чозди» и другие. До поздней ночи продолжают звучать поздравления, песни и музыка.

На протяжении веков немалую роль в свадебном обряде играла одежда, преимущественно женская. Свадебное платье невесты всегда отличается богатой вышивкой и украшениями. Важное значение имеют подвески, пришиваемые на грудь по обеим сторонам платья в несколько рядов. От этого убранство платья становится праздничным, а мелодичный перезвон серебряных чешуйчатых бляшек отгоняет злых духов. Большинство подвесок служило не только украшением, но имело определённое символическое значение, выполняя роль оберегов, амулетов.

Национальные традиции и обычаи туркмен. С обретением независимости в нашей стране стали возрождаться лучшие традиции и обряды древней туркменской культуры. Одним из них считается национальный праздник Курбан-байрам – большой религиозный праздник всех мусульман. Он каждый год передвигается на 10-11 дней вперёд, и поэтому его отмечают в разные времена года. На праздник всеми верующими совершается обряд жертвоприношения и в доме готовится угощение из мяса жертвенного животного. На угощение приходят родные, близкие, соседи, но в принципе может прийти любой желающий. Курбан-байрам в Туркменистане особенно любим среди молодёжи. В

течение трёх дней празднично одетые девушки и парни стараются кататься на специально установленных к празднику качелях, которые символизируют очищение от грехов. Также праздник жертвоприношения является временем, означающим завершение священного обряда Хадж – паломничества к святыням Мекки и Медины.

Одним из древнейших праздников у народов Ближнего и Среднего Востока, Закавказья, включая индоевропейский регион, является Новруз. Праздник Новруз отмечали почти все туркменские племена. Описание ежегодного обряда проводов старого и празднование нового года встречается в одном из самых ранних литературных источников «Родословная туркмен» («Шеджерейе тиракиме»). Поэты средневековой и позднесредневековой туркменской поэзии любили воспевать Новруз в своих стихах, что свидетельствует о том, что во всех туркменских племенах этот праздник был популярным, любимым.

Обрядовые церемонии этого праздника обычно совершались на больших луговых полянах. День народного праздника обычно сопровождался особым ритуалом. В больших котлах готовили блюдо – «семени» из ростков проросшей пшеницы, угощали им соседей, желали обильных осадков, хорошего урожая, травостоя.

В наши дни возрождаются лучшие традиции и обряды древней туркменской культуры. Официальное признание Новруз-байрама и Курбан-байрама всенародными праздниками стало большим событием в национально-культурной жизни страны.

(Интернет-газета)

Комментарии к тексту: *традиция* – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (напр. идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи и т. п.) (*där, dār-dessur*); *обычай* – общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения; *обряд* – совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления или

бытовые традиции; *церемония* – установленный торжественный обряд, порядок совершения чего-нибудь; *ритуал* – порядок обрядовых действий при совершении какого-нибудь религиозного акта; *приданое* – имущество, дававшееся родителями дочери при выходе замуж (bukja, şaý ser); *кульминация* – точка высшего напряжения, подъёма, развития чего-нибудь.

2. Подберите синонимы к словам из текста.

Современный, знаменитый, популярный, священный, травостой, церемония, торжество, благоденствие, завершение, достоинство, развлечение, событие.

3. Подберите антонимы к словам.

Предсвадебная церемония, ручная работа, друзья, кульминация, любимый, близкий, верующий.

4. Подберите однокоренные слова к словам.

Святой, искусство, страна, земля.

5. Прочитайте словосочетания, соблюдая правила русского литературного произношения. Запомните их. Составьте с некоторыми словосочетаниями предложения.

Добрые (современные, замечательные, народные, национальные, сложившиеся, славные) традиции;

отмечать (праздновать, встречать) по традиции;

хороший (интересный, старинный, народный, туркменский) обычай;

знать (помнить, забыть, соблюдать) обычай;

старый (новый, красивый, торжественный, красочный) обряд;

красочный (яркий, торжественный, глубоко волнующий) ритуал.

6. Ответьте на вопросы, используя содержание текста.

1. Какие традиции нашей эпохи прочно вошли в быт?

2. Какие обряды существуют на современной туркменской свадьбе?
3. Что связывает современную туркменскую свадьбу с традиционной национальной свадьбой?
4. Для чего день свадьбы назначается на «удачный день» (sähetli gün)?
5. Какую роль играла одежда в свадебном обряде?
6. Какие национальные праздники возродились с обретением независимости?
7. Какие обряды совершаются при праздновании Курбан-байрама?
8. Какие обрядовые церемонии сопутствуют празднику Новруз-байрам?
9. Что вы можете добавить к информации, изложенной в тексте ?

7. Подумайте и скажите, нужны ли людям национальные праздники. Можно ли сказать, что национальные праздники украшают нашу жизнь и сохраняют добрые традиции нашего народа. Аргументируйте свой ответ.

8. Расскажите об увлекательных играх «овлак гапды» (охота на ягнёнка), «чеке-чеке» (перетягивание каната), «гушак чозди» (свадебный ритуал).

9. Прочитайте данные слова и словосочетания. Для каких национальных праздников они характерны?

Конные скачки («at çaryşygy»); борьба («göreş»); соревнования бахши; катание на качелях; священная ночь («gadug gije»), игра девушек в бусины («monjuk atdy»).

10. 1) Прочитайте предложения. Постарайтесь объяснить значение выделенных слов из контекста.

1. Свадебных **обычаев** в нашей стране очень много. Они придают этому прекрасному торжеству веселье и радость. 2. У каж-

дого народа есть свои свадебные **обряды**. Например, в Казахстане жених и невеста в начале свадебного пира медленно пьют воду из одной чаши, «чтобы соединиться навсегда». 3. По русскому **обычаю**, когда молодые возвращаются с церемонии бракосочетания, на пороге дома их осыпают хмелем, монетами, зерном, лепестками цветов. 4. **Ритуал** свадьбы проходит у разных народов по-разному. У эстонцев, например, в ритуал входит состязания борцов – друзей невесты и жениха. При всём народе невесте надевают передник и повязывают на голову чепец: с этого момента она хозяйка.

2) Как соотносятся между собой слова: церемония, ритуал, обряд? Являются ли они синонимами? Назовите эквиваленты данным словам в родном языке.

3) Какие свадебные обряды существуют в вашем веляате?

11. Скажите, какие традиции бережно сохраняются в вашей семье?

12. Составьте предложения, используя данные слова и словосочетания.

Древние традиции, торжественное событие, свадебный обряд, национальные и профессиональные праздники, бережно сохраняются, образцы устного народного творчества, культурное возрождение, истоки духовности, музыкальные традиции, бахши, памятная дата, торжественное событие, церемония, ритуал, конные скачки, вышивки и украшения, ковроткачество, обряд жертвоприношения.

13. Составьте план текста назывными предложениями.

14. Перескажите содержание текста по плану.

Запомните: Сказуемые, состоящие из личной формы спрягаемого глагола и примыкающего к нему инфинитива, называются **составными глагольными сказуемыми**, например: *Летать мы начали в конце марта, когда во всём уже чувствовалось ды-*

хание весны и длинная полярная ночь **стала уступать** такому же длинному полярному дню. (Ю.Гагарин) Спрягаемый глагол в форме настоящего и будущего времени в составе такого сказуемого согласуется с подлежащим в лице и числе, а в форме прошедшего времени – в роде и числе.

В составе сказуемого с инфинитивом могут сочетаться:

а) глаголы в личной форме, обозначающие начало, продолжение, конец действия: **начать, приняться, стать, продолжить, кончать, прекратить, перестать** и др. (инфинитив при этих глаголах всегда несовершенного вида): *Мы начинаем заниматься в восемь часов утра;*

б) глаголы в личной форме, обозначающие возможность или желательность действия: **мочь, хотеть, желать, стараться, намереваться, собираться, предполагать, рассчитывать, согласиться, уметь, стремиться, пытаться, пробовать**: *Итак, мы с Ермолаем на рассвете решили отправиться на охоту* (И.Тургенев);

в) глаголы **любить, ненавидеть, привыкнуть, торопиться** и другие, выражающие эмоциональные значения, например: *Оба старичка, по старинному обычаю старосветских помещиков, очень любили покушать* (Н.Гоголь).

В состав составного глагольного сказуемого могут также входить краткие прилагательные: **рад, готов, способен, намерен, прав, обязан, должен, согласен**, например: *Молодежь должна постоянно учиться*. В прошедшем и будущем времени в этом случае употребляется глагол **быть**, например: *Я рад был с ним познакомиться*.

15. Используя словосочетания, составьте рассказ о своём друге, о его учёбе в институте и о дальнейшей работе в школе.

Продолжает учиться, начинает заниматься, может рисовать, может понять, должен работать, обязан выполнить, готов поехать, намерен продолжить.

16. Употребите данные глаголы с инфинитивом соответствующего вида. Составьте предложения с составными глагольными сказуемыми.

Начал (заниматься, позаниматься), прекратил (слушать, послушать), принялся (записывать, записать), кончил (читать, прочитать), перестал (писать, написать), стал (смотреть, осматривать), забыл (повторить, повторять).

17. Выпишите из текста предложения с составными глагольными сказуемыми.

18. Замените данные сочетания глаголов синонимичными.

Образец: *Хотел писать – желал писать.*

Хотел отдохнуть, закончил читать, намеревался поступить, хотел рассказать, взялся доказывать, пытался убедить, пожелал работать, старался выполнить.

Для справок: желать, кончить, собираться, намереваться, начать, перестать, стремиться, захотеть.

19. Замените простое сказуемое составным глагольным.

Образец: *Мы сдержим своё слово (обязаны, должны). Мы обязаны сдержать своё слово. Мы должны сдержать своё слово.*

1. Ребята во всём помогают старшим (должны, рады). 2. Каждый гражданин Туркменистана честно трудится на своём месте (обязан, должен). 3. Каждый возьмётся за это дело (рад, обязан). 4. Молодёжь хорошо учится (обязан, должен).

20. Расскажите о своем распорядке дня, употребляя следующие составные глагольные сказуемые.

Должен уметь распоряжаться (своим временем), стараюсь вставать (рано), успеваю позавтракать, могу приготовить (себе завтрак), начинаю готовиться, кончаю заниматься, стараюсь держиваться.

21. Прочитайте микротекст, озаглавьте его. Найдите составное глагольное сказуемое.

У туркмен почтительное отношение к старшим основывается на древних традициях. Недопустимо не выполнить их просьбу, спорить с ними, смотреть на них исподлобья или выразить

своё недовольство, ждать благодарности за оказанную услугу или напоминать о ней. Обычаи требуют почитания родителей и вообще старших. Туркменская поговорка гласит: «Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют». Отец как глава семьи имеет право оценивать поступки своих детей, а также обязан защищать их. Дети должны с особым благоговением относиться к матери и уважать её. Малейшее проявление непочтительного отношения или невнимания к матери не только осуждается окружающими, но и должно тут же пресекаться.

Запомните: Правописание существительных в родительном падеже множественного числа.

1. В родительном падеже множественного числа существительных с основой на шипящую не пишется **ь**: *дач, роц, зрелищ, пожарищ*.
2. В безударном окончании родительного падежа мн. числа у существительных на **-ия, -ье, -ие, -ья** пишется **-ий**: *станция – станций, поместье – поместий* (но: *ружье – ружей, платье – платьев, устье – устьев*).
3. В родительном падеже множественного числа после **ен** не пишется **ь**: *черешен, брёвен*.

Исключения: барышень, боярышень, деревень.

22. Перепишите, ставя слова, данные в скобках, в родительном падеже множественного числа. Объясните их правописание.

1. Ювелирные украшения для туркмен – это выражение национальных (традиция).
2. В саду оркестр грянул попури из русских (песня).
3. Птицы покидали родные места (гнездовье).
4. Видны острые верхи (башня).
5. Шторм бил брызгами в окна низких портовых (здание).
6. За лесом вились дымки полевых (кухня).
7. Глухо перекатывался по дымному горизонту гром (орудие).

23. Поставьте следующие существительные мужского рода в форме родительного падежа множественного числа. Образуйте пять словосочетаний с образованными формами.

1. Башкиры – башкир, болгары, буряты, грузины, осетины, румыны, татары, туркмены, цыгане, турки.
2. Киргизы – киргизов, казахи, узбеки, таджики, якуты.
3. Валенки – валенок, сапоги, чулки, ботинки. Ремешки – ремешков, носки.
4. Вольты – вольт, амперы, микроны, аршины. Метры – метров, граммы, килограммы, гектары. Лимон – лимонов, апельсины, баклажаны, мандарины, помидоры, томаты.

24. Поставьте следующие существительные среднего и женского рода в форме родительного падежа множественного числа. Составьте десять словосочетаний с образованными формами.

Существительные среднего рода:

1. Окошко – окошек, зёрнышко. Войско – войск, яблоко.
2. Число – чисел, кресло, бревно, полотно, волокно, ребро, ядро.
3. Болотце – болотцев, кружевце, копытце, корытце.

Существительные женского рода:

1. Ставня – ставен, басня, песня, домна, башня, барышня, кухня. Ступня – ступней, западня, ноздря.
2. Вафля – вафель, туфля, оглобля. Свадьба – свадеб, усадьба.

25. Поставьте в родительном падеже следующие существительные, употребляющиеся только во множественном числе. Расставьте ударения.

1. Часы – часов, шипцы, мостки, очки.
Заморозки – заморозков, мемуары, плоскогубцы, счёты.
Обои – обоев, побои.
2. Брызги – брызг, брюки, бусы, каникулы, макароны.
Деньги – денег, потёмки – потёмок, носилки.
3. Будни – будней, клещи, ясли.
Дрожжи – дрожжей, люди, отруби, сани.

26. Прочитайте текст.

Народное творчество туркменского народа

Богато и многообразно устное творчество туркменского народа. Сказания и предания, легенды и дестаны, песни и причи-

тания, пословицы и загадки – вот далеко не полный перечень его видов и жанров. Юмор и сатира занимают в нём особое место: их по праву называют жемчужинами народной мудрости.

Туркменский фольклор начал складываться в незапамятные времена. В течение столетий он дополнялся, менялся, запечатлевая исторический опыт трудовых масс, их упорную, хотя и не всегда успешную борьбу против «злых сил» природы и человеческого общества за свободу, счастье и светлое будущее. Фольклор создавался разными слоями населения и в различные исторические эпохи. Поэтому вполне естественно, что отражает он культурно-бытовой уровень, взгляды, мировоззрение его создателей, соответствует тогдашнему укладу жизни и быта.

Яркие представители традиционного искусства туркмен – бахши – музыканты, сказители, поющие и играющие на дутаре. Дутар – струнный музыкальный инструмент. Слово происходит от двух слов: ду – два, тар – струна.

Музыканты – бахши во все времена пользовались особым почётом и уважением. Слушать бахши собираются до несколько сотен человек. Бахши начинает петь в пять-шесть часов вечера и заканчивает в восемь-девять утра. Через каждые два часа он делает короткий перерыв, во время которого пьёт чай, разговаривает с людьми.

Народные песни – очень древнее искусство. По содержанию они разнообразны и связаны с разными сторонами жизни народа. Матери убаюкивают детей колыбельными; дети поют во время игры; есть девичьи, свадебные песни; трудовые, исполняемые во время тканья материи и ковров, доения верблюдов, при работе на ручной мельнице.

Большой популярностью пользуется национальный эпос – дестан. Это музыкально-поэтические сказания: сказки, легенды, предания, которые декламируются нараспев. В дестанах чередуется прозаическое повествование и поэтические фрагменты-стихотворения, которые поются под аккомпанемент дутара.

(Интернет-газета)

Комментарии к тексту: *незапамятный* – очень давний, отдалённый (по времени); *сатира* – обличающая, бичующая ирония; литературное произведение, обличающее отрицательные явления действительности; *фольклор* – устное народное творчество; совокупность обычаев, обрядов, песен и др. явлений быта народов.

27. Ответьте на вопросы по тексту:

1. Какие виды устного народного творчества туркменского народа вы знаете?
2. Какие народные песни вы знаете?
3. Какое значение в жизни туркмен играет фольклор?
4. Какие дестаны туркменского народа вы знаете?

28. Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями.

Легенды и дестаны, сказки, сатира и юмор, фольклор, дутар, бахши, колыбельная песня.

29. Составьте назывной план текста. Расскажите текст с опорой на назывной план.

Запомните: Знаки препинания в сложносочинённых предложениях:

1. Простые предложения, входящие в состав сложносочинённых, отделяются друг от друга запятыми.
2. Запятая перед союзом **и** не ставится, если в сложносочинённом предложении есть общий второстепенный член:
*Для счастья людям нужен мир **и** не нужна война.*
3. Когда во втором предложении содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление, то между предложениями ставится **тире**, например: *Он знак подаст – и все хохочут.*
4. Если соединяемые предложения являются значительно распространёнными, уже имеют внутри себя запятые или

менее тесно связаны между собой по смыслу, то между ними ставится **точка с запятой**, например: *Почти каждый вечер, попозже они уезжали куда-нибудь за город, в Ореанду или на водопад; и прогулка удавалась, впечатления неизменно всякий раз были прекрасны, величавы.* (А.Чехов)

30. Выпишите из текста сложносочинённые предложения. Выделите грамматические основы.

31. Составьте сложносочинённые предложения, употребив в них союзы *и, да, не то – не то, а, но, или.*

32. Прочитайте микротекст. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите сложносочинённые предложения.

Платок является важным атрибутом свадебного обряда и имеет немаловажное значение в традиции туркмен. Всем молодым девушкам и женщинам необходимо приходиться на свадьбу в ярких красочных платках. Некоторые ткнут их сами а некоторые пользуются покупными фабричными. Также платки используются в качестве упаковки для свадебных гостинцев, с которыми приходят женщины со всего села и при уходе им возвращаются узлы с подарками, равноценными принесённым. Сегодня на туркменской свадьбе гостей одаривают платками и носовыми платочками и это является знаком торжества и благополучия.

33. Укажите сложносочинённые предложения, в которых есть общий второстепенный член. Перепишите, расставляя знаки препинания.

За окном брезжил рассвет и кричали петухи. Изредка пропёт комар да ветерок качнёт вершину. Асфальт уже высох и только на цветах газонов блестели чистые крупные капли. Сверху жарко палило солнце и до раскалённой кабинки невозможно было дотронуться. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.

34. Прочитайте микротекст. Озаглавьте его. Расставьте знаки препинания.

25 апреля в городах и сёлах нашего государства отмечается праздник туркменского скакуна. Туркменистан родина ахалтекинского коневодства а слава о чудо-скакунах уходит в глубь веков. Конь для туркмен всегда был верным и надёжным другом помощником как в мирные дни так и в годы военных лихолетий. Недаром силуэт скакуна вышивался в прошлом на знамёнах наших предков а сейчас он украшает Государственный герб Туркменистана. Праздник скакуна это праздник не только коневодов но и всего туркменского народа.

35. Напишите сочинение на тему «Мой любимый национальный праздник», используя в предложениях составные глагольные сказуемые.

§11. Выражение именной части составного именного сказуемого существительным

Речевая тема: Ашхабад – беломраморная столица
независимого нейтрального
Туркменистана

1. Прочитайте текст. Скажите, что вы узнали из него об Ашхабаде.

История города Ашхабада

Ашхабад называют городом любви. Название народное, и происходит оно, якобы, от персидского слова Эшк-Абад. Дословный перевод – любовь, благополучие. Учёные объясняют это название по-своему. Известный языковед А.П.Поцелуевский считал, что первая часть слова Ашгабат «Ашк» – имя одного из царей. Э.М.Мурзаев предполагал, что «Асх» – краткое имя греческой богини любви и плодородия Астарты.

Источники уточнили: произносимые в разное время названия «Асхабад», «Эшхабад», «Ышгабад» стали писать в соответствии с правилами туркменской фонетики – «Ашхабад».

Историю его возникновения и развития можно начать с 1881 года. Важно отметить, что до 1881 года будущий центр представлял собой небольшое поселение, территория которого была захвачена царскими войсками Российской империи. На его месте было основано военное укрепление и административный центр Закаспийской области, который управлялся военной администрацией. С годами Асхабад стал торговым центром. Этому способствовало его географическое положение. Город находился на перекрёстке торговых караванных путей, что было немаловажно для его развития. С 1885 года через территорию Асхабада пролегла железная дорога, что явилось основной причиной роста города. Через горный перевал Копетдага к нему шла дорога из Ирана, а из Асхабада на восток и запад шли караванные дороги в Хиву и Бухару.

Город несколько раз менял своё название. В 1921 году он был переименован в Полторацк в честь комиссара труда Туркестанской АССР революционера Павла Полторацкого. В апреле 1927 года столице Туркменистана было возвращено её историческое название – Ашхабад.

В 1948 году Ашхабад пережил сильное землетрясение, полностью разрушившее город. Катастрофическое землетрясение унесло жизни тысяч ашхабадцев. Казалось, погиб и сам город, в считанные секунды превратившийся в чёрные дымящиеся руины...

После этого началось второе рождение города. Никто не остался равнодушным к ашхабадскому бедствию, тысячи людей из соседних стран прибыли сюда, чтобы помочь городу возродиться. И это произошло. Из руин поднялся прекрасный новый город.

Сегодня Ашхабад – беломраморная столица независимого, нейтрального Туркменистана, чарующая гостей своей необычайной красотой административных и жилых зданий, музеев, театров, высококлассных отелей, парков, скверов, величественных монументов.

После обретения независимости Ашхабад вошёл в разряд динамично развивающихся городов Евразии, став крупным центром международного сотрудничества. Он превратился в современный мегаполис, по многим показателям достигший мировых стандартов.

Ашхабад включён в Книгу рекордов Гиннеса как самый беломраморный город в мире. Ранее он получил место на страницах издания за самый высокий в мире флагшток (133 метра), самое большое колесо обозрения закрытого типа, самый большой фонтанный комплекс и самое большое архитектурное изображение звезды (звезда Огуз хана на телебашне).

Комментарии к тексту: *администрация* – органы исполнительной власти, управления; *империя* – монархическое государство с императором во главе; *монумент* – большой памятник.

2. Подберите однокоренные слова к словам: любовь, поселение.

3. Образуйте от данных существительных прилагательные.

Столица, город, караван, центр, география.

Согласуйте полученные прилагательные с существительными: театры и кинотеатры; улицы и проспекты; путь; часть города, положение.

4. Ответьте на вопросы по тексту:

1. От какого слова произошло название города Ашхабада и что оно обозначает?
2. В каком году основан Ашхабад?
3. Чему способствовало географическое положение города?
4. Какие дороги шли через Ашхабад?
5. Когда произошло сильное землетрясение в Ашхабаде?
6. Где построен памятник жертвам землетрясения?
7. Как называют сегодня нашу столицу?

5. Какую ещё информацию вы можете добавить к содержанию текста?

6. Составьте тезисный план к тексту.

7. Пользуясь следующим планом, расскажите о современном облике города.

1. Ашхабад – столица независимого Туркменистана.
2. Ашхабад – крупнейший центр науки, культуры и искусства.
3. Достопримечательности города.
4. Будущее Ашхабада.

8. Прочитайте текст «Ашхабад – столица ста фонтанов». Какой фонтан вам больше всех нравится?

Ашхабад – столица ста фонтанов

Ашхабад всё увереннее претендует на этот статус, и это подтвердит каждый, кто побывал в туркменской столице и кого поражают его архитектурное великолепие и обилие фонтанов.

«Гигантскими водными садами у входа в пустыню Каракумы» называют Ашхабад иностранные гости. Зрелище действительно великолепное в любое время суток: брызги фонтанов в лучах восходящего солнца превращаются в россыпь драгоценных камней, а при вечерней подсветке – в настоящий фейерверк разноцветных искр.

И у каждого фонтана свой «характер» и стиль – есть бушующие и горделивые, ликующие и умиротворяющие, танцующие и поющие. Есть классические, традиционные фонтаны, есть необычные и оригинальные.

Есть в Ашхабаде скверы, где трудно определить, чего больше: деревьев или переливающихся на солнце водяных струй. Словом, много фонтанов хороших и разных. И главное, они становятся неотъемлемым атрибутом не только в парках и на площадях, но и в жилых массивах, в школьных дворах, у административных зданий и т.д. Многие фонтаны стали своего рода «визитными карточками» города.

Символично, что своеобразными воротами в столицу страны является расположенный на пути из Международного аэро-

порта монументальный комплекс фонтанов, вошедший в Книгу рекордов Гиннеса как объединяющий самое большое число фонтанов в общественном месте и увековечивший образ прародителя туркменской нации Огуз хана и шестерых славных батыров – его сыновей. Переливающийся многоцветьем светового наряда музыкальный фонтан-гигант словно приглашает в красивый современный город.

Фонтанный комплекс, расположившийся у главной площади страны, без преувеличения можно назвать «первым среди первых», ведь он один из самых масштабных не только в Ашхабаде, но и в стране. Фонтан привлекает внимание гостей прежде всего своей монументальностью.

С наступлением сумерек «хрусталь» его водных струй расцветает в огнях иллюминаторов. Уникально декоративное оформление основания фонтана-великана – бассейн из монолитных мраморных блоков в виде восьмилучевой «звезды Огуз хана».

Один из самых величественных, если судить исходя из высоты водной струи, – фонтан у городского хякимлика. Свыше десяти метров достигает поток этого изящного двухъярусного водного каскада, ставшего к тому же и местом проведения праздничных концертов и будничных вечерних моционов.

Пожалуй, самый оригинальный среди фонтанов расположен в Национальном парке независимости Туркменистана, превращённом в настоящую «долину гейзеров». Здесь уже получили «прописку» свыше ста фонтанов – один оригинальнее другого. Особенно примечателен водный каскад торгового центра «Алтын Асыр». Стены беломраморного сооружения служат... порогами сразу для нескольких каскадов, образующих гигантскую «водную пирамиду».

Комментарии к тексту: *фейерверк* – взлетающие в воздух цветные декоративные огни, получаемые при сжигании различных пороховых составов во время торжеств, праздников и т. п.; *атрибут* – необходимый, постоянный признак, принадлеж-

ность; *визитная карточка* – специально отпечатанная карточка с фамилией, званием и т. п. сведениями о лице, нанёвшем визит; *иллюминатор* – герметически закрывающееся окно; *уникальный* – единственный в своём роде, неповторимый (*seýrek duş gelyän, ýeke-täk, ajaýur*); *каскад* – естественный или искусственный водопад, низвергающийся уступами (*şaglawuk, şarlawuk*); *моцион* – прогулка с целью отдыха (*gezelenç, gezmeläp dynç alma*); *гейзер* – горячий источник, время от времени бьющий фонтаном (*geýzer – wulkan netijesinde emele gelip, wagtal-wagtal atylyp duran gyzgyn çeşme*).

9. Подберите синонимы к словам.

Великолепие, обилие, ликующие, умиротворяющие, **переливающие** многоцветьем, двухъярусный, **иностранные** гости, **драгоценные** камни.

10. Найдите в тексте слова и выражения, употреблённые в переносном значении.

11. Ответьте на вопросы по тексту:

1. Почему Ашхабад называют столицей ста фонтанов?
2. Как описываются фонтаны в тексте? Найдите и зачитайте.
3. Скажите, как вы понимаете выражение «фонтаны стали «визитными карточками» города»?
4. Какой фонтан считают воротами в столицу?
5. Какой фонтан является самым масштабным в стране?
6. Почему фонтаны сравнивают с настоящей «долиной гейзеров» и гигантской «водной пирамидой»?

12. Проведите игру «Экскурсия по Ашхабаду». В игре используйте тематические открытки «Ашхабад». Каждый должен быть в роли гида.

13. Используя ответы на данные ниже вопросы, расскажите о своем родном городе (селе, посёлке).

1. Знаете ли вы, когда основан ваш город (село, посёлок)?
 2. Где он расположен, какова численность его населения?
 3. Чем известен ваш город (село, посёлок)?
 4. Чем в основном занимаются его жители?
 5. Какие достопримечательности есть в вашем городе (селе, посёлке)?
 6. Каким вы хотели бы видеть свой родной город (село, посёлок) в будущем?
- Запишите свой рассказ.

14. Составьте предложения, используя слова и словосочетания.

История города, землетрясение, самобытный архитектурный стиль, великолепные дворцы, оригинальные здания, каскад фонтанов, новый облик, парковые ансамбли, Монуменг Независимости, Арка Нейтралитета, утопающий в зелени, город-сад, много достопримечательностей, из мрамора и гранита, национальные черты, расширяет свои границы, хорошеет день ото дня.

15. Составьте тезисный план к тексту.

16. Перескажите содержание текста по плану.

Запомните: **Составное именная сказуемое**, в отличие от простого, состоит из двух частей – связки и именной части. Например, в предложении *Он будет студентом* слово *будет* – это связка, *студентом* – именная часть.

Связка служит для выражения значения времени и значения наклонения, а именная часть сказуемого для выражения лексического значения .

Имя существительное в роли именной части употребляется обычно в именительном или творительном падеже: *Леса являются величайшим источником вдохновения и здоровья.* (К. Паустовский) *Искусство есть такая же потребность для человека, как есть и пить.* (Ф. Достоевский)

Парадигма предложения с составным именным сказуемым, именная часть которого выражена именем существительным:

Изъявительное наклонение

Прошедшее время: *Брат был учителем.*

Настоящее время: *Брат – учитель.*

Будущее время: *Брат будет учителем.*

Сослагательное наклонение

Брат был бы учителем.

Повелительное наклонение

Брат, будь учителем!

Пусть брат будет учителем.

Если сказуемое имеет простую форму повелительного наклонения, то предложение, в состав которого оно входит, обычно употребляется без подлежащего, а имя в именительном падеже является обращением и отделяется от остального предложения запятой.

Если сказуемое имеет форму настоящего времени, то связка может отсутствовать. Такая отсутствующая в настоящем времени связка называется **нулевой**.

В роли связки именного сказуемого используются глаголы, которые по своему значению распределяются на ряд групп:

Глаголы - связки (типы)	Основные значения	Примеры
Быть, являться	Служат для выражения времени и наклонения (каких-либо добавочных значений не имеют)	<i>Русский язык является величайшим достоянием духовной культуры русского народа.</i> (В. Иванов)
Стать, становиться, оказаться, казаться, показаться, представляться, считаться, слыть, зваться, называться	Выражая время и наклонение, эти глаголы имеют некоторые оттенки в значении: принимать, получать какой-либо вид	<i>Река ночью казалась очень широкой, гораздо шире, чем днем.</i> (К. Паустовский) <i>Итак, она звалась Татьяной.</i> (А. Пушкин)

Расцениваться, характеризоваться каким-либо образом, зваться каким-либо именем

Значит, есть

Не служат для выражения времени, наклонения и не участвуют в согласовании сказуемого с подлежащим

Талант, по-моему, есть способность делать больше, чем нужно только себе...
(М. Пришвин)

Все группы глаголов-связок, кроме связок **значит, есть**, изменяются по временам, наклонениям, лицам, числам, в прошедшем времени – по родам.

17. Преобразуйте предложения, заменив местоимения-подлежащие другими личными местоимениями.

Я был переводчиком. Он является бригадиром. Она стала пианисткой. Она становится настоящим шахматистом. Он казался слабым и беспомощным. Они считались непобедимыми фигуристами.

18. Замените предложения с простым глагольным сказуемым предложениями с составным именным сказуемым, сохраняя формы времени и наклонения.

Образец: *Он учил детей. – Он был учителем.*

1. Он учился. 2. Небо потемнело. 3. Он сторожит склад. 4. Яблоки спели. 5. Они строили город. 6. Мы будем учить детей. 7. Вишни скоро покраснеют. 8. Он пишет книги. 9. Смелый победит. 10. Он будет водить машину. 11. Брат выздоровел. 12. Он ленится.

19. Выпишите из текста «Ашхабад – столица ста фонтанов» предложения с составными именными сказуемыми с существительными в именной части.

20. Прочитайте предложения. Выделите составные именные сказуемые. Охарактеризуйте их.

1. Наша столица воистину – город-сказка! 2. Ашхабад расположен в предгорьях Копетдага и является самым крупным городом страны. 3. Административно-территориальное устройство Туркменистана представлено пятью велаятами (Ахалский, Балканский, Дашогузский, Лебапский и Марыйский). 4. Ашхабад называют городом любви. 5. Фонтаны стали чарующим украшением нашей столицы и излюбленным местом отдыха, встреч, общения горожан.

Запомните: При помощи суффиксов имена существительные могут быть образованы от различных частей речи. Например: *учить – учитель, молодой – молодость, белый – белизна, камень – каменщик и т. д.*

Для правописания надо помнить следующие суффиксы, употребляемые для образования существительных.

Суффиксы	Правило	Примеры
1) -чик, -щик	В существительных, обозначающих людей по роду их занятий или действий, после согласных д, т, з, с, ж пишется -чик , после других согласных – щик	<i>переводить – переводчик, переплетать – переплётчик, возить – возчик, переписать – переписчик, перебежать – перебежчик, но каменщик, пильщик, фрезеровщик</i>
	Примечания:	
	1. После т в некоторых словах с иноязычными корнями пишется -щик	<i>бриллиантщик, пильщик, стекольщик, но : банщик, фонащик</i>
	2. Ь перед -щик пишется только после л Пишутся с буквой о	<i>Беготня, болтовня, высота, подлинность</i>
2) -отн-я, -овн-я, -от-а, -ость		

- | | | |
|---|---------------------------|---|
| 3) -ет-а,
-есть,
-еств-о | Пишутся с буквой е | <i>Нищета, плавучесть,</i>
<i>студенчество</i> |
| 4) -ин-а,
-изн-а,
-(ин)ств-о | Пишутся с буквой и | <i>Вышина, кривизна,</i>
<i>большинство</i> |

21. От данных слов посредством суффикса **–чик** или **щик** образуйте имена существительные со значением лица. Суффиксы подчеркните.

Учёт, выбор, сварить, резать, рассказ, пулемёт, камень, пи-
лить, баня, барабан, стекло, править, перевоз, чеканка, подно-
сить, смазать, водопровод, извоз, бетон, набор, фонарь, текстиль,
домна, буфет, чистить, копировать, контора, забой, застройка, за-
каз, переплёт, ремонт, упаковка, проход, подписать.

22. Образуйте от данных слов существительные посредством суффиксов: **а) –еств-о, -(ин)ств-о; б) –ин-а, -от-а, -ет-а, -изн-а, -ость, -есть; в) –овн-я, -отн-я.** Составьте словосочетания с образованными вами существительными.

а) Студент, человек, достойный, меньше, одинокий, большой, много, юноша, хищник, старший; б) тесный, нищий, старый, высь, ширь, глубь, прямой, новый, быстрый, сухой, текучий, свежий, кри-
вой, левый, правый, бедный; в) толкать, болтать, бегать, пачкать.

Запомните: Знаки препинания в сложноподчинённом пред-
ложении:

- Придаточное предложение отделяется от главного предло-
жения запятой, а если стоит внутри главного, то выделяется
запятыми с обеих сторон, например: 1) *Когда солнце подни-
мается над лугами, я невольно улыбаюсь от радости.* (М.Г.)
2) *Над долиной, где мы ехали, спустились тучи.* (Пришв.)
- В конце сложных предложений, включающих придаточное
с косвенным вопросом, вопросительный знак не ставится
(если в целом предложение не является вопросительным):
Все как будто ждали, не будет ли он ещё петь. (Т.)

3. Если при главном предложении имеются два однородных придаточных, которые очень распространены и имеют внутри себя запятые, то между ними ставится точка с запятой: *Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния; когда ещё дневной свет путается, неразрывно сцепившись с ночным.* (Шол.)

23. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.

1. Если бы вы знали как я жалел что застал вместо вас одну записку вашу на моём столе. (Г.) 2. Когда в окнах запылывал багровый закатный свет музыка оборвалась. (К.Паустовский) 3. Под вечер Беликов оделся потеплее хотя на дворе погода стояла совсем тёплая и поплёлся к Коваленкам. (А.Чехов) 4. Жара была такая что малейшее движение утомляло.(Стан.) 5. Я не помню что я сказал ей тогда сперва я должно быть выражался довольно неясно потому что она долго меня не понимала (Т.). 6. Чтобы понимать людей нужно любить их. (Глад.)

24. Из двух простых предложений составьте сложноподчинённое предложение с одним придаточным.

1. Туристы свернули в лес; этот лес тянулся на десятки километров. 2. Посёлок находился в ложине; возле этого посёлка отряд расположился на отдых. 3. Берёзки выросли и стали теперь высокими, ветвистыми деревьями; эти берёзки при мне были посажены около забора. 4. Автобус остановился на горном перевале. Далеко внизу пассажиры увидели сверкающее море. 5. Болота покрылись крепким слоем льда. В начале ноября неожиданно начались сильные морозы. 6. Снегопад прекратился. Регулярное движение городского транспорта возобновилось.

25. Выпишите из текста «Ашхабад – столица ста фонтанов» сложноподчинённые предложения.

26. Напишите небольшой рассказ на тему «Ашхабад-город любви», используя в предложениях составные именные сказуемые.

§12. Выражение именной части составного именного сказуемого прилагательным

Речевая тема: Велаяты и этрапы Туркменистана

1. Как называют на русском языке слова «велаят» и «этрап» ?
2. Сколько велаятов существует на территории Туркменистана? Перечислите.
3. Прочитайте текст.

Из истории Дашогузского велаята

В далёкой древности воды Амударьи на западе, доходя до выступов Устюрта, затопляли Сарыкамышскую котловину, мощным потоком изливаясь в каньон Узбоя, и текли в Хазарское (Каспийское) море. В густых зарослях вдоль основного русла находились стоянки древнего человека, в жизни которого охота, рыболовство и собирательство занимали существенное место.

Наиболее древние памятники Дашогузского велаята датируются 6-5 тыс. лет до н.э. Обнаруженные жилища первобытных людей названы археологами «кельтеминарской культурой». Она является исходной для Северного Туркменистана. Во 2 тыс. до н.э. отмечается продвижение на территорию Дашогузского велаята хорасанских (южно-туркменистанских) племён, которые шли вниз по Мургабу. Новая культура археологически совпадает с датой начала летоисчисления, указанной Аль-Бируни, – XIII в. до н.э.. Древние легенды свидетельствуют, что в тот век на эти земли пришёл герой Сиявуш, который основал древнее царство. В 7 в. до н.э. на территории велаята возникло древнехорезмийское царство, являющееся одним из центров сако-массагетских племён, известных в средние века под именем огузов-туркмен.

Уже в 6 в. до н.э. на территории современного Дашогузского велаята возникают города Кюзелипыр (Утимгыр), Галалы, Конезуаз, Акчагелин, Ганга и др. Во 2 половине 1 тыс. до н.э. на землях

веляята существовала страна Кангар. Именно под таким названием вышли на историческую арену в X-XI вв. печенеги (бечене) – одно из 24-х огузо-туркменских племён. Государство Кангар с центром Ургенч (Конеургенч) граничило на востоке с Ферганой, на юге – с Парфянским и Бактрийским царствами, на западе включало в себя современные Хорезмский и Бухарский оазисы Узбекистана. Судя по историческим данным, Кангар в раннем средневековье оставался оплотом древнетуркменских племён. Государство процветало. В 1041 г. все земли Дашогузского веляята вошли в состав Туркмено-Газневидского государства, далее земли веляята были присоединены к Великой Туркмено-Сельджукской империи. Конеургенчские туркмены участвовали во всех крупных политических событиях нового государства, простирающегося от границ Китая до Египта.

В результате разорительных походов иноземных эмиров и ханов к середине XVI века земли Дашогузского веляята приходят в упадок, города разорены, жизнь смещается в сельские поселения. Туркмены продолжают активно осваивать земли по берегам Сарыкамышского озера, во многом благодаря сложным системам орошения.

В 1920 году на территории Дашогузского веляята была провозглашена Хорезмская Народная Республика, которая в дальнейшем вошла в состав Туркмении.

В годы войны жители Дашогузского веляята, как и всё население Туркменистана, бросили все свои силы на борьбу с фашизмом. Тысячи воинов из Дашогузского веляята принимали участие в боях на всех фронтах этой страшной войны. За мужество и героизм четверо дашогузцев были удостоены звания Героя Советского Союза: Аннагылыч Атаев, Джуманияз Худайбергенов, Сапармет Ходжаев, Джумагали Калдыкараев. Тысячи других воинов награждены боевыми орденами и медалями.

27 Октября 1991 г. туркменский народ основал новое независимое государство – Туркменистан. Пять веляятов молодого государства – пять единых корней исторического древа туркмен-

ского народа – объединились, чтобы вместе строить свой Золотой век.

Дашогузский вেলাят занимает площадь 73,6 тыс.кв.км и делится на этрапы: им.Ниязова, им. Гурбансолтан-эдже, Акдепинский, Болдумсазский, Гёроглынский, Конеургенчский, им. Сапармурата Туркменбаши, Рухубелент и 7 посёлков городского типа – Ниязовск, им. Сапармурата Туркменбаши, Гурбансолтан-эдже, Гёроглы, Акдепе, Губадаг, Болдумсаз.

За короткий исторический срок Дашогузский вেলাят превратился в экономически сильный и перспективный регион. Ежегодно дашогузцы трудовыми успехами доказывают, что они – достойные продолжатели дел своих предков, которые в течение многих веков трудились на этой земле.

Комментарии к тексту: *Кельтеминарская культура* – археологическая культура эпохи неолита и энеолита. Названа по заброшенному каналу Кельтеминар, близ которого были сделаны первые находки. Основной район распространения Кельтеминарской культуры – древняя Акчадарьинская дельта Амударьи и сопредельная территория; *каньон* – глубокая узкая долина, размытая рекой или искусственная; *котловина* – углубление, впадина в почве с отлогими боками (çöketlik, оу́ ýer); *летоисчисление* – система определения времени по годам от какого-нибудь условленного момента (ýyl hasaby); *оазис* – место в пустыне, где есть растительность и вода.

4. Подберите синонимы к прилагательным:

мощный, существенный, исходный, иноземный;
к существительным:
каньон, упадок, царство, предки, жилище, век.

5. Подберите антонимы к прилагательным:

далёкий, сильный, густой, древний;
к существительным:
борьба, предки, мужество, активность.

6. Подберите однокоренные слова к словам:

граница, племя, царство, котловина, жилище.

7. Выделите корни в следующих словах. В каждой группе слов найдите однокоренные слова: охота, поход, охотник, переход, пешеход, охотничий; берег, оберег, набережной, бережённый, оберегать; канон, каньон, канонада, канонический. Аргументируйте свой ответ.

8. Объясните лексическое значение омонимов: охота – охота (охота на медведя – охота к учению).

9. Покажите на карте Туркменистана веляты: а) их географическое положение; б) областные центры.

10. Продолжите ряд слов, составляющих тематическую группу – административно-территориальные единицы.

Государство, страна, республика, край, ...

11. Какую дополнительную информацию вы можете добавить к тексту?

12. Ответьте на вопросы по тексту:

1. Куда в далёкой древности впадали воды Амударьи?
2. Сколько лет древним памятникам Дашогузского веляята?
3. Как называли археологи жилища первобытных людей Северного Туркменистана? Почему?
4. Какая республика была провозглашена в 1920 году на территории Дашогузского веляята?
5. Как воевали жители Дашогузского веляята в годы Великой Отечественной войны?
6. Как вы понимаете выражение «пять веляатов молодого государства – пять единых корней исторического древа туркменского народа»?
7. Какие этрапы и посёлки городского типа существуют в Дашогузском веляяте?

13. Знаете ли вы, что обозначает название города Дашогуз?

Название города объясняют двояко: «даш» + «огуз», то есть «окраинные, дальние огузы». По другой версии, Дашогуз – значит «даш» + «хауз», то есть «каменное водохранилище, каменный пруд». Считают, что когда-то в городе был построен бассейн из камней диаметром 13-15 м.

А что вы можете рассказать о происхождении названия вашего родного ваята, города, села?

14. Разбейте текст на смысловые отрезки и озаглавьте.

15. Перескажите содержание текста.

16. Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями.

Далёкая древность, каньон, горные выступы, котловина, стоянка древнего человека, Кельтеминарская культура, летосчисление, на исторической арене, раннее средневековье, система орошения, историческое древо, перспективный регион, продолжатели дел.

17. Составьте небольшое сообщение о своём ваяте по смысловым опорам:

1. Географическое положение. 2. Занимаемая площадь. 3. Административно-территориальные единицы. 4. Численность и состав населения. 5. Природные ресурсы. 6. Промышленность и сельское хозяйство.

Запомните: В роли именной части составного сказуемого могут употребляться либо полные формы имён прилагательных в именительном или творительном падеже, например: *Теперь ночь казалась мне удивительной и прекрасной.* (К. Паустовский), либо краткие формы прилагательных.

Для вопроса к полным формам используются местоимения какой, какая, какие; для вопроса к кратким формам используются местоимения каков, какова, какво, каковы.

Парадигма предложения с составным именным сказуемым:

Изъявительное наклонение

Настоящее время: *Студент внимателен.*

Студент внимательный.

Прошедшее время: *Студент был внимателен.*

Студент был внимательный (внимательным).

Будущее время: *Студент будет внимателен.*

Студент будет внимательный (внимательным).

Сослагательное наклонение

Студент был бы внимателен.

Студент был бы внимательный (внимательным).

Повелительное наклонение

Студент, будь внимателен!

Студент, будь внимательным!

Пусть студент будет внимателен.

Пусть студент будет внимательным.

Если сказуемое имеет значение настоящего времени, то связка не употребляется.

Если сказуемое имеет простую форму повелительного наклонения, то имя в именительном падеже является при нём обращением.

18. Поставьте к данным предложениям вопросы. Подчеркните составные именные сказуемые. Составьте парадигмы выделенных предложений.

Образец: *Книга была интересна. – Какова была книга?*

1. Книга была интересна. Книга интересна. Книги интересны. Книги будут интересны. 2. Журнал был интересным. Журнал интересный. Журнал будет интересным. Журналы интересные. 3. Озеро было глубокое. Озеро глубокое. Озеро будет глубоким. Озёра были глубокими. 4. Доклад подготовлен. 5. Задание будет трудным.

19. Выпишите из текста предложения с составными именными сказуемыми выраженными прилагательными.

Запомните: Краткие прилагательные женского и среднего рода, а также множественного числа имеют в суффиксе два н, например: образованна.

20. Образуйте краткие формы прилагательных мужского и женского рода, а также множественного числа по образцам. Составьте предложения с некоторыми краткими прилагательными в роли сказуемого.

1. Современный – современен, современна, современны; необыкновенный, ценный, непреклонный. 2. Бесчисленный – бесчислен, бесчисленна, бесчисленны; многочисленный, мужественный, ответственный, безнравственный.

21. Преобразуйте словосочетания в предложения, заменив полную форму прилагательных краткой.

Образец: *Спокойное море. – Море спокойно.*

Высокий тополь, широкая река, громкий звук, здоровый ребёнок, строгий учитель, тяжёлая ноша, стройная девушка, ответственное задание, пустынный край, мелкий залив, грустный мотив, ясное небо, умный человек, ценный подарок, добрый отец, заботливая мать.

Запомните: Правописание суффиксов, вносящих в существительные добавочные оттенки значения.

Некоторые суффиксы служат для образования от имен существительных с уменьшительным, ласкательным, пренебрежительным, усилительным оттенками лексического значения, например: *нос – носик* (уменьш.), *глаза – глазки* (ласкат.), *изба – избёнка* (пренебреж.), *мороз – морозище*, *жара – жарница* (усилит.). Для правописания следует запомнить главные из таких суффиксов.

Суффиксы	Правило	Примеры
1) -ек,-- -ик(чик) -ок	Если гласный при склонении выпадает, пишется -ек ; если не выпадает – -ик (-чик) Под ударением после шипящих вместо суффикса -ек пишется -ок	<i>Кусочек</i> (кусочка), <i>горошек</i> (горошка), но: <i>ключик</i> (ключика), <i>столик</i> (столика) <i>звоночек</i> – <i>крючок</i> , <i>горошек</i> – <i>петушок</i>
2) -ец, -ица	В словах мужского рода пишется е , в словах женского рода – и	<i>братец</i> , <i>лужица</i>
3) -ечк-, -ичк-	-ичк- пишется в словах, образованных от существительных на -иц- , в остальных случаях – -ечк-	<i>Синичка</i> (синица), но: <i>времечко</i> , <i>Сонечка</i>
4) -ец-о, -иц-о	-ец-о пишется тогда, когда ударение падает на окончание; когда ударение на основе, пишется -иц-е	<i>ружьёцо</i> , <i>письмецо</i> , но: <i>креслице</i>
5) -оньк-, -еньк-, -ёнк-, (-онк-), -к-	Суффиксы -оньк-, -еньк- имеют уменьшительно-ласкательное значение и пишутся с ь . Суффикс -ёнк- имеет пренебрежительное значение и пишется без ь (после шипящих под ударением пишется -онк-) От слов на -ня уменьшительные существительные образуются от основы род. пад. множ. числа посредством суффикса -к-	<i>Берёзонька</i> , <i>тётенька</i> , <i>шубёнка</i> , <i>клячонка</i> <i>Пашня</i> – пашен – пашенка, <i>песня</i> – песен, песенка,

6) (-ин-)- к-а	Пишется в словах, образованных от существит. на -ин- а при помощи суф. -к-	<i>Телятинка</i> (телятина), <i>горошинка</i> (горошина)
7) -ышк-, -ушк-, -юшк- -ишк-	В словах ср.рода пишется – -ышк- , в словах муж. и жен. рода – -ушк- -юшк- пишется в словах всех трёх родов После этих суффиксов и суффикса -ишк- в окончании пишется о: 1) в словах ср.рода и 2) в словах муж. рода неодушевлённых; пишется а: 1) в словах жен. рода и 2) в словах муж. рода одушевлённых.	<i>Пёрышко, доньшко,</i> но: <i>голубушка, соседушка</i> Исключения: <i>колышек, клинышек</i> <i>полюшко, волюшка, батюшка</i> <i>солнышко, городишко,</i> но: <i>матушка, батюшка, сынишка</i>
8) -ищ-	После -ищ- пишется е в словах муж. и ср. рода и а в словах жен. рода	<i>бревнище</i> (бревно), <i>столбище</i> (столб), <i>пылица</i> (пыль)

22. От данных слов образуйте имена существительные с уменьшительными суффиксами **-ек, -ик, -чик**, или **-ок**. Запишите эти существительные в формах именительного падежа единственного и множественного числа. Обозначьте суффиксы существительных. Составьте четыре словосочетания, используя существительные с каждым из названных выше суффиксов.

Лист – листик, листики; орех – орешек, орешки. Бант, мост, ящик, карман, флигель, платок, горох, друг, сапог, огурец, станок, поясок, шкаф, каблук, узор, пиджак, земляк, дубок, стих, пастух, сад, листок, дождь, жук, кирпич, футляр, костюм, ножик, червяк, цветок.

23. Образуйте от данных слов существительные, используя указанные уменьшительные суффиксы. Перепишите, выделяя эти суффиксы.

- 1) **-ец** или **-иц-а** : хлеб, каша, мороз, книга, сюжет, метель.
- 2) **-ечк-** или **-ичк-**: блюдо, Ваня, Соня, семя, пуговица, мельница, Феня.
- 3) **-ец-о** или **-иц-е**: серебро, платье, пальто, строение, здоровье.
- 4) **-оньк-** или **-еньк-**: лиса, река, полоса, дорога, Лиза, заря.
- 5) **-ёнк-, -онк-, (-ин-)-к-а** или **-к-**: изба, река, черешня, яблоня, нога, басня, смородина, трещина, глаза, жемчужина, баранина, кухня, вишня.

24. От данных слов образуйте существительные с помощью следующих суффиксов 1) **-ушк-, -юшк-** или **-ышк-**; 2) **-ищ-**; 3) **-ишк-**.

- 1) Доля, горе, стекло, воля, борода, зерно, трава, поляна, няня, поле, дед, соловей, солнце, перо, голова, Ваня, море, дно, детина, беседа, дядя, горло, ядро;
- 2) парень, сила, гора, нос, борода, голос, дом, человек, холод, жара, скука, волк, нога, рука, бас, великан, грязь;
- 3) город, нос, мужик, сын, пальто, вор, амбар, человек, земля, шалун, платье, забор, здоровье, ружьё, плут, завод.

Запомните: Запятая при сложных подчинительных союзах.

Если придаточное предложение соединено с главным при помощи сложного подчинительного союза (*благодаря тому что, ввиду того что, вследствие того что, в силу того что, оттого что, потому что, несмотря на то что, вместо того чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, в то время как, после того как, перед тем как, с тех пор как, так же как* и др.), то запятая ставится один раз: перед союзом, если придаточное предложение следует за главным или находится внутри него, и после всего придаточного предложения, если оно предшествует главному, например: ...*Дыхание становилось всё глубже и свободнее,*

по мере того как отдыхало и охлаждалось его тело... (Куприн); Доктора боялись за её жизнь, **тем более что** она не только не хотела принимать никакого лекарства, но ни с кем не говорила, не спала и не принимала никакой пищи. (Л. Толстой); **Все возы, потому что** на них лежали тюки с шерстью, казались очень высокими и пухлыми. (А. Чехов)

Однако в зависимости от смысла, логического подчеркивания придаточного предложения, наличия в предложении определённых лексических элементов сложный союз может распадаться на две части: первая входит в состав главного предложения как соотнесительное слово, а вторая выполняет роль союза; в этих случаях запятая ставится только перед второй частью сочетания (т.е. перед союзом **что, как, чтобы**). Ср.: *Всякому человеку, для того чтобы действовать, необходимо считать свою деятельность важною и хорошею.* (Л. Толстой); *Всё это сказано для того, чтобы возбудить внимание к жизни многотысячной армии начинающих писателей.* (М. Горький); *Командир бригады принял решение прекратить преследование до рассвета, с тем, чтобы к утру подтянуть резервы.* (М. Шолохов); *Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие.* (Н. Гоголь) Ср. также расчленение сложного союза в предложениях: *Несмотря на то, что ветер... свободно носился над морем, тучи были неподвижны.* (М. Горький); *В случае, если за вами кто-нибудь и прилипнет, то пускай видит, куда вы пошли.* (В. Катаев); *Гореву просили быть переводчицей на случай, если гости заинтересуются замком.* (Павленко)

Чаще не расчленяется сложный подчинительный союз, если придаточное предложение предшествует главному, например: *Прежде чем я остановился в этом березовом леску, я со своей собакой прошёл через высокую осиновую рощу.* (И. Тургенев); *С тех пор как я женился, я уж от тебя прежней любви не вижу.* (А. Островский); *По мере того как снег в котелке серел и обращался в молочно-беловатую жидкость, Павел добавлял снегу из ведра.* (Б. Окуджава)

К условиям расчленения сложного союза относятся:

- 1) наличие перед союзом отрицания **не**, например: *Пастухов сошёлся с Цветухиным не потому, что тяготел к актёрам.* (К.Федин);
- 2) наличие перед союзом усилительных, ограничительных и других частиц, например: *Наташа в эту зиму в первый раз начала серьёзно петь и в особенности оттого, что Денисов восторгался её пением.* (Л.Толстой); *Водитель как раз для того, чтобы люди схлынули, застопорил машину против калитки.* (А.Фадеев); *Стоит ли отказываться от трудного дела только потому, что оно трудное?* (Крымов);
- 3) наличие перед союзом вводного слова, например: *...Всё это имеет для меня неизъяснимую прелесть, может быть, оттого, что я уже не увижу их...* (Н.Гоголь); *В гостях у Пряхиных все чувствовали себя свободно, возможно, потому, что Павла Романовна никого не старалась занимать.* (Коптяева);
- 4) включение первой части (соотносительного слова) в ряд однородных членов, например: *Ромашов же краснел до настоящих слёз от своего бессилия и растерянности, и от боли за оскорблённую Шурочку, и оттого, что ему сквозь оглушительные звуки кадрили не удавалось встать ни одного слова....* (Куприн)

Примечание. Сложные союзы *тогда как, словно как, в то время как, между тем как*, союз следствия *так что*, сочетание союза с усилительной частицей *даже если, лишь когда* не расчленяются.

25. Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Подчеркните сложные подчинительные союзы.

1. Молодые тетеревята долго не откликались на мой свист вероятно оттого что я свистел недостаточно естественно. (И.Тургенев) 2. Вошедши в зал Чичиков должен был на минуту

зажмурить глаза потому что блеск от свечей и дамских платьев был страшный. (Н.Гоголь) 3. Вследствие того что весна наступает поздно пашут здесь только в мае а косят в августе. (Арсеньев) 4. Должно быть я долго пробыл в отлучке потому что в отряде подняли крик. (Арсеньев) 5. Погода была холодная ветреная так что сугробы намело выше окон. (Л.Толстой) 6. Тот день мне памятен ещё потому что тогда на аэродроме я в последний раз в жизни видела Есенина. (Инб.) 7. Стрелок не беспокоил его до утра потому что на противоположном диване сидели красноармейцы. (Мак.) 8. Оттого нам невесело и смотрим мы на жизнь так мрачно что не знаем труда. (А.Чехов) 9. Только успели мы отдохнуть и отобедать, как услышали ружейные выстрелы. (К. Паустовский) 10. Вместо того чтобы подойти к нему я стала к столу. (Л.Толстой)

26. Замените данные предложения сложноподчинёнными предложениями, используя союзы *несмотря на то что, хотя...но, сколько бы ни*.

1. Лекции читал профессор немного сдержанно и, как казалось нам, студентам, даже сухо. При подготовке к занятиям и экзаменам мы ценили в лекциях научную строгость, яркость фактов и доказательств. 2. Профессор читал тихим, мягким голосом, очень спокойно и неторопливо. Но мы чувствовали, что он не просто читает лекцию, а передаёт нам какие-то свои душевные мысли. 3. Профессор оставался работать со студентами после лекций. А ведь дома его ждали дела, книги. 4. Студенты задавали профессору много вопросов. Он всегда обстоятельно, с большим интересом отвечал на них.

27. Составьте небольшой рассказ – рассуждение на тему «С чего начинается Родина?»

§13. Выражение именной части составного именного сказуемого причастием

**РЕЧЕВАЯ ТЕМА: Выдающиеся люди Туркменистана:
учёные, деятели культуры и искусства,
политические деятели**

1. Известны ли вам значения следующих слов и словосочетаний? Определите по словарю значения незнакомых слов.

Незаурядные способности, гениальный учёный, одержимый человек, талант, авторитет, мировоззрение.

2. Замените следующие выражения словами: *авторитет, гений, талант, мировоззрение, незаурядный.*

Общепризнанное значение, влияние – ...

Выдающиеся врождённые качества, особые природные данные – ...

Необычный, выделяющийся среди других – ...

Человек, обладающий высшими творческими способностями – ...

Система взглядов на природу и общество – ...

3. Прочитайте текст. Какие картины А. Хаджиева вы знаете?

Айхан Аннамухаммедович Хаджиев

Айхан Аннамухаммедович Хаджиев – известный туркменский живописец, народный художник Туркменистана. Он родился в 1924 году в ауле Багир Ашхабадского района.

Способность к рисованию у А.Хаджиева проявилась рано, и в 1935 году он поехал в Ашхабад и поступил в детскую художественную школу. В 1944 году после окончания училища А.Хаджиева, как наиболее способного молодого живописца, направили на учёбу в Московский художественный институт имени В.И. Сурикова.

В 1956 году художник возвратился в Ашхабад и полностью посвятил себя творческой и преподавательской деятельности. Он создаёт замечательные картины: «Махтумкули-ювелир» (1956),

«Несогбенный» (1960), «Вековая мечта сбылась» (1962), канонический портрет Молланепеса (1964) и многие другие, а также целую галерею портретов знатных людей Туркменистана.

Образ классика туркменской литературы Махтумкули всегда привлекал к себе художника А.Хаджиева. Ещё задолго до поступления в художественный институт у него возникла мысль создать портрет Махтумкули. Он сделал несколько эскизов, где показал поэта сидящим возле столика и декламирующим свои стихи. Но всё это были только поиски.

И вот в 1947 году в Ашхабаде был объявлен конкурс на создание портрета Махтумкули. Айхана Хаджиева пригласили принять участие в этом конкурсе.

А.Хаджиев ездил на родину Махтумкули в Кары-Кала, в Гызыларбат (ныне Сердар), встречался с его дальними родственниками. Узнавал у них подробности жизни поэта, его облик, причёску, одежду.

Но главным в этой работе было глубокое изучение творчества Махтумкули, его философских взглядов. Его стихи, по-народному мудрые и восхищающие своей лирической тонкостью, позволили художнику представить образ поэта и воссоздать его на полотне.

В 1947 году многолетний труд был завершён. Великий туркменский поэт Махтумкули изображён на портрете в момент творческого вдохновения. Он сидит в кибитке на нарядном тёмно-красном ковре. На нём национальная туркменская одежда: белая рубашка, кырмызы-дон, на левое плечо накинут халат, на голове чёрная каракулевая шапка. Поэт глубоко задумался о судьбах своей родины, своего народа. Его руки лежат на развёрнутом свитке. Изображением больших, сильных, натруженных рук художник стремился подчеркнуть народный характер образа.

Портрет Махтумкули работы А.Хаджиева был признан лучшим и принят как канонический. Сейчас миллионы людей иначе и не мыслят образ великого поэта туркменской земли. В этом и заключается огромная сила таланта А.Хаджиева.

Комментарии к тексту: *живописец* – художник, занимающийся живописью; *живопись* – изобразительное искусство – создание художественных образов красками; *канонический* – принятый за образец, твёрдо установленный; *эскиз* – предварительный набросок к картине, рисунку; *декламировать* – выразительно читать, произносить (художественное произведение); *полотно* – гладкая льняная ткань особого переплетения; здесь: картина; *кибитка* – переносное жилище у кочевых народов; *свиток* – свёрнутая трубкой, валиком рукопись на полосе бумаги или иного писчего материала.

4. Подберите синонимы к словам из текста.

Живописец, институт, облик, вдохновение, знатные люди, известный, молодой, способный, канонический, возвратился, полностью, иначе.

5. Подберите антонимы к словам из текста.

Известный; молодой; мудрый; больших, сильных, натруженных рук; рано; окончание; классик.

6. Ответьте на вопросы по тексту:

1. Что нового вы узнали о выдающемся туркменском художнике А. Хаджиеве?
2. В чём своеобразие творческой деятельности А. Хаджиева?
3. Как шла работа по созданию образа Махтумкули?
4. В каком абзаце текста описывается портрет великого поэта? Что вы еще можете добавить к этому описанию?
5. Рассмотрите репродукцию картины А.Хаджиева «Махтумкули». Таким ли вы представляли себе великого поэта?
6. Прочитайте наизусть стихотворение Махтумкули «Будущее Туркмении»

Овеяна ширь от хазарских зыбей
До глади Джейхуна ветрами Туркмении.
Блаженство очей моих — роза полей,
Поток, порожденный горами Туркмении.

И тень, и прохлада в туркменских садах!
И неры и майи пасутся в степях;
Рейхан расцветает в охряных песках;
Луга изобильны цветами Туркмении.

В зелёном ли, алом ли пери пройдёт, –
В лицо благовонною амброй пахнёт.
Возглавлен мудрейшим дружный народ,
Гордится земля сыновьями Туркмении.

Душа Гёроглы в его братьях жива:
Взгляните, друзья, на туркменского льва:
Пощады не ищет его голова,
Когда он встаёт пред врагами Туркмении.

Единой семьёю живут племена,
Для тоя расстелена скатерть одна,
Высокая доля отчизне дана,
И тает гранит пред войсками Туркмении.

Посмотрит во гневе на гору джигит —
Робеет гора и рубином горит.
Не воды, а мёд в половодье бурлит,
И влага – в союзе с полями Туркмении.

Туркмена врасплох не застигнет война;
Былую нужду позабудет страна;
Здесь розы не вянут – из них не одна
Не ропщет в разлуке с певцами Туркмении.

Здесь братство – обычай, и дружба – закон
Для славных родов и могучих племён,
И если на битву народ ополчён,
Трепещут враги пред сынами Туркмении.

Куда бы дороги туркмен ни вели,
Расступятся горные кряжи земли.
Потомкам запомнится Махтумкули,
Поистине станет устами Туркмении!

(Перевод А.Тарковского)

7. Запомните словосочетания. Определите по словарю значения незнакомых слов. С некоторыми словосочетаниями составьте предложения.

Живопись современная (историческая, бытовая, пейзажная, портретная); картина замечательная (выразительная, оригинальная, яркая, безвкусная); известный художник (живописец, портретист, пейзажист, маринист, баталист, иллюстратор, анималист).

8. Можно ли назвать А.Хаджиева художником-портретистом?

9. Имеются ли смысловые оттенки в употреблении слова *художник – живописец*?

Образуются ли от этих слов форма женского рода?

10. Замените выделенные слова близкими по значению.

Незаурядный человек, **элементарные** сведения, **природные способности**, знаменитый **исцелитель**, известный **живописец**.

Слова для справок: *начальный, исключительный, художник, врач, талант.*

11. Подберите определения к данным словам. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Авторитет, учёный, талант, способности, деятельность.

12. Разделите текст на смысловые части. Озаглавьте их.

13. Изложите содержание текста по составленному вами плану.

14. Составьте диалог на тему «На выставке картин А. Хаджиева».

15. Расскажите, каких художников Туркменистана вы знаете? Какие картины они написали?

16. Проведите экскурсию по залу живописи туркменских художников в музее изобразительных искусств. Подготовьтесь быть экскурсоводом и расскажите туристам о творчестве ведущих туркменских живописцев. Используйте открытки, репродукции картин.

17. Назовите выдающихся учёных-лингвистов, деятелей искусства Туркменистана.

18. Подготовьте реферат об одном из выдающихся людей Туркменистана.

Запомните: В роли именной части составного сказуемого могут употребляться краткие формы причастий, например: *Книга была прочитана мной*. Краткие формы причастий образуются от полных причастий, имеющих суффиксы **-енн-**, **-нн-**, **-т-**, **-им-**, **-ем-** (эти причастия называются страдательными), например: *выученный* – *выучен, выучена, выучено, выучены*.

Краткие причастия женского и среднего рода, а также формы множественного числа имеют в суффиксе одно **н**, тогда как краткие прилагательные в этих же формах имеют суффикс с двумя **н**, например: *образована* (причастие) и *образованна* (прилагательное).

19. От полных форм причастий образуйте краткие формы и составьте с ними предложения.

Образец: *Прочитанный – прочитан, прочитана, прочитано, прочитаны. Книга прочитана. Письмо было подписано.*

Нарисованный, разбитый, выпеченный, проверенный, рождённый, любимый, съеденный, проколотый, накормленный, протёртый, скошенный, подписанный, написанный, решённый, подготовленный.

20. Преобразуйте словосочетания в предложения, заменив полные причастия краткими.

Образец: *Скошенная трава. – Трава скошена.*

Хорошо выпеченный хлеб, посеянный весной тополь, сплетённая из прутьев корзина, забытый кем-то журнал, красиво переплетённая книга, нарисованная художником картина, проверенная контрольная работа, решённая задача, выполненное упражнение.

21. Выпишите из текста предложения с составным именным сказуемым, выраженным причастием в именной части.

Запомните: Сложные слова состоят из двух (реже трёх) корней. Соединительными гласными в большинстве сложных слов бывают **о** или **е**: *пароход, земледелец*. Иногда сложные слова образуются без соединительных гласных: *трёхлитровый*.

В словах с числительными соединительной гласной может быть **и**: *пятилетний, двадцатидневный*. В словах с числительным **сорок** соединительная гласная **а**: *сорокалетний, сорокалитровый* (исключение: *сороконожка*).

Слова с корнем **авиа-** пишутся с **а**: *авиастроительный*.

Сложные слова с корнем **пол-** пишутся через дефис:

- перед прописными буквами: *пол-Москвы, пол-Европы*;
- перед словами на **л**: *пол-лимона, пол-литра*;
- перед гласными: *пол-озера; пол-улицы*.

В остальных случаях такие слова пишутся слитно: *полтеатради, полдома*.

Корень **полу-** пишется слитно всегда: *полуостров*.

22. Вставьте пропущенные буквы.

Пароход, пул..мёт, ст..летний, хлеб..резка, пыл..сос, пут..шествие, сорок..ножка, сорок..летний, земл..трясение, камн..дробилка, земл..черпалка, люб..звательный, земл..дельцы, двадцат..дневное, четырё..этажный, сорок..литровый, шелк..пряд, одн..фамилец, басн..писец, каш..вар, стар..жил, мух..ловка, лед..ход, земл..ройка, сорок..метровый.

23. Напишите правильно корень пол- в словах. Будьте внимательны.

Пол..города, пол..жизни, пол..мандарина, пол..года, пол.. часа, пол..мира, пол..Азии, пол..Европы, пол..России, пол..Москвы, пол..Америки, пол..Франции, пол..яблока, пол..апельсина, пол..огурца, пол..арбуза, пол..ананаса, пол..абрикоса, пол..луга, пол..листа, пол..лимона, пол..ленты, пол..леса, в пол..лица, полу..остров, полу..проводники, пол..одиннадцатого, пол..третьего, пол..девятого.

Запомните: Запятая в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными ставится, если:

1. При главном предложении имеются два однородных придаточных (изъяснительные), которые связаны интонацией перечисления.

Например: *Я увидел, **как** звёзды стали туманиться и терять свою лучистость, **как** лёгким вздохом пронеслась по земле прохлада.* (А.Чехов)

2. При главном предложении могут быть неоднородные придаточные, которые имеют разные значения, например: ***Когда** наша шлюпка направилась от фрегата к берегу, мы увидели, **что** из деревни бросилось бежать множество женщин и детей.* (И.Гончаров)

Запятая не ставится, если при главном предложении имеются два однородных придаточных (изъяснительные), которые связаны одиночным союзом **и**: *Очевидно было, **что** Савельич передо мною был прав **и что** я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением.* (А.Пушкин)

24. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите грамматическую основу каждого предложения.

1) Кутузов писал что русские не отступили ни на шаг что французы потеряли гораздо более нашего что он доносит второпях с поля сражения не успев ещё собрать последних сведений. (Л.Толстой) 2) Они (Синцов и Маша) приехали в квартиру

Машиной матери на Усачёвке где так недавно прожили двое суток по дороге в Симферополь и куда вернулись теперь с таким чувством словно прожили не пять дней а пять лет. (К.Симонов)

3) Мне кажется что если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет он также был бы неуловим. (Куприн)

4) Будьте настойчивы упорны но не упрямы... 5) Помните что на свете есть много умных людей которые могут заметить у вас ошибки и если они правы не стесняйтесь согласиться с ними.(Обр.)

6) Я уверен что для полного овладения русским языком для того чтобы не потерять чувство этого языка нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми но общение с пажитями и лесами водами старыми ивами пересвистом птиц и с каждым цветком что кивает головой из-под куста лещины. (К.Паустовский)

25. Перепишите данные предложения, вставляя между придаточными сочинительные союзы и опуская, где это возможно и нужно, подчинительные союзы и союзные слова. Расставьте запятые.

Образец: *В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда не забываются, которые надолго определяют его поведение. – В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда не забываются и надолго определяют его поведение.*

1) Когда ремонт трамвайных путей был закончен когда дорогу залили асфальтом возобновилось движение транспорта.

2) В субботу я пошёл к своему товарищу которому было пятнадцать лет который тоже поступил в техникум.

3) Я задумался так что даже не заметил как село солнце как стало смеркаться.

4) Альпинисты подошли к лагерю где был назначен сбор всех отрядов откуда должно было начаться восхождение на Эльбрус.

26. Напишите небольшое сочинение на тему «Мой любимый художник (поэт, писатель, учёный, актёр, певец и т.д.)».

§14. Выражение именной части составного именного сказуемого прилагательными в сравнительной и превосходной степени

Речевая тема: 19 февраля – День Государственного флага Туркменистана

1. Прочитайте текст. Объясните, почему он так называется.

Наша святыня

19 февраля – День Государственного флага Туркменистана, один из главных и один из любимейших праздников, отмечаемых в стране с момента обретения независимости.

Государственные флаг, герб, гимн являются «символами Туркменистана как суверенного государства» и «устанавливаются и охраняются законом». Так записано в Конституции Туркменистана. Кроме того, описание и положение о флаге регламентированы законодательными актами. Закон Туркменистана «О Государственном флаге» был принят 19 февраля 1992 года и 20 марта того же года Государственный флаг независимого Туркменистана был торжественно водружён над Президентским Дворцом.

Государственный флаг – это официальный символ государственной власти, олицетворяющий суверенитет государства, его политические и национально-исторические особенности. Поэтому в нём нет ничего второстепенного, несущественного, начиная с цвета полотнища и заканчивая расположенными на нём изображениями. Пожалуй, не будет большим преувеличением сказать, что среди всех существующих в мире флагов туркменский флаг является одним из самых информативных.

Испокон веков туркмены использовали для знамён полотнища зелёного цвета. Так было во времена Огуз хана, этой же традиции следовали в Сельджукской империи. Флаг Туркменистана тоже зелёный. И это глубоко символично. Символичнее всего яв-

ляется то, что зелёный цвет – это воплощение единения времён, преемственности поколений. Как для наших предков, так и для нас, продолжателей их традиций, зелёный цвет символизирует, в первую очередь, жизнь, землю, цвет травы на пастбищах, благоденствие и мир.

Полумесяц на нашем флаге – олицетворение самого ясного неба над головой, светлых чаяний народа.

Пятиконечные звезды белого цвета – это «знаки пяти главных условий существования на земле: зрение, слух, обоняние, осязание, интуиция». Пять национальных гёлей, расположенных сверху вниз на красно-бордовой полосе, символизируют дружбу и сплочённость туркменского народа, единение пяти велятов. Все гёли построены по принципу золотого сечения в пропорциях 21 на 34 с использованием традиционных для туркмен «цветов четырех стихий: огня (жёлтый), воды (белый), воздуха (красный), земли (зелёный)». Связующим звеном между ними служит «аралык-гель». Одним из знаменательнейших для туркменского флага является и символ Организации Объединённых Наций – две оливковые ветви в нижней части красно-бордовой полосы.

15 апреля 1996 года Указом Президента Российской Федерации Знамя Победы, водружённое над Рейхстагом 9 мая 1945 года, выносится 9 мая – в День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов для возложения венков к Могиле Неизвестного Солдата в знак благодарности потомков победителей над фашистскими захватчиками. В числе благодарных потомков и мы с вами – граждане современного Туркменистана. Ведь знамя Победы окроплено и кровью воинов – туркменистанцев, в числе которых и Бердымухамед Аннаев – дед нашего уважаемого Президента Гурбангулы Бердымухамедова.

С флагами связано много традиций. Государственные флаги поднимаются на правительственных зданиях, зданиях консульств за рубежом, судах, плавающих в открытом море и в территориальных водах иностранных государств. Государственный флаг, находящийся возле государственного музея, самый большой по

размеру, и поэтому он занесён в Книгу рекордов Гиннеса. Погибшего во славу Родины героя покрывают национальным флагом. Присягая на верность Родине и Президенту, молодые воины-туркменистанцы целуют флаг. Государственный флаг Туркменистана для каждого из нас – не только символ государственной независимости и нейтралитета, но и наша гордость, наша святыня.

(Из журнала «Возрождение»)

Комментарии к тексту: *знаменательный* – важный по своему значению; *полотнище* – отрез ткани определённых размеров; *патриотические чувства* – преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины; *обрести* – найти, получить; *святыня* – то, что является особенно дорогим, любовно хранимым; *оливковые ветви* – ветви вечнозелёного дерева; *туркменские гёли* – туркменский ковровый узор; *громадный исторический путь* – очень большой исторический путь; *ахалтекинские кони* – порода туркменских коней; *самобытный* – своеобразный, не похожий на других; *белая пшеница* – сорт туркменской пшеницы; *суверенитет* – полная независимость государства в его внутренних делах и в введении внешней политики; *возложить* – торжественно положить сверху; *благодарность* – чувство признательности к кому-н. за оказанное добро, внимание; *потомок* – человек, происходящий по рождению из какого-н. рода, человек по отношению к своим предкам; *законодательный акт* – документ законов; *Конституция Туркменистана* – Основной Закон Туркменистана; *регламент* – правила, регулирующие порядок; *регламентировать* – подчинить регламенту; *водрузить* – установить где-нибудь на высоте, укрепить; *официальный символ государственной власти* – правительственные или должностные знаки государственной власти; *информативный* – несущий информацию о положении дел; *Сельджукская империя* – название государства на территории древнего Туркменистана; *воплотить единение времени* – выразить в конкретном образе связь време-

ни; *благоденствие* – благополучие; *олицетворить* – выразить, представить в образе живого существа; *светлые чаяния народа* – светлые надежды и ожидания народа; *сплочённый* – дружный, единомышленный, организованный.

2. Запомните ключевые слова. Употребите их в монологическом или диалогическом высказывании на соответствующую тему.

Традиция, святыня, регламент, преемственность, государственный флаг, оливковая ветвь, глубокая древность, благоденствие и мир, государственный суверенитет, наша святыня, присягать на верность, увенчанный.

3. Подберите синонимы к следующим словам.

Флаг, независимость, государство, традиция, предводитель.

4. Подберите антонимы к следующим словам и словосочетаниям.

Возложить, водрузить флаг, продолжатель традиций, обрести независимость, благодарность потомков, много традиций.

5. Используйте следующие вопросы в диалоге на тему «Государственные символы Туркменистана»

1. Какие символы являются государственными символами Туркменистана? 2. Когда отмечают праздник «День флага»? 3. Какие статьи Конституции Туркменистана освещают вопросы, связанные с государственными символами? 4. Что олицетворяет флаг Туркменистана? 5. Какого цвета был флаг у туркменского народа, начиная с древних времен? 6. Что изображено на полотнище флага? 7. Какие традиции народа связаны с флагом? В чем отличие понятий «флаг», «знамя», «штандарт»? 8. Что изображено на Государственном гербе Туркменистана?

6. Составьте план пересказа текста.

7. Запомните следующие выражения и употребите их при пересказе текста «Наша святыня».

Патриотические чувства, высоко в небе, государственная святыня, обретение независимости, оливковые ветви, туркменские гёлы, календарь национальных праздников, громадный исторический путь, ахалтекинские кони, самобытные наряды, белая пшеница, символ государственной власти, суверенитет государства, возложение венков, Знамя Победы, благодарность потомков, законодательный акт.

8. Перескажите текст «Наша святыня». Найдите составные именные сказуемые. Определите их структуру и способ выражения. Передайте своими словами главную мысль высказывания.

9. Выпишите из текста предложения с составными именными сказуемыми, именная часть которых выражена прилагательными в сравнительной и превосходной степени.

10. Подготовьтесь к беседе на тему «Символика Туркменистана».

11. Напишите сочинение на данную тему, придерживаясь следующих структурно-композиционных частей текста: введение, собственно описание, заключение.

Запомните: Именная часть составного именного сказуемого может быть выражена прилагательными в сравнительной и превосходной степени. Сравнительная степень прилагательных служит для того, чтобы сообщить, что какой-то признак имеется у данного предмета в большей или меньшей степени, чем у другого: *океан глубже моря; океан глубже, чем море*. Сравнительная степень имеет две формы:

Простая форма

сравнительной степени образуется путём прибавления к основе полных прилагательных суффиксов *-ее-* (*-ей-*): *умнее, красивый – красивее*.

Сложная форма

сравнительной степени образуется путём прибавления к полному прилагательному в положительной степени слов *более* или *менее*: *высокий – более высокий*.

12. Образуйте простую сравнительную степень прилагательных по данному образцу: *Полезный – полезнее (полезней)*.

Красивый, счастливый, яркий, долгий, большой, длинный, белый, глубокий, жаркий, крепкий, новый, сложный.

13. Образуйте сложную сравнительную степень прилагательных. Составьте несколько предложений с прилагательными в сложной сравнительной степени.

Образец: *полезный – более полезный, менее полезный*.

Независимый, солнечный, добрый, честный, хороший, добродетельный, трудный, молодой.

14. Сравните названные предметы по одному из признаков, используя прилагательные в сравнительной степени.

Образец: *Амударья и Мургаб* (широкий, глубокий, полноводный). *Амударья шире Мургаба*.

Гора и холм (высокий, крутой). Золото и серебро (ценный, дорогой). Друг и недруг (дорогой, лучший).

15. Образуйте от данных прилагательных краткую форму женского рода и простую форму сравнительной степени. Затем поставьте ударение. Прочитайте несколько раз.

Образец: *Белый – бела, белее (белей)*.

Умный, честный, горделивый, суровый, счастливый, информативный, символический, динамичный.

16. Раскройте скобки и поставьте данные слова в нужной форме.

Образец: *Правда светлее (солнце)*. – *Правда светлее солнца*.

Дед мудрее (внук). Заботы дня сильнее (эта радость). Человек не знает в окружающей природе такого, которое было бы сложнее (он сам). Сокол сильнее (коршун). Нынешнее лето жарче (прошлогодний).

17. Выделите сказуемые в данных предложениях. Укажите способы выражения именной части. Выпишите предложения, сказуемое которых выражено прилагательными в сравнительной степени.

1. Коренные сдвиги, которые произошли в жизни страны, привели к серьёзному обновлению всей её структуры. 2. Дом – дворец роскошный. 3. На площади была устроена карусель. 4. Я стараюсь быть справедливее других, но у меня ничего не выходит. 5. Его нрав, его привычки, его речи – всё должно быть такое необыкновенное. Когда человек счастлив, он щедр, он стремится быть проводником ко всему прекрасному. (К.Паустовский) 6. Она была добрее многих своих соплеменниц.

18. Прочитайте текст. Передайте своими словами главную мысль высказывания. Найдите составные именные сказуемые. Определите их структуру и способ выражения.

Для меня русский язык – это бесконечный, переливающийся причудливыми красками и звуками сад, куда я вхожу как равный со своей дойной. И всем нациям и народностям в нашем мире становится просторней и светлей. Да и сам русский язык делается еще более богатым и многозвучным, доступным и уважаемым. (П.Дариенко)

Запомните: Прилагательные в превосходной степени обозначают, что у данного предмета некоторый признак имеется в наивысшей степени: *Эта задача оказалась сложнейшей. Эта задача оказалась самой сложной.* Превосходная степень имеет две формы:

Простая форма

превосходной степени образуется путём прибавления к основе прилагательного суффиксов **-ейш-**, **-айш-**: *умный – умнейший.*

Сложная форма

превосходной степени образуется путём прибавления к прилагательному в положительной степени слов **наиболее**, **весьма**, **самый**: *самый хороший*

19. Образуйте простую превосходную степень имени прилагательного .

Образец: *Высокий – высочайший*

Яркий, высокий, крепкий, добрый, новый, чистый, длинный, знаменитый.

20. Образуйте сложную превосходную степень имени прилагательного, дайте формы всех родов и чисел.

Образец: *Знаменитый – самый знаменитый роман, самая знаменитая пьеса, самое знаменитое произведение, самые знаменитые рассказы.*

Большой, уважаемый, ясный, сплочённый, любимый.

21. Дополните таблицу примерами предложений с составным именным сказуемым, именная часть которого выражается различными способами.

Образец: *Брат был учитель. – Брат был врач.*

Способы выражения именной части	Примеры
Имя существительное в И.п.	Брат был учитель
Имя существительное в Т.п.	Брат был учителем
Имя прилагательное или причастие в И.п.	День был пасмурный
Имя прилагательное или причастие в Т.п.	Книга была интересной
Имя прилагательное или причастие в краткой форме	Море было спокойно
Имя прилагательное в сравнительной или превосходной степени	Зимние ночи длиннее дня
Словосочетание	Он был высокого роста

22. Допишите окончания именной части сказуемого, согласуя сказуемое с подлежащим. Выделите предложения со сказуемым, выраженным прилагательным в превосходной степени.

1. Туркменская земля велик... и прекрасн... . 2. У её жителей сердце добр... и отзывчив... . 3. Туркменский флаг является одним из сам... информативн... . 4. История флагов является более динамичн..., чем история других символов государства. 5. Ветер, дувший с пустыни, был встречн... .

23. Преобразуйте предложения, используя превосходную степень прилагательного в сложной форме.

Образец: *Каракумы – известнейшая пустыня в мире. – Каракумы – самая известная пустыня в мире.*

1. Горы Копетдаг – высочайшие горные вершины в Средней Азии. 2. Озёра Туркмении – глубочайшие озёра в регионе. 3. Роман Х.Деряева «Судьба» – известнейшее произведение туркменской литературы. 4. Ашхабад – крупнейший культурный и промышленный центр нашей страны.

24. Выделите главные члены предложения. Укажите, чем они выражены.

1. Гостей, как я и прежде заметил, было довольно. 2. Особенно было приятно, когда она, Дурсун, познав то или иное событие, могла оценить его со стороны, с позиции уже прошедших лет. 3. Сколько-то проспал, просыпаюсь, – опять старик тут. Я к нему увещать, а он на меня так и кидается, так и наскакивает. 4. Мы согласны, что юношеское неведение завлекательнее нашего старческого знания; но все-таки старческое знание лучше юношеского неведения. 5. Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. 6. Это был человек лет сорока, росту пониже среднего, полный, выбритый, без усов и без бороды.

25. Осложните простое глагольное сказуемое, используя различные средства. Объясните, какие смысловые изменения при этом произойдут.

Образец: *Я пошёл в библиотеку. – Я пошёл бы в библиотеку. Пойти-то в библиотеку я пошёл. Он сидит во дворе. – Он, бывало, сидит во дворе. Он сидит себе во дворе.*

1. Я помогу вам. 2. А он сказал правду! 3. Он приедет к нам в гости и расскажет все новости. 4. Мы подождём, а потом будем действовать. 5. Мы пошли в горы, но вернулись. 6. Наши соседи переселились и живут в новом районе.

26. Вставьте в каждое из предложений возможные в нём глагольные связки. Установите, какой новый информационный смысл вносит каждая связка именного сказуемого.

Образец: *Дорога... длинной.* – *Дорога была длинной* (простая констатация связи предикативного признака с предметом). *Дорога казалась длинной* (связка указывает, что признак видится кому-то присущим предмету). *Дорога оказалась длинной* (связка указывает, что кто-то выявил, что данный предмет связан с данным признаком).

1. Время... позднее. 2. Марал... студенткой первого курса. 3. Мерген... учителем сельской школы. 4. Жара... невыносимой.

27. Составьте предложения, используя слова, данные в скобках. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Александр Сергеевич Пушкин (в...личайшая гордость мировой литературы). Современники (называть его солнц...м русской поэзии). Повесть «Капитанская дочка» (одно из замечательных произведений поэта). Она (написать в 1836 году). Основа повести Пушкина (картины народной войны под руководством Пугачёва).

28. Прочитайте. Найдите составные именные сказуемые. Какая в них связка и чем выражена именная часть?

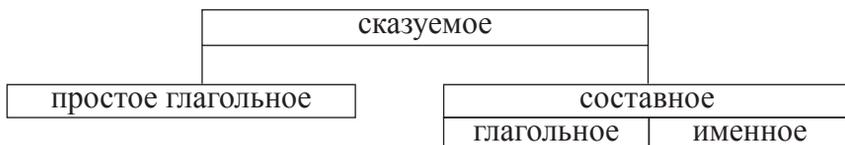
1. Хорошая работа – всему начало. 2. Земля велика и прекрасна. 3. Восточная часть неба была темнее западной. 4. Воздух становится слаще. 5. При встрече с ним я был настороже. 6. Разговор час от часу делался шумнее.

29. Вставьте пропущенные прилагательные, согласовав их с существительными. Определите, в каких предложениях прилагательное входит в именную часть сказуемого, а в каких не входит. Перепишите, подчеркните сказуемое.

1. Дом был ... архитектуры. 2. Каждый посаженный садовником куст был... сорта. 3. Академик Мурадов был человеком... . 4. Джерен стала... учителем.

Слова для справок: *старинный, необыкновенный, добрый, прекрасный*

30. Рассмотрите схему и расскажите по ней о видах сказуемого в русском языке. Приведите свои примеры. Что объединяет простое и составное сказуемое? Что их различает?



31. Расскажите о государственных символах Туркменистана.

§15. Понятие об односоставных предложениях

РЕЧЕВАЯ ТЕМА: Женщины Туркменистана

1. Прочитайте текст. Охарактеризуйте женщину-мать эпохи могущества и счастья Туркменистана.

Ода туркменской женщине

Свободолюбие, воинственность и красота – эти качества туранских женщин всегда привлекали сильнейших правителей мира. Скифские народы и их потомки – тюрки (т.е. народы древнего Турана) почитали своих женщин. Любили за глубокую порядочность. Греческие авторы отмечали, что скифские женщины – самые целомудренные и безгрешные из всех представительниц этого пола. С детства, упражняясь в стрельбе из лука, верховой езде и охоте, туранские девушки поражали взоры окружающих своей суровой красотой. Разумеется, эта красота не могла оставить равнодушными ни учёных мужей, ни поэтов. Они непременно старались в своих произведениях уделить внимание огузским женщинам. Известный врач Ибн Бутлан неоднократно описывал физические достоинства тюркских девушек – их силу и красоту. У средневекового персидского автора ал-Бейхаки есть такие поэтические строки: «Газель отняла мою кровь и лишила сна мои

глаза, из рода тюрков». Нетрудно догадаться, что из всех тюрков ближайшими соседями персов были туркмены.

От персидских стихотворцев не отставали сами тюркские поэты. Поэт Алишер Навои. В его лирике не раз проскальзывают слова о любви к простой тюркской девушке. Уроженец Хорезма Абдуррахим Хафиз (XIV в.), такой же знаменитый, как и его тёзка из Шираза. Он изменил традиции того времени, когда многие тюркские поэты писали на фарси, «лишь потому сей тюркский стих Хафиз сложил..., что в нём он совершенств своих коснулся – красоты твоей» А разве могли туркменские поэты не сказать о достоинствах красавиц-туркменок?!

Многие туркменские женщины были образованными. Умели читать и писать. Широко известны поэтессы, имена которых помнит народ. Это, например, поэтессы XVIII – XIX вв. Ораз-Менгли, Ак-Менгли, Сахиб. Туркменские женщины отличались выдающимися способностями в пении и игре на дутаре. Например, в рассказе «Шукур-бахши» по поводу древней песни «Чувал серпен» говорится: «Одна молодая туркменка вышла замуж. Жила в новой кибитке, покрытой белой кошмой. Дутарчи Аба-Сопи, подъезжая к аулу, обратил внимание на красивую новую кибитку. Войдя туда, увидел в ней красивую молодую женщину. Желая выразить своё удовольствие при виде её, он сыграл на дутаре мелодию, после чего молодая женщина, извинившись, попросила у него дутар и, заметив ему, что он сыграл эту мелодию не так, сыграла её гораздо лучше, чем Аба-Сопи». Широко в Туркменистане была известна женщина-музыкант Хелей-бахши, жившая на рубеже прошлого столетия. Туркменский писатель Осман Оде посвятил ей рассказ «Тринадцатый лад», в котором женщина по имени Безмеден соревнуется в игре на дутаре и пении с прославленным бахши Кор Годжалы. Очарованный мастерством исполнения Хелей-бахши, Кор Годжалы признал своё поражение. Очень любила своего мужа Сейтназара Сейди несравненная Хатыджа. Сейди был великолепным воином и полководцем, а также вошёл в историю туркмен как прекрасный поэт и один из класси-

ков туркменской литературы. Рассказывают, что после того, как в битве с бухарским эмиром Сейди вынужден был отступить, отец Хатыджи развёл её с поэтом и увёз в Бешир. Переживая разлуку с любимым супругом, Хатыджа сочиняет «Стихи о разлуке» – «Газалы-хижраны». Для того чтобы увековечить своё творение, она соткала ковёр-кошму, где на каждой ковровой странице было помещено стихотворение, украшенное драгоценными камнями. Уникальная ковровая книга переходила из рук в руки, рассказывая людям о разлуке любящей жены со своим мужем.

Туркменский народ воспевал своих женщин. Взять хотя бы образ жены Гёроглы – Ага-Юнус, преданной и верной помощницы героя. В каждой семье знали сказания о туркменском богатыре. На всех торжествах жители аула целыми днями слушали знаменитых бахши, повествующих о девушках-богатырях и пэри Ага-Юнус. В отсутствие мужа она руководит джигитами и странной. Помогает своими советами, воспитывает названного сына.

Чтобы понять, как туркмены относятся к женщине, нужно знать, что о них пишут другие народы. Востоковеды восторженно писали: «О туркменских женщинах следует сказать особо. Они покоряют своей неповторимой красотой, яркими национальными нарядами, гордой осанкой – и всё это при необходимости выполнения воистину непомерных обязанностей: поддержания большой семьи, воспитания детей, уважительного отношения к мужу и родителям, помимо несения трудоёмких производственных нагрузок вне дома – в поле, на фабрике, в системе образования и медицины, на государственной службе. Именно туркменская женщина является украшением туркменской нации, а заслуга (можно сказать, восточная мудрость) остальной части населения, равно как и нынешней государственной власти – в уважительном отношении к женщине, а через неё – в бережном и заботливом отношении буквально к каждой рядовой туркменской семье».

Женщин прославляли не только в прошлые времена. Поэмы современных тюркских поэтов наполнены чувством любви к

прекрасной половине человеческого рода. Не зря пишет поэт А.Атабаев следующие строки, взывая к миру «Шахи, султаны, простите за дерзостный стих: Если б поэт выносил бы решения все – Женщин бы я усадил на престолах земных». О туркменских женщинах, защищавших свою родину с оружием в руках, об их любви и сострадании к ближним собрано немало легенд и сказаний.

(профессор Овез Гундогдыев)

Комментарии к тексту: *свободолюбивый* – любящий свободу; *туранские женщины* – жительницы Турана; *правители мира* – лица, которые правят миром; *скифские народы* – народы степных племён; *почитать* – относиться к кому-н. с глубоким уважением; *целомудрие* – строгая нравственность, чистота; *целеустремлённый* – имеющий ясную цель; *верховая езда* – езда на спине какого-н. животного; *поражать взор* – сильно удивить, произвести сильное впечатление; *проскальзывать* – пройти незаметно; *достоинство* – совокупность свойств, характеризующих высокие моральные качества; *выдающиеся способности* – выделяющиеся среди других таланты, качества; *прославленный бахши* – знаменитый бахши; *очарованный* – человек, который восхищён кем-н. или чем-н.; *мастерство исполнения* – высокое искусство исполнения; *поражение* – неудача в борьбе, войне, разгром; *классик литературы* – выдающийся, образцовый, общепризнанный прогрессивный деятель литературы; *пережить разлуку* – прожить вдали от близких; *увековечить творение поэта* – сделать навечно памятным, прославить произведения поэта; *уникальный* – единственный в своем роде предмет, явление; *преданный* – исполненный любви и верности к кому-чему-н.; *названный сын* – неродной, приёмный; *гордая осанка* – о стройности и представительности в складе фигуры; *непомерные обязанности* – неограниченный круг действий, возложенных на кого-н. и безусловных для выполнения; *трудоёмкий* – требующий большой затраты труда; *сострадание к ближнему* – жалость, сочувствие.

2. Включите данные словосочетания в предложения, используйте текст.

Трудолюбивые туркменские женщины, гордая осанка, национальный наряд, восточная мудрость, верная помощница, поэтессы Востока, суровая красота.

3. Объясните выражение: « Шахи, султаны, простите за дерзостный стих: Если б поэт выносил бы решения все – Женщин бы я усадил на престолах земных».

4. Подберите синонимы к словам и словосочетаниям.

Уважение, выполнить наказ, прекрасный поэт, престол, уроженец, правители мира, привлекать внимание, потомки, поэты.

5. Подберите антонимы к словам и словосочетаниям.

Равнодушный, очарованный, преданный, названный сын, гордая осанка, сострадание, трудоёмкий, уникальный, следующая строка.

6. Ответьте на вопросы:

1. Какие поэты древности воспевали красоту туркменских женщин?
2. Какие качества присущи женщинам Востока?
3. В каких произведениях туркменские поэты и писатели воспевали туркменских красавиц?
4. Что вы знаете об образе верной спутницы Гёроглы Ага-Юнус?

7. Выучите наизусть стихотворение Молланепеса «Там и здесь».

Взлетят ресницы стайкой птиц,
Опустишь взор – и птицы здесь.
И речь в устах светлей зарниц,
И перлов блеск таится здесь.

Над розой ветерок парит,
И песня в листьях шелестит...
Вода струится, гусь летит,
Но птица – там, водица – здесь.

Любимая – в чужой стране,
Ей суждено, моей весне,
Там убиваться обо мне,
А мне о ней томиться здесь.

Пленён красавицами я,
Две розы манят соловья:
Там – девушка, луна моя,
А солнце-молодица здесь.

Судьба Непеса, как ты зла,
Коль сердцу радость не мила.
Там разорвёт его стрела,
Звенящий нож вонзится здесь.

(Перевод Марии Петровых)

8. Перескажите текст по составленному плану.

9. Напишите небольшое сочинение на тему «Моя мама», описав её внешние и внутренние качества.

10. Выпишите из текста три односоставных и три двусоставных предложения. Сравните их и объясните, в чём они разнятся по структуре и по смыслу.

Запомните: Односоставными называются предложения, в которых имеется один главный член – подлежащее или сказуемое. По форме главного члена односоставные предложения делятся на две основные группы: 1) с главным членом в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, обобщён-

но-личные, безличные, инфинитивные); 2) с главным членом в форме подлежащего (именные).

Все второстепенные члены в распространённом односоставном предложении относятся к главному члену, т.е. образуют один состав – состав подлежащего и сказуемого: *Утро. Вернусь утром.*

В личных односоставных предложениях глагол-сказуемое указывает на лицо, которое совершает действие. Это лицо может быть определённым (сам говорящий или собеседник), неопределённым (кто-то, они) или обобщённым (каждый человек в данной обстановке): *Подойди поближе. Принесли почту. Цыплят по осени считают.*

В безличных и инфинитивных предложениях главный член – сказуемое, выраженное глаголом, не имеет значения лица: *Светает. Стоять смирно!*

Предложения, в которых имеется только состав подлежащего, называется именным (или номинативным). В них подлежащее, выраженное именем существительным или количественно-именным сочетанием, указывает на предмет, явление, которые существуют в реальности, т.е. в настоящее время: *Тишина. Два часа.*

11. Расскажите, по каким принципам производится классификация односоставных предложений. Выдерживается ли при этом один общий признак?

Какие односоставные предложения противопоставлены друг другу по форме выражения главного члена? Какие – по значению?

Полностью ли совпадает классификация односоставных предложений, предлагаемая научной грамматикой, и классификация, изложенная в школьном учебнике? Если между ними есть различия, то в чём?

12. Сравните два типа предложений. Укажите, чем они отличаются по структуре и смыслу.

Односоставные предложения

Женщина-музыкант.

Доброту людей никогда не забуду.

Не отставайте.

Любили и уважали их.

Двусоставные предложения

Женщина-музыкант была известна во всем мире.

Доброту людей я никогда не забуду.

Вы не отставайте от них.

Они любили и уважали женщину-мать.

13. Прочитайте. Укажите предложения с одним главным членом. Какие это предложения – распространённые или нераспространённые? Форму подлежащего или сказуемого имеет в них главный член?

1. В знойной пустыне караван зад...ржался. 2. Т...нуло с вершины гор прохладой. 3. Пр...саживаемся к костру. 4. Густой туман. 5. Морозит. 6. Ветер гон..т с гор чёрную тучу.

14. Прочитайте отрывок из текста, посвящённый матери. Передайте его содержание. Выпишите из текста сначала двусоставные, затем односоставные предложения. Подчеркните во всех предложениях главные члены.

Незабываемый образ

Я запомнил свою мать седой и усталой. Дети никогда не заминают мать молодой, красивой, потому что понимание красоты приходит позже, когда становишься взрослым. Говорят, она была красивой. До сих пор слышу её негромкий голос, чувствую прикосновение рук, тепло её плеча. Это не имеет отношения к возрасту – это вечно.

Дети никогда не говорят матери о своей любви к ней. Они даже не знают, как называется чувство, которое всё сильнее привязывает их к матери. В любви ребенка к матери есть свои золотые дни. У меня они были в детстве, когда я впервые понял, что самый необходимый человек на свете – мама.

(Ю.Яковлев)

15. Замените, где можно, односоставные предложения двусоставными, вставляя подлежащее-местоимение. Объясните, в каких случаях такая замена невозможна.

Образец: *Его заметили.* – *Они его заметили.* *Светаёт.* – замена невозможна, т.к. нет действующего лица.

1. Жду вас к семи часам. 2. Холодно. 3. Нельзя жить только для себя. 4. Приятно в жару выпить стакан зелёного чая. 5. Иди тише, смотри в оба. 6. Светает. 7. Тебя ждут. 8. Вхожу в аудиторию. 9. Подожди, не уходи.

16. Выпишите из текста «Ода туркменской женщине» сначала глагольные односоставные предложения, затем именные односоставные предложения. Укажите тип каждого односоставного предложения и чем выражен главный его член.

17. Перестройте двусоставные предложения в односоставные, сохраняя в новых предложениях то же коммуникативное (информационное) содержание. Объясните, какие при этом происходят структурные изменения.

Образец: *Мы подъехали к дому.* – *Подъехали к дому.*

1. Мы рады видеть вас. 2. Я вас не понимаю. 3. Кто-то принёс дутар. 4. Если человек видит, что ошибается, он не должен настаивать на своей ошибке. 5. Лучше бы они рассказали всю правду.

18. Составьте сначала глагольные односоставные предложения, затем именные односоставные предложения.

19. Определите типы простых предложений (в том числе и в составе сложных).

Образец: *Брат приехал из Москвы.* – Полное, двусоставное. *Гроза.* – Неполное, односоставное.

1. В дверь постучали. 2. Наступило утро. 3. Небо темнеет. 4. Темнеет. 5. Мне нездоровится. 6. Цыплят по осени считают. 7. Я вернусь к шести часам. 8. Всё залило, мосты разнесло. 9. Мутная

вода. 10. Виден голый, угрюмый берег Иртыша. 11. Белые волны хлещут по глине. 12. В Сибири наступили сильные холода. 13. Богатство необъятных просторов. 14. Душу и сердце в работу вложи, каждой секундой в труде дорожи. 15. Век живи, век учись. 16. Языком не торопись, а делом не ленись. 16. Не гордись званием, а гордись знанием.

20. Составьте предложения, главными членами которых являются следующие слова.

Можно находиться, находится, необходимо приготовиться, приготовится, нужно готовиться, готовится, не следует торопиться, торопится.

21. Выделите двусоставные и односоставные предложения; определите, чем выражены главные члены. Укажите типы односоставных предложений.

О женщинах военного времени

Женщина Ленинграда! Найдутся ли когда-нибудь слова, способные передать всё величие труда, твою преданность Родине, городу, армии, труду, семье. Твою безмерную отвагу. Везде и на всём следы твоих умелых и верных рук. Ты у станка на заводе, у постели раненого бойца, на наблюдательной вышке, в учреждении, в школе, в детском доме и яслях, за рулём машины, на заготовке дров, на разгрузке баржи. Ты в одежде работницы, в форме милиционера, бойца противовоздушной обороны, железнодорожника, военного врача. Твои руки возделывают огороды по всем окрестностям города, в его садах и скверах. И ты озаряешь своей улыбкой всю жизнь Ленинграда, как солнечным лучом. А сколько вас, прекрасных дочерей, на боевых рубежах – в качестве санитарок, медсестёр, политруков медсанбата!

(А. Фадеев)

22. Расскажите об одной из знаменитых туркменских женщин.

§ 16. Выражение сказуемого в односоставном предложении

РЕЧЕВАЯ ТЕМА: Великая Отечественная война в произведениях туркменских писателей и поэтов

1. Прочитайте текст. Расскажите о ваших близких, которые воевали в Великую Отечественную войну.

Вечная слава солдатам Победы

Навсегда остались в нашей памяти славные имена тех, кто отдал жизнь за свободу Родины. Каждый подвиг, боевой и трудовой, приблизивший Победу, останется для потомков ярким примером любви к Отечеству.

В первые дни войны из Туркменистана ушли на фронт более 300 тысяч добровольцев. Они участвовали в освобождении от фашистов территорий России, Украины, Белоруссии, Словакии, стран Балтии, Польши, Болгарии, Чехии, Югославии, Венгрии. Так, в боях за Сталинград участвовали Герои Советского Союза Агалиев Аллаберди, Аннаев Ораз, Байрамдурдыев Таган, Дурдыев Реджеп, Реджепов Пена. За героический подвиг на фронтах Великой Отечественной войны свыше 70 тысяч наших земляков были награждены орденами и медалями, 104 человека удостоены высокого звания Героя Советского Союза, 15 воинов стали полными кавалерами орденов Славы. Среди них были летчики и танкисты, сапёры и разведчики, артиллеристы и связисты, стрелки и пулемётчики, снайперы, партизаны. Одному из первых в Советском Союзе и первому в Туркменистане звание героя было присвоено Курбану Дурды.

В годы войны Туркменистан превратился в надёжный тыл и опору страны. Ашхабадские заводы «Красный молот», «Красный металлист», тепловозное депо Ашхабада, Гызыларбатский

паровозоремонтный завод перешли на производство гранат, мин, боеприпасов. Предприятия текстильной промышленности стали выпускать военное снаряжение, обмундирование. На швейной фабрике города Ашхабада шили гимнастёрки и шапки-ушанки, на обувной фабрике – солдатские ботинки и поясные ремни, на стекольном заводе делали фляги и аптечную посуду. Помогла в обеспечении тёплой одеждой воинов Советской Армии и Ашхабадская ковровая фабрика.

Ковровщицам фабрики стало известно, что не хватает меха для курток и обуви лёгчикам, и они выткали подкладку для одежды из верблюжьей шерсти. Лучшая ковровщица фабрики Нуртач Аннамурадова повезла образец в Москву. Нуртач добиралась до Москвы почти месяц. Пешком шла она от вокзала по большой тёмной столице, неся тяжёлый свёрток с драгоценной тканью. В Кремле образец утвердили. С тех пор до конца войны мастерицы коврового дела обеспечивали фронт одеждой из верблюжьей шерсти.

Туркменские семьи радушно встретили людей, прибывающих из прифронтовой полосы. Окружили братской заботой около 33 тысяч эвакуированных граждан с прифронтовой зоны. Это были старики, женщины и дети. В республику было перевезено 45 детских домов, над которыми шефствовали предприятия и колхозы. Территория Туркменистана превратилась в важнейшую морскую и железнодорожную магистраль. Красноводский порт и Ашхабадская железная дорога позволили эвакуировать через нашу территорию в республики Средней Азии и на Восток более 1 млн. человек.

Всё народное хозяйство республики было перестроено на военный лад для обеспечения нужд фронта. Повсеместно было развёрнуто соревнование под девизом «Всё для фронта – всё для победы!» Большой вклад внесли туркменистанцы в Фонд обороны. Только осенью 1941 года трудящиеся Туркменистана внесли в этот фонд свыше 5 миллионов рублей наличными деньгами, около 22 млн. рублей облигациями госзайма, 2,5 тонны серебра и

золота, 17 тыс. голов мелкого рогатого скота. На постройку танков, самолетов, артиллерийских орудий и другого вооружения население республики внесло 170 млн. рублей наличными деньгами и свыше 110 млн. рублей облигациями госзаймов. На средства трудящихся республики было создано 7 эскадрилий боевых самолётов, 5 танковых колонн.

За годы войны туркменскими женщинами было сдано около 7392 кг серебра и золота. Следует отметить, что для женщин-туркменок это не просто ювелирные изделия и украшения, но и духовная ценность и память, передаваемая из поколения в поколение.

Война принесла народу горе, невероятные страдания, лишения и невозполнимые утраты, погибшим – вечную славу. Их подвиг бессмертен, их слава не померкнет никогда, их имена занесены в книгу «Памяти» («Хатыра»). Вот почему эта священная Победа так дорога нам.

Благодарные потомки защитников Отечества не забывают и о героизме тружеников тыла – седовласых матерей, юных девушек, проводивших на войну своих любимых и заменивших их в заводских цехах и на колхозных полях, женщин, отдавших в Фонд обороны все свои украшения. Мы помним о тех, кто в суровые военные годы непосильным трудом приближал Победу, а вместе с ней и светлое будущее родной земли.

(Из журнала «Возрождение»)

Комментарии к тексту: *память* – способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт; *доброволец* – тот, кто добровольно взял на себя какую-н. работу; *сформировывать* – создавать, составлять, организовывать; *кавалерийская дивизия* – конная дивизия; *бригада* – войсковое соединение из нескольких полков; *Национальный Герой Туркменистана* – звание, присуждаемое человеку за храбрость, доблесть и самоотверженность; *тыл* – вся страна в противоп. фронту; *производство* – общественный процесс создания материальных

благ; *снаряжение* – предметы, которыми снаряжают кого-что-н.; *гимнастёрка* – верхняя рубашка из плотной ткани, с прямым воротом, принятая как военная форменная одежда; *шапка-ушанка* – тёплая шапка, закрывающая уши; *обмундирование* – форменная одежда; *свёрток* – завернутые во что-н. вещи; *эвакуировать* – вывозить людей, учреждения, имущество из опасной местности; *забота* – мысль или деятельность, направленная к благополучию кого-чего-н.; *труженики тыла* – люди, которые трудятся в тылу, *Фонд обороны* – денежные средства на оборону страны; *прифронтовая зона* – территория, находящаяся вблизи фронта; *военный лад* – военный порядок; *стратегическое сырьё* – материал, имеющий военное значение; *оккупированные территории* – территория, насильственно занятая военной силой; *облигации госзайма* – билет государственного займа; *эскадрилья* – подразделение в военно-воздушном флоте; *духовная ценность* – ценности, относящиеся к области духа; *невосполнимая утрата* – потеря, которую нельзя восполнить; *бессмертный подвиг* – подвиг, оставшийся навсегда в памяти людей.

2. Составьте предложения со следующими словосочетаниями.

Герои войны, труженики тыла, эвакуированное население, прифронтовой район, производство боеприпасов, братская забота, Фонд обороны, военно-воздушный флот.

3. Подберите синонимы к словам и словосочетаниям.

Не потерял зрение, отворил, заколотилось, привёз поклон, сдавший за эти годы.

4. Объясните смысл выражения «Всё для фронта – всё для победы!»

5. Выпишите из текста «Вечная слава солдатам Победы» односоставные предложения, определите их тип. Какова их смысловая и стилистическая роль?

6. Замените односоставные предложения в тексте двусоставными, вставляя подлежащее-местоимение.

7. Перескажите текст по плану.

8. Расскажите о героях Великой Отечественной войны – ваших земляках, используя различные типы односоставных предложений.

Запомните: Предложения, имеющие в своём составе только один главный член – сказуемое, могут быть: 1) определённо-личными, 2) неопределённо-личными, 3) обобщённо-личными; 4) безличными; 5) инфинитивными.

В определённо-личных односоставных предложениях действующим лицом является сам говорящий или его собеседник. Лицо не называется, так как оно известно: на него указывает форма глагола 1-го или 2-го лица настоящего и будущего времени, а также форма повелительного наклонения.

Быстро вхожу в комнату. Просим направить...Поедете прямо. Разрешите?

9. Найдите односоставные и двусоставные предложения, определите различия в их смысловых оттенках.

1. Навсегда остались в памяти славные имена. 2. Пятнадцать воинов стали полными кавалерами ордена Славы. 3. Ковровщицам фабрики стало известно о том, что не хватает меха для курток. 4. В Кремле образец утвердили. 5. Предприятия стали выпускать военное снаряжение. 6. Всех провозгласили Национальными Героями Туркменистана.

10. Употребите данные глаголы в составе определённо-личных предложений; используйте, где необходимо, обращение.

Образец: *Записаться – Юноша, запишись добровольцем на фронт.*

Идти, присвоить, делать, шить, ткать, внести, принести.

11. 1) Напишите заявление на имя декана с просьбой разрешить вам досрочную сдачу экзамена. 2) Составьте письмо о направлении на работу молодого специалиста.

12. Определите типы предложений, которые часто используются в речи преподавателя на занятии. Составьте аналогичные.

1. Проверим домашнее задание. 2. Слушайте внимательно. 3. Прочитай. 4. Повторим ещё раз. 5. Повторяю ещё раз. 6. Запишите задание на дом.

13. Составьте диалог с товарищем на тему «Подвиг солдата», используя односоставные предложения.

14. Прочитайте. Найдите определённо-личные предложения и скажите, какой формой глагола выражено в них сказуемое. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте сказуемое в определённо-личных предложениях.

1. Люблю тебя Петра творенье люблю твой строгий стройный вид. 2. Красуйся град Петров и стой неколебимо, как Россия. 3. Была ужасная пора об ней свежо воспом...нанье... Об ней друзья мои для вас начну своё повествованье. 4. Мой друг отчизне посв...тим души прекрасные порывы. 5. Расскажу тебе сказку которую в ребячестве рассказывала мне старая калмычка. 6. Скажи братец, какую девушку держишь ты у себя под караулом. Покажи (ка) мне её. 7. Прощай ваше благородие. Авось, увид...мся когда-нибудь.

(А.С.Пушкин)

15. Прочитайте стихотворение. Скажите, что означает мир для солдата, прошедшего войну. Найдите определённо-личные предложения. Выучите стихотворение наизусть.

Слово мира

О войне сужу не понаслышке,
На себе испытана она.
У меня

четыре года с лишком

18. Замените страдательные обороты неопределённо-личными предложениями. Вставьте, где необходимо, второстепенные члены предложения.

Образец: *Билеты в театр проданы.* – *Билеты в театр продали.*

1. Учебник переиздан. 2. Повесть печатается. 3. Выставка откроется. 4. Решено поехать на экскурсию. 5. Собрание закрыто. 6. Здание Академии наук построено к намеченному сроку. 7. Найдены древние рукописи.

19. Составьте парадигму двух неопределённо-личных предложений.

Запомните: В обобщённо-личных предложениях сообщается о таком действии, которое является обычным, повторяющимся и может относиться к любому лицу или группе лиц в определённой обстановке. Такие предложения часто используются в пословицах и поговорках. В этих предложениях сказуемое выражается всеми личными формами глагола, но чаще всего формой 2-го лица ед.ч.: *Век живи – век учись. Прошлого не воротишь.*

20. Определите типы предложений, представленных следующими пословицами. Подберите их смысловые эквиваленты на родном языке.

1. Друзья познаются в беде. 2. Крепкую дружбу и топором не разрубишь. 3. Доброе братство милее богатства. 4. Старый друг лучше новых двух. 5. Ищи товарища лучше себя. 6. Новых друзей наживай, а старых не теряй.

Выучите пословицы наизусть. Определите ситуации, в которых их можно использовать.

21. Подберите пять пословиц – обобщённо-личных предложений. Определите ситуации, в которых уместно употребить каждую из них.

22. Определите типы предложений, главный член которых выражен глаголом 2-го лица единственного числа. Укажите, каким целям служит употребление этих предложений в тексте стихотворения, по-

священного Великой Отечественной войне. Выучите стихотворение наизусть.

Когда пройдёшь путём колонн
В жару, и в дождь, и в снег,
Тогда поймёшь.
Как сладок сон,
Как радостен ночлег.
Когда путём войны пройдёшь,
Еще поймёшь порой,
Как хлеб хорош
И как хорош
Глоток воды сырой.

(А. Твардовский)

Запомните: В **безличных односоставных предложениях** отсутствует лицо, а действие происходит как бы само собой. Такие предложения используются для обозначения состояния человека; состояние природы; необходимость, желательность, возможность действия. Главный член безличных предложений может быть выражен безличным глаголом, инфинитивом, предикативным наречием.

Главный член безличного предложения может быть выражен: 1) специальной безличной формой, совпадающей с формой единственного числа 3-го лица (в настоящем и будущем времени изъявительного наклонения) или с формой среднего рода (в прошедшем времени изъявительного наклонения или в сослагательном наклонении): *Рассветает. Скорее бы рассвело. Скоро рассветёт. Уже рассвело;*

2) неопределённой формой: *Быть грозе великой.*

23. Употребите отрицательные безличные предложения в ответах на вопросы. Укажите падеж существительных.

Образец: У тебя есть время? – У меня нет времени (Р.п.).

1. У тебя есть книга? 2. У вас есть возможность пойти в театр? 3. У тебя есть желание пойти на прогулку? 4. На собрании

были студенты нашей группы? 5. У вас было занятие? 6. Вам следует выполнить это задание?

24. Замените инфинитивные предложения по образцу.

Образец: *Обеспечить выполнение!* – *Обеспечьте выполнение.*

1. Назначить дежурных по общежитию! 2. Предоставить условия для занятий. 3. Объявить благодарность активисту группы. 4. Пропустить женщин с детьми вперёд! 5. Соблюдать тишину. 6. Собрать тетради с контрольным заданием. 7. Выполнить упражнение.

25. Допишите окончания глаголов, разграничивая формы 3-го лица единственного числа и инфинитива. Определите типы простых предложений.

1. Дело мастера бои...ся. 2. Любишь ката...ся, люби и саночки возить. 3. Сколько веревочке ни ви...ся, а конец будет. 4. Волков боя...ся – в лес не ходить. 5. Отолью...ся волку овечьи слезы.

Выучите пословицы наизусть. Определите ситуации, в которых их можно использовать.

26. Прочитайте. Укажите в каждом предложении подлежащее и сказуемое. Переделайте эти предложения в безличные по образцу. Чем они отличаются по значению? Запишите.

Образец: *В хорошую погоду ребята не сидят дома.* – *В хорошую погоду ребятам не сидится дома.*

1. Я сегодня весь день готовился к экзаменам. 2. Он сегодня нездоров. 3. Ребята не хотят пропустить важную встречу. 4. Я хочу научиться хорошо играть в шахматы. 5. Товарищ не верил в успех нашего дела.

27. Определите семантику безличных предложений.

Образец: *Светает* (состояние природы).

1. В это время года темнеет рано. 2. В этом деле нет ничего сложного. 3. Нельзя согласиться с вашим предложением. 4. В этот поздний утренний час пустынно было на улицах. 5. Тебе можно заниматься плаванием.

28. Проведите с товарищем диалог на тему «Герои тыла», употребите в нём следующие сочетания: нужно было сделать, необходимо решить, следует помнить, надлежало явиться, стоит подумать, надо увековечить.

29. Среди приведённых форм глагола укажите те, которые не могут быть главным членом односоставного предложения, и объясните, почему.

Вхожу, войдёт, написали бы, напишем, пусть встретится, играть, будем веселиться, Расскажи, увидишься, дую, дуем, торопитесь, замело, замела, двигалось.

30. Составьте диалог преподавателя со студентом во время проверки домашнего задания, используя в вопросах и ответах различные типы односоставных предложений.

31. Составьте протокол одного собрания группы, употребляя глагольные формы односоставных предложений.

32. Выделите односоставные и двусоставные предложения. Определите способы выражения сказуемого в безличных предложениях и способы выражения главных членов в личных двусоставных предложениях. Укажите, что выражают безличные предложения (состояние природы, психическое и физическое состояние живого существа, необходимость, возможность или невозможность чего-либо и др.).

...Его качало. Земля выскальзывала из-под ног. Неудержимо клонило в сон. Тянуло лечь, забыться. Не шевелиться ни одним мускулом. Наконец он почувствовал, что больше не может, что никакая сила не сдвинет его с места и что, если теперь он сядет, ему уже больше не подняться. С тоской огляделся он кругом. Рядом, на обочине дороги, стояла курчавая молоденькая сосенка. Последним усилием он шагнул к ней и повалился, попав подбородком в расщелину её раздвоенной вершины. Желая улечься поудобнее, он оперся подбородком о рогатку сосенки, подтянул ноги... И тут у Алексея мелькнула мысль...

(Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»)

33. Укажите форму глагола-сказуемого в односоставных предложениях. При выполнении упражнения используйте следующую схему.

Образец:

Форма глагола-сказуемого	Пример	Типы предложения
Гл.2-го лица, повелительного наклонения	Идёмте верхней дорогой.	Определенно-личное

1. Взлетел расщепленный вагон! Пожары... Беженцы босые... И снова по уши в огонь всплываем мы с тобой, Отчизна.
2. Вот и арка. Проходим под ней, суд свершив, справедливый и строгий. 3. В танке холодно и тесно. Сыплет в щели снег, пурга. Ходит в тесном танке песня возле самого врага. 4. Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне. 5. Во фляге – лёд. Сухой паёк. Винтовка, пять гранат. И пули к нам наискосок со всех сторон летят.

34. Подготовьте сообщение об одном из Национальных Героев Туркменистана.

§17. Выражение подлежащего в односоставном предложении

РЕЧЕВАЯ ТЕМА: Конституция Туркменистана

1. Прочитайте текст. Перечислите основные положения Конституции Туркменистана

Гарант процветания Туркменистана

Эпоха независимого и нейтрального Туркменистана. Происходящие в стране созидательные процессы, инициированные Президентом Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедовым,

способствуют зарождению правовой культуры эпохи могущества и счастья. Так, правовые отношения в обществе, находясь в поступательной динамике, влияют на саму культуру общества, устанавливаются новые программы правовой деятельности. В сознании людей формируется новый правовой идеал, к которому они стремятся в реальности. В свою очередь, культура законодательства требует, чтобы в процессе законодательства изменялись и дополнялись правовые нормы в соответствии с требованием времени. Закрепляется новая правовая культура на основе общепризнанных принципов, ценностей и норм международного права. Общепризнанными являются принципы законности, социальной справедливости, охраны прав личности, единства прав и обязанностей, гуманизма, демократизма.

Конституция государства. Это правовой акт высшей юридической силы, юридический фундамент государственной и общественной жизни. Термин «конституция» происходит от латинского «constitutio» – установление, построение. Установление и построение общества. Закрепляя наиболее важные общественные отношения, принципиальные положения и основополагающие устои общества, политическую форму его существования, Конституция служит правовой базой для текущего законодательства. В нём раскрываются и конкретизируются положения Конституции. Нормы Конституции. Они, как правило, оказывают формирующее воздействие на различные стороны общественной жизни – государственно-политическую, экономическую, социальную и духовную.

Каждая Конституция, как самостоятельное явление социальной и правовой действительности, характеризуется совокупностью основных черт и юридических свойств, которые отражают её особое место в системе права, специфику регулирования общественных отношений. Основной Закон закрепляет достигнутый уровень развития общественных отношений, сложившихся к моменту её принятия.

Конституция – не абстрактные нормы, а живой, действующий субъект. Она не только активно взаимодействует с общественно-политической действительностью, претворяется в законодательстве и других нормативных правовых актах, но и непосредственно влияет на ход развития страны.

Конституция содержит в себе модель политического и социально-экономического устройства Туркменского государства. В период глубоких общественно-политических изменений принятие обновлённой Конституции явилось актом своеобразного предвидения Уважаемым Президентом Гурбангулы Бердымухамедовым и юридическим закреплением существующей и желаемой в перспективе модели будущего устройства и развития страны в XXI веке. В Конституции отражена модель экономики благосостояния, основанной на концепции устойчивого развития, в которой используются инструменты как рыночного, так и государственного регулирования. Целью такой экономики является социальное государство, каковым становится Туркменистан по мере углубления реформ Президента Гурбангулы Бердымухамедова.

Незабываемым моментом в жизни туркменского народа стало открытие Президентом Гурбангулы Бердымухамедовым в Ашхабаде величественного Монумента, прославляющего Конституцию Туркменистана. Выступая по этому случаю, он сказал: «Именно Конституция явилась прочным фундаментом, на базе которого в Туркменистане реализуется тезис о человеке как высшей ценности для государства и общества. Именно эти гуманистические принципы, приверженность международным правовым нормам и достижениям мировой цивилизации в области прав и свобод граждан – краеугольный принцип нашей политики, и он чётко отражен в Конституции. В своей непростой истории мужественный туркменский народ выстрадал эти непреходящие ценности и через века сохранил верность заветам предков – жить в единстве, мире и согласии. Основанная на национальных ценностях, приоритете прав человека и государственных интересов,

Конституция Туркменистана будет вечно служить гарантом гражданского мира и национального согласия, укрепляя устои народовластия, демократического, правового, светского государства».

(Из журнала «Возрождение»)

Комментарии к тексту: *конституция* – основной закон государства; *эпоха* – длительный промежуток времени; *гарант* – см.гарантия – ручательство, порука; *процветать* – успешно развиваться, преуспевать; *созидательный* – создающий что-н., творческий; *инициированный* – см.инициативный – проявивший инициативу; *инициатива* – внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость; *поступательный* – направленный вперёд; *законодательство* – совокупность законов; *правовая деятельность* – деятельность, имеющая отношение к праву; *право* – совокупность норм и правил, законотворчество; *правовые нормы* – узаконенные, установленные; *принцип* – основное, исходное положение учения, науки; *гуманизм* – человечность; *демократичный* – свойственный широким слоям трудового народа; *фундамент* – база, опора, основа; *устои* – основы; *абстрактные нормы* – отвлечённые нормы; *субъект* – человек как носитель каких-н. свойств; *модель* – тип, образец; *концепция* – система взглядов, основная мысль; *монумент* – большой памятник; *реализоваться* – осуществиться, исполниться; *тезис* – положение, кратко излагающее одну из основных мыслей; *приверженность* – преданность кому-чему-н.; *цивилизация* – степень общественного развития; *выстрадать* – пережить много страданий; *приоритет* – первенство по времени; *заветы предков* – наставления отцов.

2. Составьте с данными словосочетаниями предложения, используя текст.

Правовая культура, устои общества, международные нормы, заветы предков, эпоха могущества и счастья, общественные отношения, национальные ценности, устойчивое развитие.

3. Определите, чем вызвано употребление односоставных предложений в начале абзаца.

4. Найдите неполные предложения, попробуйте дополнить их недостающими членами предложения. Как изменился при этом стиль повествования?

5. Подберите синонимы к словам: сохранить, верность, положение, первенство, монумент, предприимчивость, инициатива, демократия, приоритет, эпоха, процветать.

6. Кому принадлежит выражение «Конституция Туркменистана будет вечно служить гарантом гражданского мира и национального согласия».

7. Опираясь на текст и другие источники, напишите изложение или небольшое сочинение на тему «Основной Закон Туркменистана».

Запомните: Именным (назывным, номинативным) называется такое односоставное предложение, главный член которого выражен именем существительным в И.п., поэтому такие предложения называются номинативными. Они сообщают о том, что какое-нибудь явление или предмет существует (имеется) в настоящем. *Май. Конец весны. Жара.*

Характерным признаком номинативных предложений является интонация. Она может быть повествовательно-утверждающей или восклицательно-утверждающей. Интонация придаёт высказыванию законченность. *Весна! Весна.*

С частицами **вот, вон** назывные предложения приобретают указательное значение: *Вот открытая книга.*

Назывные предложения употребляются преимущественно в художественной литературе (поэзии, прозе), в газетных и журнальных очерках и статьях. С их помощью писатели и журналисты обычно в начале своих произведений (или глав, частей) очень лаконично и ярко рисуют место и время действия, пейзаж, обстановку: *Новое время. Пески Каракумы. Совет старейшин.*

8. При помощи согласованных и несогласованных определений распространите назывные предложения.

Образец: *Зима. – Холодная зима.*

1) Утро. Озеро. Заросли саксаула. В их густой тени сидят пастухи. 2) Вечер. Ветерок. Хозяйки готовят ужин.

9. В приведённых отрывках найдите номинативные предложения, определите их назначение в тексте.

1. Улицы, улицы, улицы.

Улицы через дорогу проходят.

Узнай: звёзд на небе

Какое количество будет?

2. Небоподобный, неборожденный,

Тюркский мудрый каган. Я ныне сел (на царство)

Речь мою слушайте до конца...

3. Конь! Арабский скакун! В какой стороне

Не гремело имя твоё? На коне

Познавал я землю.

4. Полы. Прилавки. Покупатель.

Чулки, Сорочек ряд. Духи.

Перчатки. Шляпы. О, создатель!

О, как легко писать стихи!

10. Определите типы предложений. Укажите на смысловые различия синонимичных предложений.

Наступил конец апреля. Расцвели первые подснежники. – Конец апреля! Молчание было длительным. – Довольно длительное молчание.

11. Опишите Монумент, прославляющий Конституцию Туркменистана, употребляя номинативные предложения.

12. Определите, какого типа предложения использованы в газетах, выпускаемых в Туркменистане, в качестве названий статей. Подберите аналогичные.

13. Опишите картину прихода весны. В тексте описания можете использовать следующие слова в роли подлежащего двусоставного предложения или главного члена односоставного. При написании связанного текста используйте различные типы односоставных предложений.

Весна, гроза, ливни, природа, деревья, птицы, гром, почки, радуга, дождь, весенние цветы.

14. Найдите в одном из номеров газеты «Нейтральный Туркменистан» информацию, которая начинается односоставными предложениями со значением места, времени, источника сообщения.

15. Найдите номинативные предложения. Определите их значение (бытийное, указательное, эмоционально-оценочное, желательное-бытийное). Укажите, чем выражен главный член номинативного предложения. Выучите стихотворение наизусть.

Словарь

Усердней с каждым днём гляжу в словарь.
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдёт искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь.

На всех словах – события печать.
Они дались не даром человеку.
Читаю: «Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой... »
В словах звучат укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

(С.Маршак)

16. Определите, какую синтаксическую роль выполняет именительный падеж существительного в приведённых примерах (главный член

односоставного номинативного предложения; главный член – подлежащее или сказуемое двусоставного неполного предложения; обращение).

1. Сибирь. Сибирь. И ветер в двери. Как вестник бури у крыльца. 2. О, сказка, Сердце тещу ею, а чем ещё утешить мне? 3. Кино и старость, которая всё же пришла. 4. Профессор помедлил с ответом. Потом искоса, испытующе посмотрел на меня. 5. Случится любая невзгода – И рядом с тобой природа. И рощи! И воды! И скалы! Есть дни, когда этого мало. 6. Сгибали душу смерти друзей. Война. Споры. Ошибки. Обиды. Кино и старость, которая всё же пришла.

17. Каков художественный эффект использования номинативных предложений в следующих отрывках? Встречаются ли такие предложения в нехудожественной речи?

Тонкий свист рябчика, красноватые окна домика в сумерках, костёр, раздвигающий тьму. Сосновая лапа на окне, белый цвет земляники. Но сейчас я думаю о том, что человеку нужно, наверное, узнать все прелести цивилизации, прежде чем прийти к такому пониманию счастья. (В.Белов)

18. Какие особенности поэзии и прозы положены в основу следующего пародийного стихотворения?

Мама, сказка, каша, кошка,
Книжка, яркая обложка,
Буратино, Карабас...
Ранец, школа, первый класс,
Грязь в тетради, тройка, двойка...
Институт, экзамен, нервы,
Конкурс, лекция, курс первый...
Пятый курс, проект, диплом,
Отпуск, море, пароход...

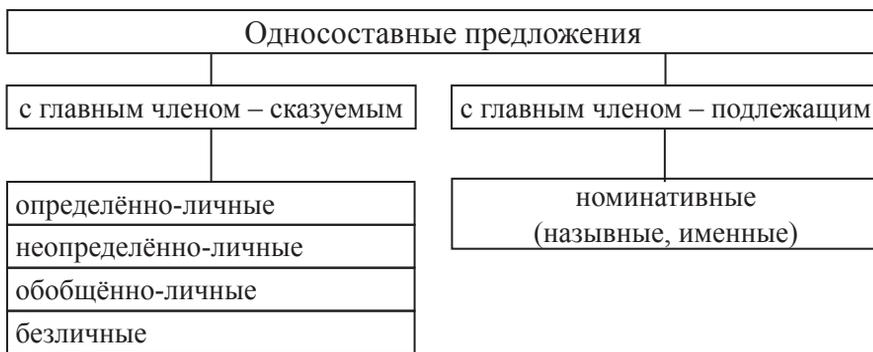
(О.Молотков)

19. Прочитайте выразительно, обращая внимание на интонацию номинативных предложений. О чём в них сообщается?

1. Май сорок первого года. Снег стаял. Ветер. 2. Лесная глушь. Речная глина. Трава. Дым костров. 3. Ночь. Аральское

море. Огромная всходит луна. 4. Вон радуга. Весело жить. 5. Богато убранный кабинет. Большой пис...менный стол.

20. Рассмотрите схему односоставных предложений. Расскажите, какие бывают односоставные предложения, и чем они отличаются от двусоставных. Чем отличаются назывные предложения от других односоставных? Что объединяет определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные и безличные предложения? А чем они различаются? Подберите и запишите по 2 примера на каждый тип односоставных предложений:



§18. Второстепенные члены предложения

РЕЧЕВАЯ ТЕМА: Туркменский фольклор

1. Прочитайте текст. Назовите известных композиторов и исполнителей народных песен Туркменистана.

Мелодия души

Музыка – украшение жизни и одновременно источник высокого вдохновения. Никакому другому искусству не дана такая могущественная, окрыляющая сила, возвышающая мысль и чувство, такая способность к тонкому психологическому анализу и к созданию яркого эмоционального настроения человека. Только музыке подвластен мир затаённых, но всегда больших и глубоких чувств. Ведь уже с первых дней своей жизни ребёнок слы-

шит ласковые слова мамы, чутко улавливая оттенки и интонации в её голосе. Склоняясь над детской кроваткой, мать поёт малышу колыбельную (хувди), надеясь, что её спокойная мелодия, гармония приятных звуков навеют ему крепкий и глубокий сон.

Народная музыка имеет богатую многовековую историю. Современные туркменские композиторы бережно относятся к народной музыке, восстанавливают старинные напевы, обряды, традиции, ищут особенности национальной музыкальной природы. Здесь и необычность ритмики, и присущий туркменскому народу темперамент, сказывающийся в динамике музыкальной мысли, и детали инструментовки. Многие современные туркменские композиторы, музыканты, исследователи: Сухан Туйлиев, Джерен Курбанклычева, Ораз Аннанепесов, Меред Аннамурадов, Чары Ахунов – умело синтезируют в своем творчестве прошлое и настоящее, традиции и новаторство, чтобы остался целостным главный образ – душа туркменского народа. Эти произведения охотно включают в свой репертуар народные фольклорные ансамбли и профессиональные коллективы. Например, фольклорный ансамбль «Чапак» из Саята Лебапского веляята ярко и динамично исполняет многие народные песни и танцы этих композиторов.

Немало интересных параллелей можно проследить между туркменской музыкой и живописью. Так, известный туркменский композитор Чары Нурымов в своём произведении «Текинские фрески» эмоционально и красочно воплотил традиции туркменского народа. В звуках музыки чётко и ясно обрисованы образы горячих ахалтекинских коней. Эта музыка ассоциируется с картиной художника Ораза Хайдарова «Кони». «Конь – крылья туркмена», – так говорили в народе. Это – его слава, гордость и богатство. Нетерпение и внутренний живой огонь выражают их прекрасные тела: нервно подергиваются ноздри, чувствуется их горячее дыхание. Быстро и беспокойно бьют они копытом землю, готовые каждую минуту броситься вскачь. Ахалтекинские кони – олицетворение свободы, силы, энергии.

Искусство бахши родилось в далёкой древности и стало вдохновенным источником для души туркменского народа. Музыка и песни становились верными друзьями в трудную минуту, они призывали народ к новым свершениям, были украшением его радостных дней. Обретение Туркменистаном долгожданной независимости привело к новому расцвету искусства бахши. Наступило прекрасное время. Оно пришло вместе со своими чудесными песнями и музыкой. Это о нём мечтал Махтумкули: «Долго ждал, время дивное не наступило». Сегодня, с приходом этого времени, зазвучала прекрасная музыка. Пришёл праздник туркменских бахши, который возведён в ранг государственного и проводится каждое второе воскресенье сентября. В этот день во всех городах и сёлах проходят театрализованные представления, смотры-конкурсы, концерты, народные гуляния. В наше сегодняшнее прекрасное время дутар звучит особенно звонко. Он поёт о счастливой жизни народа, о красоте, радости и добре.

Легенда сохранила нам создание дутара. Там, где шёл бой, наступило минутное затишье. Один седовласый воин снял с лука шнур, натянул его между ветвей пустотелого дерева и тронул пальцем тугую толстую струну. В мир вошла музыка. Прошло время. Руки умельца придали дереву грушевидную форму, приладили две струны. И запел дутар с тех пор, радуя слушателей. Нет равнодушных, когда играют на дутаре. Не было у туркмен более любимого инструмента, чем дутар.

В руках дайханина Веллека Губалыева сорок лет назад впервые появился дутар. Самодельный. С каждым днём росло мастерство умельца. Делал дутары Губалыев сам, и музыку сочинял сам. Мастер говорил, что хорошая мелодия сама запоминается. Там, где любят музыку, нет болезней, старость мимо проходит. Народное творчество поражает нас вечностью бытия. В нём мудрость наших предков. Поэтому все национальные праздники в Туркменистане проходят весело, ярко, под звуки народных музыкальных инструментов.

Комментарии к тексту: *украшение жизни* – то, что делает жизнь красивой, нарядной; *источник вдохновения* – то, что даёт начало творческому подъёму; *психологический анализ* – изучение процессов и закономерностей психической деятельности; *эмоциональное настроение человека* – настроение, насыщенное эмоциями; *эмоция* – душевное переживание, чувство; *подвластный мир* – мир, находящийся под чьей-н. властью; *чутко улавливать* – быстро и легко воспринимать что-н.; *колыбельная песня* – песня, которой убаюкивают ребенка; *гармония приятных звуков* – согласованность, стройность приятных на слух звуков; *навеять* – принести с собой что-н.; *старинные напевы* – старинные сочетания звуков, образующее музыкальное целое; *обряд* – совокупность установленных обычаем действий; *ритм* – равномерное чередование звуков, речевых единиц; *темперамент* – совокупность душевных, психических свойств человека; *жизненная энергия*; *инструментовка* – изложение музыкального произведения для исполнения оркестром; *синтезировать* – привести к синтезу; *синтез* – метод исследования какого-н. явления в его единстве и взаимной связи; *новаторство* – деятельность новаторов; *новатор* – человек, вносящий и осуществляющий новые идеи, приёмы.

2. Зная содержание текста, выскажите своё отношение к творчеству туркменского народа.

3. В каком значении употреблены в тексте данные слова и словосочетания. Приведите примеры их употребления.

Средневековый философ, бахши, ритм, тугая струна, седовласый воин, возведён в ранг, вдохновенный источник, фреска, живопись, старинные напевы, колыбельная песня, искусство.

4. Постройте диалог, используя следующие вопросы.

Почему музыка является украшением человека? Что подвластно музыке? Какова роль колыбельной песни матери? Почему современные туркменские композиторы обращаются к мелодиям старины? Какова связь музыкальных произведений с

живописью? Когда появилось искусство бахши? Какова история создания дутара?

5. Составьте план. Перескажите текст по плану, используя слова и словосочетания из задания 2.

6. Замените данные слова и словосочетания синонимами.

Село, создать, источник, чутко улавливать, склоняться, вечерняя заря, шуметь, увеличиваться, шум, не переставать, покинуть (концерт), тугая струна.

7. Прочитайте, заменяя данные слова антонимами.

Нарастать, открыть, последний, уходить, включать, старый, плакать, радовать, запомнить.

8. Пользуясь толковым словарём, выпишите различные значения слов.

Гриф, грива, источник, образ, звук, предок, новатор.

9. Вместо точек вставьте дополнения, выраженные составными наименованиями.

1. Мы регулярно читаем ... 2. Покажите ... 3. Они призывали... 4. На ипподроме прошла выставка ... 5. Звонко и призывно звучат... .

Запомните: **Второстепенные члены предложения** – это члены предложения, находящиеся в подчинительной связи с главными членами или между собой и служащие для пояснения, уточнения, дополнения значений господствующих слов. Они делятся по своим значениям на **дополнения, определения и обстоятельства**. Эти значения распознаются по вопросу. Например, в предложении *Мы собирались вернуться домой* выделяются следующие второстепенные члены: (куда?) *домой* – обстоятельство; *учёные помогают своему народу*: (кому?) *народу* – дополнение; (какому?) *своему* – определение.

Запомните: **Дополнение** – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей. Дополнения обычно бывают выражены существительными или местоимениями в форме косвенных падежей без предлогов и с предлогами. Реже дополнения бывают выражены словами других частей речи, они приобретают значение существительного в косвенном падеже: *Все просили её спеть что-нибудь; Разделите десять на два.* Дополнения могут быть выражены и словосочетаниями: *Нас с Мурадом пригласили в театр.*

10. Прочитайте, найдите дополнения. Скажите, чем они выражены.

1. Учёные помогают народу в преобразовании природы.
2. Нас с Мурадом пригласили в театр.
3. Пришёл праздник туркменских бахши.
4. Седовласый воин снял с лука шнур.
5. Завтра не будет похоже на сегодня.
6. Старый бахши думал о давнем.
7. Они призывали народ к новым свершениям.

11. Перепишите. Подчеркните дополнения. В каком падеже они употреблены?

1. Мелодия сопровождает нашу душу.
2. В руках дайханина появился дутар.
3. Он в большие певцы не вышел.
4. Немало параллелей можно провести между музыкой и живописью.
5. Я сегодня стихи твои слушал.
6. Это о нём мечтал Махтумкули.

Запомните: **Дополнения бывают прямые и косвенные.** **Прямые дополнения** относятся к переходным глаголам и обозначают предмет, на который направлено действие. Прямые дополнения выражаются винительным падежом без предлога или, реже, родительным падежом. Родительный падеж прямого дополнения употребляется: если нужно показать, что действие направлено не на весь предмет, а только на его часть; и если к управляющему слову прибавляется отрицание **не**. *Старуха пряла свою (что? – В.п.) пряжу. Я выпил (чего? – Р.п.) воды – какую-то часть воды. Я не помню (кого? – Р.п.) его.*

Все остальные дополнения называются **косвенными**.

12. Перестройте предложения так, чтобы действия глаголов охватывали не весь предмет, а только его часть. Перепишите, подчёркивая прямые дополнения.

Образец: *Пришлите нам новые книги – Пришлите нам первый том новой книги.*

1. Дайте мне соль. 2. Принесите бабушке чай. 3. Я выпил воду.

13. Перепишите, вставляя перед сказуемым отрицание **не** и заменяя винительный падеж прямого дополнения родительным.

Образец: *Собрание приняло определённое решение – Собрание не приняло определённого решения.*

1. Мы смогли исполнить своё обещание. 2. Студент понял условие задания. 3. Она знает немецкий и английский языки. 4. Легенда сохранила нам историю создания дутара. 5. Ты знаешь перевод данного слова.

14. Дополните предложения словами из данного ниже списка.

1. Мы очень тревожились за наших... . 2. Все желали юбиляру... . 3. Мы хотим добиться своей... . 4. От учёного набирайся..., от мастера – 5. Он поёт о счастливой... .

Для справок: цель, ум, сноровка, успех, друг, жизнь.

15. Прочитайте. Обратите внимание на характер связи выделенных слов. Укажите прямые и косвенные дополнения.

Мне кажется, нет на свете другого искусства, которое бы так роднило людей, как музыка. Язык её *понятен каждому*. Творчество замечательных композиторов, мелодии и песни разных народов *знакомят* нас с тем, как радуются, печалятся, как мечтают люди... Музыка *способна выразить* чувства и мысли миллионов людей. Она вносит в жизнь *каждого из нас* поэзию и вдохновляет на борьбу за светлое будущее человечества.

(Ю. Шапорин)

Запомните: Определением называется второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы какой? который? чей?

Они обозначают различные признаки предмета и лица, указывают на порядок предметов при счёте и на принадлежность: *Золотой век. Он живёт на пятом этаже. В нашем вузе есть ФОК.*

16. Найдите в предложениях определения. На какие вопросы они отвечают? Чем выражены? Каким способом связаны со словами, от которых зависят?

1. В звуках музыки чётко и ясно обрисованы образы горячих ахалтекинских коней. 2. Нетерпение и внутренний живой огонь выражают их прекрасные тела. 3. Туркменская музыка имеет богатую многовековую историю. 4. Народное творчество поражает нас вечностью бытия.

17. Прочитайте. Найдите в обоих отрывках определения. Какой отрывок взят из художественного произведения, а какой из научного? Почему вы так думаете? Какова роль определений в том и другом отрывке?

Термин – слово или словосочетание, являющееся точным обозначением определённого понятия в области науки, техники, искусства, общественной жизни.

Они шли сначала по болоту, затем по мокрому полю, переходили вброд звенящие ручьи, и огонёк охотничьего домика отдалялся и отдалялся.

Запомните: Относясь к именам существительным, определения связываются с ними или по способу согласования, или при помощи других способов – управления и примыкания: *Первый звонок. Здание из стекла и бетона.*

Согласованными называются определения, которые связаны с существительными по способу согласования: *Спортивный комплекс. Заветная мечта.* Согласованное определение может выражаться качественными прилагательными как в положительной степени, так и в превосходной степени. Определения, выраженные прилагательными в положительной и превосходной степени, согласуются с определяемым словом – существительным

– в роде, числе и падеже: *Ценный подарок. Ценнейший подарок. Самый ценный подарок.* Согласованное определение может выражаться неопределёнными местоимениями: *Мне обещали принести какую-то книгу. Дайте мне чью-либо тетрадь.*

18. От данных прилагательных образуйте аналитическую форму превосходной степени. Составьте словосочетания.

Образец: *Актуальная – самая актуальная тема.*

Молодое, счастливое, большое, деловая.

19. Расскажите о занятии, которое вам больше всего запомнилось, используя разнообразные формы прилагательных.

20. В данных словосочетаниях замените существительные словами, стоящими в скобках, соблюдая согласование определений с определяемыми словами.

Образец: *Самый пристальный интерес (внимание). – Самое пристальное внимание.*

1. Интереснейшая книга (открытие). 2. Громаднейший интерес (внимание), 3. Самый лучший музыкант (певец). 4. Талантливейший человек (молодёжь). 5. Самое пристальное внимание (интерес). 6. Ценнейший вклад (открытие).

Запомните: Несогласованными определениями называются определения, которые связаны с существительным по способу управления или примыкания: *Дайте мне книгу поинтереснее. В аудитории сидели студенты в спортивной форме.* Несогласованные определения могут выражаться: 1) существительными в Р.п., Т.п. без предлогов: *книга студента, брови дугой;* 2) инфинитивами при отвлечённых существительных: *желание встретиться;* 3) наречиями: *кофе по-турецки;* 4) притяжательными местоимениями: *его отношение, их дружба;* 5) словосочетаниями, фразеологически и синтаксически нечленимыми: *человек среднего роста.*

21. Замените несогласованные определения согласованными. Составьте с ними предложения.

Образец: *Вдохновение исполнителя – исполнительское вдохновение.*

Собрание студентов, горы Туркмении, долг гражданина.

22. Прочитайте. Найдите согласованные и несогласованные определения. Укажите, чем они выражены и как связаны с определяемыми словами.

На центральной улице нашего города создан для студентов спортивный комплекс. В центре его построено невысокое здание из стекла и бетона. Это зимний бассейн для плавания. Слева находится футбольное поле с беговой дорожкой. Неподалеку устроены площадки для баскетбола и волейбола; есть два расположенных рядом теннисных корта. С утра до вечера в спортивном городке много ребят разного возраста. Их мечта серьезно заниматься спортом стала реальностью

Запомните: **Обстоятельство** – это второстепенный член предложения, который указывает на обстановку, условие или характер действия. В зависимости от значения и вопросов выделяются следующие разряды обстоятельств:

	Разряды	Вопросы	Примеры
1.	Обстоятельство места	где? куда? откуда?	Смелых узнают всегда <i>в бою.</i> (М.Джалиль)
2.	Обстоятельство времени	с какого времени? до каких пор? на какое время?	В жизни <i>всегда</i> есть место подвигам. (М.Горький)
3.	Обстоятельство образа действия	как? каким образом?	<i>Равнодушно</i> и <i>глухо</i> шумело море. (К.Паустовский)
4.	Обстоятельство меры и степени	сколько? сколько раз? как много? как долго? в какой степени?	Она изменилась <i>до неузнаваемости.</i>
5.	Обстоятельство условия	при каком условии?	Чуден Днепр <i>при тихой погоде.</i> (Н.Гоголь)

6.	Обстоятельство причины	почему? отчего? по какой причине?	Небо побелело и <i>потускнело от зноя</i> . (В.Катаев)
7.	Обстоятельство цели	зачем? с какой целью? для чего?	Человек рождён <i>для счастья</i> , как птица для полета. (В.Короленко)
8.	Обстоятельство уступки	несмотря на что? вопреки чему?	Несмотря на всю свою красоту, северная природа уступает южной.

Обстоятельства чаще всего выражаются наречиями, существительными в косвенных падежах, сочетаниями слов с предлогами, а также глаголом в неопределённой форме.

23. Прочитайте и озаглавьте текст. Найдите обстоятельства места и времени. Перепишите, подчёркивая их.

Современное олимпийское летоисчисление ведётся с 1896 года. Однако олимпийские игры существуют издавна. Они начались в Древней Греции в 776 году до нашей эры. Тогда игры проводились в течение летних месяцев в городе Олимпия. Победитель получал в награду венок из ветвей лавра. На родине ему устраивалась торжественная встреча. Впоследствии стали проводиться и зимние олимпийские игры. Они называются Белыми олимпиадами. Их отсчёт ведётся с 1924 года.

24. Из каждой пары простых предложений составьте сложные с общим значением образа действия. В главную часть включите соотнесительное слово.

1. Книга написана талантливо. Она захватывает каждого (настолько, что). 2. Мы должны работать. Мы должны овладеть искусством писать сочинения (так, чтобы).

25. Дополните диалоги, используя конструкции с предлогами, отвечающими на вопросы где? куда? откуда?

- Куда это ты?
- ... (библиотека, конференция). А ты куда идёшь?
- ... (соревнования по баскетболу, футболу).

- Откуда это ты?
- ... (институт, ФОК, бассейн). А ты?
- ... (выставка, театр).
- Где ты был в субботу?
- ... (друзья, гости, общежитие, экзамены). А ты?
- ... (город, тренировка по футболу).

26. Прочитайте предложения. Обратите внимание на место обстоятельств. Укажите, какие из них относятся ко всему предложению в целом, а какие являются распространителями глаголов-сказуемых. Определите разряды обстоятельств и способы их выражения.

1. В детском возрасте игра – это норма, и ребёнок должен всегда играть, даже когда делает серьёзное дело. 2. Хорошее в человеке приходится всегда проектировать, и педагог это обязан делать. Этому умению нужно учиться у наших классиков литературы. Они никогда не понижают своего требования к человеку и никогда не останавливаются перед самым суровым осуждением. 3. Людей нужно заботливо и внимательно выращивать, как садовник выращивает облюбванное плодородное дерево.

27. Прочитайте, укажите, где глаголы в неопределенной форме служат обстоятельствами цели, где – дополнениями, а где – частью составного глагольного сказуемого.

1. Курбан начал изучать русский язык в родном селе. 2. Преподаватель разрешил нам поработать над текстом. 3. Студенты вышли из аудитории в коридор отдохнуть. 4. Тренер предложил спортсменам явиться на тренировку к восьми часам. 5. Мы решили всей группой прийти на субботник.

28. Раскройте смысл следующих фразеологических оборотов. Скажите, в каких ситуациях они употребляются.

Трудиться не покладая рук, сказать полова руку на сердце, поговорить с глазу на глаз, бежать сломя голову, столкнуться нос к носу.

29. Укажите значения обстоятельства в следующих предложениях, определите, чем они выражены. Перепишите.

1. В этот день во всех городах и сёлах проходят театрализованные представления. 2. Ведь уже с первых дней своей жизни ребёнок слышит ласковые слова мамы. 3. Сегодня, с приходом этого времени, зазвучала прекрасная музыка. 4. Звонко и призывно звучат их мелодичные голоса. 5. В звуках музыки чётко и ясно обрисованы образы горячих ахалтекинских коней. 6. В наше сегодняшнее прекрасное время дутар звучит особенно звонко.

30. Прочитайте стихотворение. Выделите в нём основную мысль, выучите стихотворение наизусть.

Слушая бахши

Откуда узнал
Знаменитый бахши
Надежды, мечты мои,
Тайну души!
И пели мне струны
И голос звучал –
Я вспомнил, где скрыто
Начало начал.
Я вслед за бахши
По пустыне иду,
Сражаюсь с врагами,
Менгли свою жду.
И сердце отважно
И мысли смелы,
И верится –
В каждом живет Гёроглы
Расстали звуки
В вечерней тиши...
Ещё одну жизнь
Подарил мне бахши.

Д. Атаев

Литература

1. *Gurbanguly Berdimuhamedow*. Ösüşiniň täze belentliklerine tarap: Saýlanan eserler. 1-nji tom. – A.: TDNG, 2008.
2. *Gurbanguly Berdimuhamedow*. Ösüşiniň täze belentliklerine tarap: Saýlanan eserler. 2-nji tom. – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2009.
3. *Gurbanguly Berdimuhamedow*. Eserler ýygyndysy. 1-nji tom. – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2007.
4. *Gurbanguly Berdimuhamedow*. Garaşsyzlyga guwanmak, Watany, halky söýmek bagtdyr. – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2007.
5. *Gurbanguly Berdimuhamedow*. Türkmenistan – saglygyň we ruhubelentligiň ýurdy. – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2007
6. *Гурбангулы Бердымухамедов*. К новым высотам прогресса: Избранные труды. Том 1. – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2008.
7. *Гурбангулы Бердымухамедов*. К новым высотам прогресса: Избранные труды. Том 2. – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2009.
8. Ata arzuwyny amala aşyýan agtyk. – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2009.
9. Внук, воплощающий мечту деда. – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2010.
10. Президент Туркменистана Бердымухамедов Гурбангулы Мяликгулыевич. Краткая биография. – A.: TDNG, 2007.

11. *Аникина М.Н.* Лестница. Книга-практикум. Начинаем изучать русский. – М., Русский язык, Медиа. – 2006.
12. *Аникина М.Н.* Лестница. Учебник-книга по русскому языку. Начинаем изучать русский. – М., Русский язык, Медиа. – 2006.
13. *Аникина М.Н.* В Россию с любовью. Учебное пособие по русскому языку. Начинаем изучать русский. – М., Русский язык, Медиа. – 2008.
14. *Глазунова О.И.* Давайте говорить по-русски. – М., Русский язык. – 2005.
15. *Федотова, Мясникова А.О., Неверова-Христова А.А.* Говорим и читаем по-русски. – Минск. – 2004.
16. *Баско Н.В.* Изучаем русский, узнаём Россию. – М., Наука, 2007.
17. *Царёва Н.Ю., Будильцева М.Б., Кацевич М.А.* и др. Продолжаем изучать русский. – М. – 2006.
18. *Аникина М.Н., Дворянинова И.К.* Лестница. Тестовые задания. Начинаем изучать русский. – М., Русский язык. – 2004.
19. *Азизов А.А., Азимова А.Д., Алиева Т.Н.* и др. Практический курс русского языка. – М. – 1986.
20. *Вишняков С.А.* Русский язык как иностранный. – М., Наука. – 2009.
21. Практический курс русского языка. Под ред. проф. Г.А. Яббарова. – Баку. – 1990
22. *Балашова Т.И., Бочкова Л.А., Гребенник В.И., Гоголь Е.А.* и др. Практический курс русского языка. – Ашхабад. – 1992.
23. *Надежина И.Ф., Нечаева В.М., Орбелиани Н.Ф.* Учебник русского языка – М., Высшая школа. – 1978.
24. Орфография и пунктуация. Под ред. проф. А.Н. Савченко. – Ростов-на-Дону. – 1977.
25. *Насырова М.Р., Гиззатова Л.Г., Косогова Т.П.* и др. Практический курс русского языка. – Алма-Ата. – 1991.

26. *Хмара А.Г., Ершова Е.Н., Ишанова Т.П.* и др. Практический курс русского языка. – Л., Просвещение, ч.1. – 1986.
27. *Хмара А.Г., Ершова Е.Н., Ишанова Т.П.* и др. Практический курс русского языка. – Л., Просвещение, ч.II. – 1987.
28. Русский язык. Корректировочный курс. Под ред. Г.Г. Городиловой. – Л., Просвещение. – 1985.
29. *Городилова Г.Г., Ецкова Э.М., Литвинова Н.Д.* и др. Русский язык. Корректировочный курс. – Л., Просвещение. – 1991.
30. Практический курс русского языка. Под ред. Е.Н. Ершовой. – М., Высшая школа. – 1988.
31. *Гранник Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М., Владимирская Г.Н.* Речь, язык и секреты пунктуации. – М., Просвещение. – 1995.
32. *Розенталь Д.Э.* Русский язык в упражнениях для поступающих в вузы. – М., ООО Оникс. – 2008.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
§1. Выражение подлежащего собственными и нарицательными существительными мужского, женского и среднего рода Речевая тема: Моя Родина – независимый нейтральный Туркменистан	10
§2. Выражение подлежащего абстрактными существительными, аббревиатурами Речевая тема: Гурбангулы Бердымухамедов – Президент Туркменистана	14
§3. Выражение подлежащего числительным и словосочетанием Речевая тема: Гурбангулы Бердымухамедов – великий реформатор современности.....	18
§4. Выражение подлежащего местоимениями разных разрядов в единственном числе Речевая тема: Государственные символы Туркменистана	24
§5. Выражение подлежащего именами существительными или местоимениями во множественном числе Речевая тема: Государственное устройство Туркменистана	30
§6. Виды связи сказуемого и подлежащего Речевая тема: 27 октября – День независимости Туркменистана	35

§7. Выражение простого глагольного сказуемого в двусоставном предложении глаголами в изъявительном, сослагательном и повелительном наклонении Речевая тема: Моя Родина – Туркменистан. Географическое положение. Природа и климат.....	42
§8. Выражение сказуемого глаголом совершённого и несовершённого вида Речевая тема: Моя Родина – Туркменистан. Экономика, сельское хозяйство, торговля	53
§9. Выражение сказуемого возвратным глаголом Речевая тема: Моя Родина – Туркменистан. История и культура	61
§10. Составное глагольное сказуемое Речевая тема: Моя Родина – Туркменистан. Традиции и обычаи. Народное творчество	70
§11. Выражение именной части составного именного сказуемого существительным Речевая тема: Ашхабад – белораморная столица независимого нейтрального Туркменистана	83
§12. Выражение именной части составного именного сказуемого прилагательным Речевая тема: Веляты и этрапы Туркменистана.....	95
§13. Выражение именной части составного именного сказуемого причастием Речевая тема: Выдающиеся люди Туркменистана: учёные, деятели культуры и искусства, политические деятели.....	108
§14. Выражение именной части составного именного сказуемого прилагательными в сравнительной и превосходной степени Речевая тема: 19 февраля – День Государственного флага Туркменистана.....	117

§15. Понятие об односоставных предложениях	
Речевая тема: Женщины Туркменистана	127
§ 16. Выражение сказуемого в односоставном предложении	
Речевая тема: Великая Отечественная война	
в произведениях туркменских	
писателей и поэтов.....	137
§17. Выражение подлежащего в односоставном предложении	
Речевая тема: Конституция Туркменистана	148
§18. Второстепенные члены предложения	
Речевая тема: Туркменский фольклор.....	156
Литература.....	169

*Башарина Галина Тимофеевна,
Тагандурдыев Тагандурды Ёлмаевич,
Ягмырова Гульджахан Ёлбарсовна
Харькова Римма Александровна*

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС
РУССКОГО ЯЗЫКА
II

Учебник для высших учебных заведений

Редактор	<i>А. Попов</i>
Худ. редактор	<i>К. Оразмурадов</i>
Тех. редактор	<i>О. Нуриядыева</i>
Ответственный за выпуск	<i>С. Хыдыров</i>

Подписано в печать 27.05.2014. Формат 60x90 $\frac{1}{16}$.
Печ. л. 11,0. Уч.-изд.л. 9,21. Усл. печ. лист 11,0.
Усл. кр.-отт. 14,13. Тираж 500. Заказ № 741.

Туркменская государственная издательская служба.
744000, Ашхабад, Гарашсызлык шаёлы, 100.

Центр печати Туркменской государственной издательской службы.
744004, Ашхабад, ул. 1995, 20.